Создание марионеток это целое искусство, о котором можно говорить часами.

Необходимо правильно выбирать и сочетать металлы, чтобы добиться максимальной твердости, манёвренности и силы получившегося продукта. Например, если ты выбираешь слишком твердый, но тяжёлый металл получится марионетка защитного типа, но эффективность атак будет слабой, ведь любой враг сможет тупо уклониться от удара.

Не последнюю роль в процессе занимает само строение куклы. В моём старом мире я был биологом по образованию, с уклоном на изучение физиологии и анатомии человека, и поэтому прекрасно знаю принцип строения и работы человеческого тела. Эволюция достаточно жестокий процесс. Выживает лишь 1% видов когда-либо появившиеся на Земле. Человек смог выжить благодаря развитию лобных долей коры больших полушарий, которые дали ему разум. Но и само по себе человеческое тело достаточно совершенно. Конечно, ему есть, куда расти, но система мышц, костей, хрящей и связок у человека составлена выше всяких похвал. Я к тому что эта система может выдержать нагрузку в 2,5 раза превышающую ту, которую мы оказываем на нее в повседневной жизни. Конечно, можно сделать марионетку с 4-мя руки, добавить хвост, как у скорпионов, или вообще сделать их гигантскими, ростом под 6 метров, получив, в теории, ходячих машин смерти. Но нельзя забывать что душа, которая будет управлять куклой, будет человеческой, и не сможет до конца реализовать потенциал дополнительный конечностей или большого размера. В результате я полностью скопировал систему рычагов человеческого тела и улучшил ее лишь в нескольких моментах, все же металл перегрузки выдерживает лучше, чем простая плоть. В конце концов, лучше профессионал, использующий простой камень, чем дилетант, использующий пушку. Последний, наверняка, сам себя убьёт.

Также, одним из главных аспектов создания марионеток, является правильная подборка души. Про это вообще отдельная история. Когда я начал создавать свои первые ядра, я полностью следовал рецепту, лишь заменив тигриную душу на человеческую. Самое интересное, что души получались разные. Точнее эффекты от них. Некоторые давали своим телам силы сверх порога задуманного, но при этом, не вредя структуре тела, другие усиливали подвижность конечностей и моторику движений, одним словом увеличивали ловкость, третьи же вообще усиливали какую-то определенную часть тела, делая руки, например, сильнее ног. Я долго не мог понять – почему так происходит? Почему марионетки, у которых все параметры фиксированные, отличаются друг от друга? Как на это влияет душа, заключенная в ядро? И почему так вообще происходит?

Я, как и любой живущий в XXI-вом веке, человек теорий. Мне не нравится когда мне говорят так должно быть, а на вопрос «Почему?» отвечают «Тебе знать не положено». Только понимая сам процесс на фундаментальном уровне можно развиваться дальше, стремясь к новым вершинам. Так и здесь, без понимания влияние души на тело куклы, я не мог продолжать работу. В итоге проведя 2 месяца за исследованиями, я узнал о такой вещи как врожденные метки Дао.

Человек есть суть всех вещей, а Гу есть конденсация Небесного Дао.

Эта фраза полностью описывает весь этот мир. То есть все, что нельзя назвать человеком условно является Гу. Все деревья, все звери, все небеса, все земли… всё это является Гу. Даже этот мир, наверное, можно назвать гигантским Гу, который выходит за систему рангов и его, условно, можно назвать 10-ым рангом Гу.

Почему это важно для меня? Здесь весь фокус в том, что все животные несут какие-то метки Дао, отмеченные на них от рождения. Такое же явление происходит у вариативных людей.

Например, волосатые люди рождаются с метками уточнения, отмеченными на их душах, снеговики с метками льда и воды, а маленькие люди рождаются метками пути дерева и растений. Какие-то звери несут большое количество меток силы, другие большее количество меток ловкости, а все звери уровня вожака несут на себе соответствующие их званию количество меток подчинения. Каждое живое существо, за исключением человека, несёт на себе какой либо вид меток от рождения.

