

Глава 29: Двойной спарринг

Когда урок закончился, Лайан и Лин направились к полевому посеву, чтобы посмотреть, как обстоят дела с недавно посеянными семенами.

Растения и деревья всех видов выросли, это был легкий подвиг. Здесь было все, даже любимые фрукты Лайана, такие как кореллианские яблоки или какао-дерево.

- Взгляните на это, растительный всплеск может быть прост в использовании, но я нахожу его одной из самых прекрасных способностей, она может вернуть жизнь в почти мертвый мир, хотя я не знаю, как достичь подобных результатов на Татуине.

- Да, сила действительно удивительная.

- Используя силу, некоторые могут делать вещи, которые большинство квалифицируют как невозможные или немыслимые. Некоторые даже сходят с ума или падают на темную сторону, ища способ использовать Силу для выполнения своих самых дорогих желаний, таких как стать бессмертными или даже вернуть мертвых к жизни.

Лин была удивлена его заявлением, но ее знания о силе были крайне ограничены, и она удивлялась почти каждый раз, когда он говорил о своих способностях к Силе.

- И им это удалось?

- Да. Нет. Трудно сказать.

Лин не рассматривала это как ответ, но видя, что Лайан задумался, она не стала продолжать и наблюдала, как ландшафтные дроиды ухаживали за недавно выращенными деревьями и овощами.

Лайан погрузился в свои мысли, размышляя над этим простым вопросом, заданным Лин. Он знал о Нигиле, Витиате и других Ситхах, чьи силы могли бы напугать даже самого отважного человека. Иногда он думал о том огромном количестве знаний, утраченных за столетия. Джедаи и Ситхи были сейчас крайне слабы.

Если бы он мог найти способ вернуть эти знания, то стал бы повелителем в настоящее время, но он сомневался, сможет ли он применить эти знания, поскольку существование Нигилуса, как говорили, было раной в самой Силе, поскольку его голод мог поглотить миры. Это мастерство было бы трудно реализовать.

- Пошли, я должен запрограммировать тренировочного дроида, добавить боевые формы и загрузить данные мастера Джедая из голонета, чтобы еще больше улучшить его набор навыков. Только тогда он будет готов.

Говоря это, Лайан сорвал яблоко и надкусил его, прежде чем вернуться в «Феникс» и возобновить прерванную работу.

Найти образы сражающихся джедаев в голонете - чрезвычайно легко. Джедаи, возможно, не пользуются популярностью, по мнению большинства, но их поклонников было много, доказательством этого является огромное количество коллекционеров, специализирующихся на предметах джедаев и их истории.

Он был один в главном трюме с дроидами, когда наконец включил его. Дроид поднялся и сел на стол, прежде чем оглядеться.

- Следовать за мной.

Дроид сделал это молча, поскольку Лайан не потрудился установить голосовой модулятор, которого не было на Магнастраже. Сопровождаемый только что построенным дроидом, он вошел в тренировочную комнату, которая была создана Дрейком по просьбе Лайана.

Внутри было пусто, если не считать Магнастража, который стоял у стены перед дверью.

Достав световой меч, который он попросил у Уда, наблюдая, как Вима тренирует Исанну, он передал его дроиду.

- Загрузить боевой профиль мастера-Джедая Шаак Ти. Пришло время посмотреть, кто ты - произведение искусства или просто кусок металлолома.

Внешность дроида изменилась, и теперь перед Лайаном стояла совершенно живая голограмма Шаак Ти. У Лайана мурашки побежали по коже, когда он увидел Шаак Ти в таком состоянии, потому что никогда не видел ее без этого болезненно-серого оттенка кожи. Ее ярко-красная кожа и красивый обнаженный леккус делали из нее действительно красивую Тогруту.

Достав свой световой меч, он зажег тонкий ледяной клинок и приказал дроиду начать спарринг-поединок.

- Начать дуэль.

Когда он сказал это, дроид нажал на активатор, и из старого светового меча появилось синее лезвие.

Дроид начал с первой позиции, которую Лаян прекрасно знал, - Форма II Макаши, открывающая позицию. Макаши и Атару были любимой боевой формой Шаак Ти, она, как говорили, была единственной, кто мог сравниться с Графом Дуку при использовании формы II, будь то с точки зрения способностей или изящества. Тем не менее, старый граф остается лучшим в этой боевой форме.

Открывающая форма была простой, одноручная низкая защита с лезвием, направленным вниз. Поскольку Лайан использовал только один клинок, он использовал свой любимый стиль, форму V.

Лайан ведет наступление со шквалом атак, в то время как дроид блокирует все, используя Макаши, и медленно отступал назад с изящной работой ног, используя формы II.

Лезвия сталкивались и создавали жужжащие звуки в комнате. Он продолжил серию двумя руками, используя свой рост, чтобы сбить клинок. Дроид парировал, но под воздействием сокрушительных ударов, дроид потерял равновесие, и начал обваливаться.

