Глава 8: Поиск корабля

Лайан отдает предпочтение серии YT, поскольку большинство кораблей этой серии имеют высокую степень модернизации и могут стать уникальными для выполнения требований владельца.

Серия YT стала одним из самых популярных космических транспортных корпусов, когда-либо производившихся, что произвело революцию в индустрии межзвездных перевозок с ее беспрецедентным применением модульной конструкции.

- Вот грузовой корабль YT-1250, он имеет меньшую грузоподъемность, чем его предшественник, YT-1200, но он компенсировал это более мощными двигателями, более тяжелым вооружением и базовым набором щитов и может быть изменен по желанию.

Продавец начал объяснять, показывая им корабль, странно похожий на Миллениум Сокол Хана Соло.

- Нет, доступных модификаций слишком мало, и мне не нужны остатки уже устаревшего корабля. Давайте продолжим.

Лайан точно знал, что такое YT-1250, это были старые корабли, сделанные так, чтобы внешне они выглядели как новые. Когда YT-1300 был выпущен, продажи были невероятными, а заказов на YT-1200 стало чрезвычайно мало, поэтому КИК создал YT-1250, используя огромный запас, оставшийся от YT-1200, который устарел. Вот так и родилась эта модель - это была бюджетная версия YT-1300. Этот корабль, должно быть, был одним из последних оставшихся, так как он был создан, чтобы продать кучу неиспользуемых запасов.

Продавец не обиделся на замечание Лайана и остался профессионалом. Войдя в новую секцию, они увидели форму, которая была знакома Лайан. Несколько готовых YT-1300 были здесь, ожидая покупки.

Некоторые из них отличались от других с внешней точки зрения, разница заключалась в положении кокпита (кокпит – кабина летного экипажа), на этой модели были возможны 3 варианта: левый кокпит, правый кокпит и центральный кокпит.

YT-1300, как и все остальные корабли этой серии, имеет вид тарелки с внешней кабиной, двумя жвалами на носу и серповидным субсветовым двигателем в задней части корпуса.

Модель YT-1300 последовала за концепцией всех YT с круговым главным коридором и модульными отсеками.

- Мы можем подняться на борт и посетить отсек F?

Прежде чем продавец смог начать презентацию корабля, Лайан попросил экскурсию, он не хотел покупать его, он просто хотел посмотреть, как он выглядит.

- Да. Как вы, кажется, знаете, внутренняя диспозиция 1300 может быть организована для 3 случаев, F для грузового транспорта, P для пассажирского транспорта и FP, который представляет собой смесь двух.

Они поднялись по трапу и сели в грузовую версию YT-1300. Внутри все действительно отличалось от того, что помнил Лайан, не расположение корабля, а чистота, все было белым и аккуратным. Он действительно отличался от Миллениума Сокола, где коридоры были покрыты грязью или пятнами механических жидкостей, и не было кабелей, висящих повсюду.

- Этот корабль имеет максимальную атмосферную скорость 800 км, гипердвигатель класса 2.0, оснащен навигационной системой, нужен только один человек для пилотирования, грузоподъемность составляет…

Лайан почти не слушал и просто наблюдал, а девушки тем временем следовали за ним, слушая представителя КИК и наблюдая за внутренним убранством корабля. Узнав, что классический гипердвигатель имеет 2.0, он улыбнулся.

На корабле был черный полированный пол, вы могли видеть себя в отражении, круглые коридоры были чистыми и красивыми. Расположение было хорошим и давало больше места таким вещам, как затычки в стене или можно было воспользоваться по своему усмотрению. Обидно было то, что они даже не подумали о досуговых вещах, таких как голографический игровой стол.

Пройдя через основной центр, представитель КИК провел их в каждый трюм, а затем в кабину пилотов, объясняя все особенности YT-1300.

- Хороший корабль, но мне хотелось бы что-нибудь более современное, не могли бы вы показать нам ваши самые последние модели?

Как только экскурсия закончилась, они спустились по трапу, чтобы продолжить осмотр кораблей.

Они прошли через несколько отсеков и проскочили через несколько блоков, где были припаркованы корабли других категорий, и среди них Лайан увидел свой предыдущий корабль, CSS-1, который был действительно большим по сравнению с кораблем, который он искал.

После этого они наконец прибыли туда, куда продавец хотел их направить, в ангар, где были припаркованы несколько YT-1760.

Дизайн YT-1760 был не очень приятен для глаз, и его производительность тоже не была

идеальной. Лайан предпочел бы что-нибудь получше, но в этом ангаре он не видел ни YT-2000, ни YT-2400.

- А побольше у вас ничего нет?

Продавец растерялся, так как редко бывают случаи, когда покупатель не находит в КИК то, что он искал. Он хотел что-то сказать, но тут Лайан что-то спросил.

- Что это за корабль? Он продается?

Посмотрев в ту сторону, куда указывал Лайан, продавец увидел наполовину законченный корабль, немного похожий на YT-1300.