А сейчас надо вспомнить что тело и душа очень сильно взаимосвязанные вещи. При возрастании силы души у мастера Гу незначительное растет сила тела, и наоборот. Это настолько незначительные изменения, что заметить их можно только на высших уровнях развития, типа 8-го и 9-го ранга. Но у зверей всё по-другому. Их тело и душа очень крепко переплетены между собой и влияют друг на друга очень сильно. Звери переходят на следующий ранг при росте и укреплении их тела, в то время как их душа развивается и растет соразмерно телу.

Но вернемся к моим любимым марионеткам. Во время слияния человеческое и звериных душ, человеческая душа вместе с духовной энергией впитывает ещё и метки Дао, которые у каждого вида зверей уникальные.

Это натолкнуло меня на идею создать не просто однообразную армию Марионеток, состоящую из одного вида солдат, а создать разные виды марионеток, для специализированных задач. Что в итоге у меня получилось. После долгих исследований, вместе с волосатыми людьми, которые очень ускорили мою работу, я нашёл три вида животных, которые идеально подходили под мою идею. Первым видом оказались медведи. У них было идеальное сочетание Дао меток различных путей, для становления основой моего отряда "танков" – марионеток, ориентированных на защиту и пассивную атаку. Этакий щит с шипами. Они могли одновременно атаковать и защищаться, как фаланга в Древней Греции. Вторым видом, который мне приглянулся, были лисы. У марионеток, созданных на основе лисьих душ, я обнаружил прекрасную моторику и скорость реакции. Идеальный вариант для лучников и легких мечников. Ведь любая армия нуждается в дальнобойной пехоте, которая в случае чего сможет дать отпор врагу. Третий вид был на удивление самым неожиданным, но самым эффективным – волки. Слияние с их душами давало среднее усиление, не делая приоритет ни в какую сторону. Но плюс был, незаметный невооружённым взглядом, но очень важный во время битвы. Марионетки, сделанные на основе душ волков, приобретали стайную слаженность и острые боевые рефлексы. Нет, конечно, остатки старых рефлексов давали все души, но вопрос был в том, были ли они полезными. Например львы в этом мире не просто так считаются символом гордости. Они сражаются с врагом только один на один, не принимая чужой помощи. Это их природа, которую даже подчинителю не изменить. Это, кстати, является причиной, почему их никогда не используют как подчиненных животных. А волки в этом мире идеальные солдаты, с природным девизом «Делай всё для победы. Даже в спину бей или товарища подставь».

Конечно, были и другие варианты, по типу носорогов, белок, львов и другой фауны. Но все они были вычеркнуты четырьмя требованиями: они должны быть хищниками, млекопитающими, быть легкодоступными и не иметь вредных природных рефлексов и сочетаний меток Дао. Так что мой армии будет 3 отряда марионеток 1-го ранга: лисий, волчий и медвежий, чьи ядра мы с моими помощниками только что изготовили.

Проект для марионеток более высших рангов уже давно готов и там они уже будут однотипными. 2 ранг будет элитным отрядом, третий будет играть роль иголок, протыкающих войсковые линии врага, а офицерами будут 4-ый ранг марионеток. Пятый же будет секретным оружием, средством последнего шага. Всё давно придумано и рассчитано мной и Лан Шаном – тем крикливым волосатым мужчиной, который является лучшим мастером уточнения,

живущим в деревне.

Насчёт поселения волосатых людей история тоже отдельная. Когда я принялся за эксперименты с душами, в попытках подобрать нужную комбинацию зверей для более высоких уровней марионеток, я понял, что один не справилась. Мало того что надо было провести несколько тысяч экспериментов с различными типами, видами и отрядами зверей, так ещё надо было начать ковать тела для кукол. Столько работы один человек, будь у него хоть сто рук и сто ног, не смог бы сделать в одиночку. Так что пришлось нарушить одно из своих правил – купить необходимый мне товар в Жёлтом небе сокровищ.

До этого все необходимые материалы, которые я не мог достать с помощью магазина или на горе У, я покупал у Демона заблудшей души. Он оказался демоническим культиватором пути души из Западной пустыни, живший в районе оазиса Чжоу Си и являющийся тайным внешним старейшиной клана Лань. Изначально я не планировал с ним общаться, но когда понял о своей проблеме с человеческими душами, а точнее полное их отсутствие, ведь на горе У не было людей, я решил рискнуть и договориться с ним.