Дроид использовал основную защиту боя на световых мечах, которая заключалась в том, чтобы перенаправлять удары вместо того, чтобы просто блокировать их и терять свой боевой ритм, но он не мог выйти из своей оборонительной позиции. Наконец, они запутались, поскольку дроид теперь блокировал клинок Лайана, но Лайан использовал удар коленом и отбросил дроида к стене.

- Давай, атаку меня.

Дроид поднялся с земли и обрушил шквал ударов световым мечом, используя четвертую форму, Атару. У лайана не было проблем с блокированием этой атаки, которой не хватало скорости.

Лайан был немного разочарован, так как дроид был недостаточно быстр, что делало использование Атару бесполезным. Без скорости, это были просто жужжащие движения, цель которых - сокрушить оборону противника.

У Лайана не возникло никаких проблем с тем, чтобы воспользоваться дырой, оставленной из-за отсутствия скорости дроида, чтобы нанести размашистый удар по бокам, который прекратил сражаться, когда он увидел, что к нему прикоснулись.

- Давай вернемся назад. Мне придется сделать несколько модификаций и, возможно, изменить ваш процессор. Твой боевой стиль был слишком хрестоматийным и линейным. Я хочу, чтобы ты имитировал их боевой стиль и приспособлялся к ситуации.

Они направились туда, откуда пришли, и Лайан потратил несколько часов, чтобы внести последние коррективы в работу дроида. Он знал, что будет трудно создать дроида, способного сражаться на том же уровне, что и член совета Джедаев, но дроид был достаточно хорош, чтобы служить учебным материалом, иначе он был бы бесполезен.

Сделав последний штрих, он направился к голо-терминалу корабля, чтобы увидеть результаты исследований дроидов-зондов, разбросанных по планете и Луне Оссуса. Дроиды-зонды находили по всей планете линейные крейсера, дроидов, природные ресурсы, которые можно было бы добывать в будущем, и еще больше руин прошлого.

Что же касается тех, что были разбросаны на Нерите, одной из лун, то они не принесли никаких результатов, но их поиски еще не закончились, так как прошло всего несколько дней с начала их задания. То же самое происходило и с теми, кто находился на Оссусе, - многое еще предстояло выяснить.

- Мастер, время поесть.

Лин подошла сзади, пока он просматривал записи с дроидов-зондов, чтобы еще раз сообщить ему о времени. Это было уже во второй раз за день, и она начала верить его словам, когда он сказал, что ее обучение будет утомительным, когда она увидела, что он теряет чувство времени, когда сосредоточен на чем-то.

- Да, давайте ... пора начинать строительство первого здания поселка.

Сегодня вечером они ели все вместе, чтобы отпраздновать завершение строительства первого здания. Это было большое здание, которое в будущем будет служить общим зданием, а его подвал будет служить будущим складом для вновь созданной общины. На крыше будет размещен будущий излучатель энергетического щита и маскировочное устройство для их защиты.

Планировка предусматривала все будущие дома Исанны вокруг него, которые будут строиться быстро, поскольку им не нужны были дворцы, так как они привыкли жить в палатках.

В самой северной точке поселения будет построен большой и величественный храм, который будет служить будущей штаб-квартирой нового порядка.

Позже им нужно будет построить ангары для размещения истребителей и дроидов Ситхов, которых он нашел во время своего небольшого путешествия по планете.

Они также построили бы гигантское здание в форме стеклянного купола, в котором будут размещаться будущие посевы полей, поскольку выпускать возделанное поле за пределы досягаемости маскирующего устройства было бы проблемой.

Эта община должна стать полностью независимой, и Уд и Лайан придумали прекрасный город, чтобы достичь этой цели. Позже этот город будет великолепен, с зеленью и красивыми фонтанами, немного похожим на город Тид на Набу, но еще более красивый.

После небольшой прогулки они подошли к новому зданию высотой почти в 20 метров, оно было построено в том же стиле, что и старая библиотека Оссуса, так как Уд рисовал почти каждое здание. Это было приземистое квадратное здание со стенами, уходящими вверх, и внушительным входом в арке.

Он был сделан из оранжевых камней, найденных в руинах и отполированных. Строительство

его было быстрым с тяжелыми подъемными дроидами и 200 пользователями Силы.

- А вот и ты. Давайте отпраздновать новое здание и первый урожай!

Рок и остальные уже ждали его, на столах были разложены фрукты, овощи и немного мяса. Используя Всплеск Растений, все быстро выросло и уже было собрано.

Для Исаннов, которые раньше знали только лишения и голод из-за нехватки воды и ресурсов, этот день был действительно чудесным, так как они могли наконец наполнить свои желудки.

Они сидели за столом и наслаждались общим настроением с Исанной.

<http://tl.rulate.ru/book/35765/799875>