- Этот корабль является прототипом, но он был отклонен директорскими советами КИК, и они утвердили другую модель для производства в ближайшие годы, YT-1930.

- Мне нужен этот корабль. можно мне его купить? Я могу помочь вам улучшить дизайн. Если вы хотите, у меня есть несколько идей, которые могут заставить ваших директоров одобрить его.

Продавец хотел было ответить, что нет, прототипы не предназначены для продажи, даже если они отвергнуты, но громкий голос прервал их разговор.

- Вы можете взять его, но только если я одобрю ваши планы. Этот корабль – мое дитя. Директора отказались от него, но мой план не был завершен. Кто они такие, чтобы критиковать мою работу?! Кучка идиотов!

К ним подошел мужчина лет сорока пяти и заговорил своим громким голосом, который можно было услышать по всей станции, а может быть, и во всей Кореллии.

- Сэр Лайан, это ... ...

Продавец не успел продолжить, как его снова прервали.

- Я Дрейк Дриск, главный инженер, проектировщик и управляющий строительством всех верфей КИК, - сказал он, энергично пожимая ему руку.

Он был одет в рабочую одежду, покрытую пятнами масла и другими вещами, у него была большая дружелюбная улыбка и грязные черные волосы и борода.

- А у тебя не будет проблем с начальством, если ты будешь так открыто оскорблять его?

Он тяжело фыркнул и сказал с гордостью:

- Они могут попытаться, моя семья имеет влияние на Кореллию, я работаю здесь, потому что строительство и проектирование кораблей - моя страсть. Если они меня уволят, я буду работать на одного из их конкурентов и ждать, когда они придут и будут умолять меня вернуться. А теперь, малыш, давай поговорим о твоих планах в моем кабинете.

Лайан последовал за ним и нашел его "офис", то есть старый ИТ-1200, лежавший здесь, по-видимому, уже много лет.

Дрейк взял блокнот с несколькими программами проектирования на нем с фактическими планами, показанными на экране.

Лайан узнал то, что Дрейк хотел создать, и это было именно то, что он искал: популярный легкий грузовой корабль YT-2400. Теперь он знал, почему YT-2000 не так уж сильно отличался от 2400-го. КИК хотел создать новый корабль, но планы не были идеальными, Дрейк все еще работал над ним во время выпуска 2000-го.

Лайан взял блокнот из рук Дрейка и начал составлять планы и детали YT-2400, исходя из того, что он помнил, Дрейк, наблюдал за его работой и иногда заполнял пробелы. Через несколько часов были составлены планы YT-2400, о которых Лайан знал в своей прошлой жизни, а девушки тем временем заснули от скуки.

- Отлично! Может быть, вы и не инженер, но вы талантливый парень. Хочешь работать на меня?

Дрейк был в восторге, он видел, что Лайан не очень хорошо разбирается в программе проектирования и иногда допускает элементарные ошибки, но у него была хорошая идея, такая же хорошая, как и у него самого.

- Нет, спасибо, я просто хочу иметь хороший корабль.

Лайан просто украл творение Дрейка без его ведома, он больше не мог издеваться над беднягой.

- Не волнуйся, я построю для тебя лучшее из лучших! Теперь, когда мы создали стандартную модель, что вы хотите для вашего личного корабля?

- Давай посмотрим. Здесь, чуть дальше от верхнего люка, поставьте эту перегородку, чтобы создать двухместную комнату. Помещение, ближайший к посадочному трапу, превратите в лазарет, а трюм номер 2 я превращу в тренировочный зал, и поставьте защиту вокруг экологического контроля.

- И это все?

- С интерьером - да. Теперь мне нужно будет улучшить гипердвигатель, корпус и установить лучший отражающий щит. Что же касается вооружения, то я посмотрю его позже. Какова же цена за все это?

- С улучшением корпуса не должно быть никаких проблем, но гипердвигатель, с ним могут возникнуть некоторые проблемы. Я посмотрю, смогу ли я справиться с этим. Что же касается цены…

Дрейк задумчиво смотрел на измененные планы, отображенные на голопроекторе.

- Ничего. Тебе ничего не надо заплатить.

- Но почему же? - Лайан уже знал причину, но следил за настроением.

- Парень, я не знаю, осознаешь ли ты это, но ты только что дал самые лучшие планы, на которые только может надеяться КИК, и мы будем использовать их как минимум 50 лет, если мы не сможем предложить вам это, то станем жадными ублюдками, - сказав это Дрейк так громко рассмеялся, что разбудил девочек.

- Как долго мне придется ждать?

- Прототип наполовину готов, нам понадобится несколько крупных модификаций, все остальное можно сделать довольно быстро, потому что YT легко модулируется. Если смогу мобилизовать для этого проекта всех инженеров и дроидов на полную мощность, возможно, через 2 недели.

http://tl.rulate.ru/book/35765/792447