У Демона заблудшей души тоже оказались проблемы. Он был демонический культиватором, который совсем недавно прорвался на 6 ранг и каким-то чудом заполучил Соединение с небесами Гу и Божественный смысл Гу. Он ничего не знал о том, как правильно содержать и растить свою бессмертную апертуру. Конечно, он мог бы спросить совета у Бессмертных клана Лань, но тогда он бы еще сильнее увяз в долгах перед ними. В итоге у него уже третий раз случалось массовое вымирание всего живого.

Бессмертные Гу похожи на богов. Они сами творят и создают природу в своём отверстии. Но каждая апертура уникальна и зависит от путей, которые развивал мастер. Демон заблудшей души, как ясно из имени, был мастером развивающим путь души. Из-за этого в его апертуре хорошо приживались лишь существа с отметками Дао души. Но, к сожалению, все растения и животные, которые хоть как-то относились к пути души, в Западной пустыне были истреблены ещё во времена Почтенного Демона Призрачной души. Из-за этого его апертура была пуста, без возможности нормально оказывать сопротивление грядущим земным бедствиям.

Мы оба могли помочь друг другу. Я предложил ему сделку – расположение пяти скрытых долин, где всё ещё росла необходимая ему флора и фауна, взамен на постоянные поставки смертных душ любых рангов в течении пятидесяти лет. Можно сказать, что я его шантажировал, ведь сделка получалась не совсем честной. Но нужда бывает сильнее жадности. Сделка была совершенна, и теперь я обеспечен запасом душ на следующие полвека всего за 10 камней бессмертной сущности. Именно столько стоила полная карта Западной пустыни без указания в ней расположения наследств и бессмертных природных чудес по типу Синего моря, легендарного места, откуда появилась вся жизнь.

Кстати, именно у него я достал необходимые мне души смертных мастеров. Но, к моему огромному сожалению, из-за засилья в этом мире мастеров Гу, единственный орудиями, у которых сформировалась хоть какая-то школа, были меч, копьё и лук. Всё остальное была развито на уровне владения дубиной у крестьянина. То есть бей, пока не помрет.

Демон Призрачной души владел гигантским количеством душ, имея огромное влияние на рынках душ Западной пустыни, но это было единственное, что у него было в достатке. Мне нужны были мастера уточнения, которым я мог бы довериться, чтобы передать часть своей работы. Идеально для такого подходили лишь волосатые люди, которые беспрекословно служат тем, у кого более высокие достижения на пути уточнения. И купить я их мог только в Жёлтом небе сокровищ.

Так-то это была обыкновенная сделка, в которая часто происходит между бессмертными Гу, но для моей работы мне нужны были не просто обыкновенные волосатые люди. Они должны были быть как минимум квази-мастерами пути уточнения. Но если бы я хотел приобрести их в большом количестве, мне пришлось бы заплатить порядка сотни камней Бессмертный сущности. Почему так много? А потому что мастер уточнения в культивации соразмерен с шестым рангом развития, то есть с Бессмертным Гу. Это не хухры-мухры, а уровень которого добивается всего один на миллион. В то время я уже имел порядка 80 камней бессмертная сущности, и по обычным ценовым тарифам мог купить максимум 70 мастеров или 150 квази-мастеров из племени волосатых людей.

Такие высокие требования были обусловлены очень высоким уровнем работы, ведь всё что касается работы с душой, требует очень высоких навыков от мастера. Это наверное будет одной из причин почему путь марионеток никогда не будет популярен – слишком гигантские затраты и слишком высокие требования к мастерству. Но вернемся к самому неприятному – к цене. На такие траты я был не готов идти.

Решение есть всегда и для моей тогдашней проблемы тем более. В этом мире Бессмертный Гу мечта любого мастера 6-го и выше рангов. Все их цели заключается в получении этих Гу. Но мир жесток. Бессмертных Гу слишком мало, ведь каждый из них уникален и не может быть повторен, так что все, что с ними связано, включая рецепты, материалы, информацию и многое другое, стоит астрономических денег.

Так что грех было не воспользоваться такой ситуацией. Купив в магазине за 25 камней Бессмертной сущности рецепт Гу пути мудрости под очень пафосным названием Мысли неба и земли, я выставил его на продажу за 50 мастеров и 100 квази-мастеров уточнения из племени волосатых людей. Конечно, это выглядело (и было) как грабеж, но не зря же я житель 21 века. Здесь было две простые подоплеки. Во-первых, в условие продажи было сказано, что покупать может группа мастеров. Любой, кто внесет хотя бы 5% от общего количества, получит копию этого рецепта. Это давало возможность мастерам объединиться и собрать средства на рецепт. Второй подоплекой было то, что этот Гу принадлежал к пути мудрости. Во всем мире вы не найдёте никого богаче последователей этого пути. Эти хитрожо… кхм, хитроумные люди всегда умели найти средства для своих целей.

Так что сделка состоится. В этом я на 100% уверен. Хотя претензий ко мне, со стороны покупателей, когда они поймут что купили, будет достаточно много. Мысли неба и земли были очень сильный Гу, который позволял на короткое время спрашивать у неба о правильности мыслей. То есть он был чем-то похож на Небесную связь Гу, хоть и сильно отличался. Но проблема была в том, что он, как и Вторая апертура Гу, требовала для своего создания наличие одного очень редкого и единичного ингредиента – фрагмента Небесной Воли. А, как известно, если похитить этот фрагмент, Небесная Воля будет преследовать вора до конца. Не один Бессмертный Гу не станет врагом Небесного двора и тем более Небесный Воли всего лишь из-за Гу 6 ранга, хоть и очень полезного. Так что на канон это сильно не повлияет.

Сначала это вызвало гигантский переполох, ведь это был цельный рецепт Бессмертного Гу. Свет сокровищ который он выдавал, ровнялся почти 15-ти метрам. В итоге сделка была совершена всего через полтора дня. Я получил своих 50 мастеров и сотню квази-мастеров, а рецепт этого Гу ушёл Теневой секте. Это стало ясно, когда я увидел среди покупателей старика Ян Ши. Пожелаем им удачи с созданием этого Гу. Хотя, они и так всё время воюют с Небесной двором, и в случае чего, с удовольствием, оторвут у Небесной воли хороший кусок.

После того как они были доставлены на гору У произошла очень долгая битва. Я каждому из этих мастеров доказывал, что лучше их, и могу им приказывать. Это было так по факту. Всё же

в той книге использовали достаточно древние критерии для становления мастером, а они были гораздо жестче нынешних. Усреднение дураков и умных даже в этом мире потихоньку происходит. Тогда под конец, после двух недель непрерывного уточнения Гу, я даже на секунду пожалел, что купил их.

Таким образом на горе У появилось поселение волосатых людей, которые работают исключительно ради моего блага. Цель всей жизни у этой расы заключается в очищении Гу, как было описано в легендах Рен Цзу. Таким образом, когда они узнали о моём пути марионеток, который, по своей сути является созданием и использованием в бою большого количества человекоподобных домов Гу, я в их глазах возвысился до уровня Бога. Так что сейчас большинство мастеров наравне со мной пытаются создать ядра марионеток, а квази-мастера создают их тела, спроектированные по моим записям.

Само поселение волосатых людей было похоже на сказочную картину. Расположенное в долине, оно располагалась напротив водопада, который образовывал множество небольших горных речушек, которые шли через всю деревню по дну оврагов. Все домики были построены в традиционном китайском стиле, находясь на небольших возвышенностях, разделяемые маленькими ущельями. Но это не доставляло проблемы, ведь тут жили непростые люди, а культиваторы, среди которых самым малый ранг был третьим, за исключением детей, каждый из которых умел летать. Из большинства труб домов уже шёл дым, что свидетельствовало о работе гигантских печей, которые стояли в подвалах каждого дома в поселении.

Деревня волосатых людей

В один из них, который принадлежал главе общины, я как раз и иду. Пришло время запустить в моих первых Марионеток – плоды моего долгого тридцатилетнего труда.

http://tl.rulate.ru/book/35755/775814