

Жизнь мимолетна, как миг победы". Эту фразу Ло Гуаньчжуна из Троецарствия я запомнил очень хорошо, в основном из-за того что она полностью описывала жизнь персонажей этого романа. Все они стремились к Небесному мандату, стремясь стать теми, кого люди будут с восхищением называть Небом, тем кто правит каждой жизнью в Поднебесной. Но... они были наивны. Человек не может вырваться из оков своего окружения.

Мечты людей определять их окружением. Например, желание разбогатеть проявляется из желания окружающих быть богатыми. Желание быть сильным проявляется из желания остальных быть сильными. От этого никуда не деться, и в этом нет ничего плохого, но, к сожалению, когда человек осуществляет "свою" мечту он «обязан» заплатить за то, что смог ее приобрести... Как же я ненавижу слово это дурацкое слово ответственность. Я никогда не мог терпеть те моменты, когда люди начинали у меня что-то требовать. Это их постоянное нытье «Ты должен» «Ты обязан»... В прошлой жизни, как раз из-за этого, у меня было очень мало друзей с которыми я мог общаться. Все из-за того что был я социопатом, который терпеть не мог человеческое общество. Оно похоже на грязь, которая марает все к чему прикасается, меняя людей в не самую лучшую сторону.

Из-за этого одиночество всегда было моим постоянным спутником.

И вот сейчас сидя на самом высоком пике горы и пытаюсь заставить этот чёртов инструмент выдавать более чистые звуки, я размышляю о вещах прошедших за последние пять лет.

Прорыв на 3 ранг не заставил себя ждать. Потратив чуть больше полутора месяцев упорной работы, я, наконец, прорвался, став официальным мастером Гу третьего ранга. После этого последовало улучшение всех моих Гу до третьего ранга. Все ресурсы для этого были давно подготовлены и особых проблем не возникло. В конце концов, потратив пять попыток в пустую, я получил так необходимый мне Разум, словно пламя Гу. Этот червь отличался от Разума, словно ветер и Разума, словно поток Гу. Он выглядел словно рубин, в котором постоянно горело пламя. Невероятные по своей красоте зрелище, которое в моем старом мире можно было увидеть лишь в фильмах.

Разум, словно пламя Гу

А после этого начались проблемы. Я всегда знал что есть такая вещь как несовместимость меток Дао. Например световой путь несовместим с путём силы уже на ранних стадиях, и при попытке их совместного использования мастер этого пути просто умрет. Мне всегда было интересно, откуда взялось такое ограничение на пути развития. Но, к сожалению, книга, которая полностью объясняла, этот аспект принадлежала категории бессмертных книг, то есть стоило камней бессмертных сущности. Некоторые пути были достаточно совместимы и проблемы в них возникают только на более поздних стадиях. Но почему-то отторжение меток началось уже сейчас. Я прекрасно знал, что невозможно будет культивировать два пути одновременно, используя только одно апертуру. Какой-то путь придётся использовать как побочный тип, а какой-то развивать всерьёз. У меня это уточнение, ведь Разум, словно ветер Гу относился как раз к этому пути.

Так что пришлось полностью переделывать метод культивирования и пересчитывать запланированные наборы Гу, что вылилось в незапланированные затраты в размере 200 тысяч камней. В итоге в моём наборе остались лишь несколько червей пути мудрости, которые

ускоряли и улучшали работу сознания. Ни о какой работе с мыслями, и тем более атаки этими мыслями, не шло и речи. Придётся в будущем в основном работать башкой, когда буду планировать свои планы. Из-за этого полностью пришлось свои менять планы, чтобы не остаться с голой задницей. У меня ведь нет такой способности выпутываться из неприятностей, как у Фан Юаня.

Раньше в качестве оружия я хотел использовать гуцинь. Использовать несколько Гу звукового пути, который очень хорошо сочетается с любыми Дао метками. С помощью них я бы посылал звуковые волны, наполненные моими эмоциями, которые засорили разум моего врага, позволяя мне легко его убить. Сейчас пришлось полностью менять принцип. Вместо воздействия на разум будет происходить воздействие на Гу. Звуковые волны будут очищать их, заставляя взрываться в теле хозяина, причиняя им большой вред. Этот метод подходит для убийства любого существа ниже или равного со мной уровня. Это может не подействовать лишь на зверей, у которых нет Гу. На этот случай у меня было несколько звуковых атак, которые, в теории, могли завалить даже короля сотни зверей.

Гуцинь Цао Ляна

Конечно, это не я такой гений. Идея с атакой с помощью звуковых волн пришла мне из книги написанный демоническим мастером звукового пути 7 ранга жившего в эпоху средневековой античности - Дьявольской мелодией Ли Маном.

Он прославился как мастер звукового пути номер один в эпоху Почтенного Гигантского солнца. Говорят что даже без использования Гу он был прекрасным музыкантом, который своей музыкой настолько сильно очаровал одну из любимых наложниц Почтенного, что та уговорила его не убивать Ли Мана. Сам по себе путь звука достаточно слаб и поэтому Ли Ман культивировал множество побочных путей по типу пути мудрости, энергии и души. Так что когда он атаковал, головы его врагов были засоренный тысячами посторонних мыслей, их энергия приходила в хаос, а душа, резонируя со звуком, прекращала им подчиняться. Смерть его была самая банальная для демонического мастера - он умер во время своей третьей Великой скорби, когда его атаковали выследившие Ли Мана Бессмертные Гу из Небесного суда.

Я этот метод атаки выбрал не на пустом месте. Во-первых, это один из немногих методов, который сочетает в себе хорошую дальнобойность и силу атаки. Во-вторых он прекрасно сочетается с моим путем уточнения, ведь использовать я его смогу даже на высших уровнях развития. В-третьих, у меня есть опыт игры на японской версии гуциня - кото, так что научиться хорошо играть я мог достаточно быстро, главное вспомнить старый опыт игры на щипковых инструментах и попрактиковаться по учебнику. Ну и в-четвёртых этот метод мне напомнил один сериал еще с Земли. Вроде бы он назывался «Магистр дьявольского культа».

Вроде бы все проблемы решил. Сиди себе тихо, практикуйся в игре на инструменте и управлении червями Гу. А х** там плавал. После 2 месяцев затворничества, сопряженных постоянной покупкой необходимых мне книг, ресурсов и червей, а также внезапной траты в размере двух сотен тысяч первобытных камней, мои финансы стали петь романсы. Оставалось всего 20000 камушков, которых даже при максимальной экономии мне хватило бы всего на 15 дней. Так что пришлось раньше запланированного времени вылазить из пещеры.

Моим первым испытанием стал булыжник служащий мне барьером от окружающего мира. Тогда у меня было тело всего лишь задохлого восьмилетнего мальчишки, так что сдвинуть его

я не имел ни единого шанса. Вся моя надежда была лишь на звуковые резаки - своеобразный убийственный ход, состоящий из Звуковой волны Гу, Звукового наложения Гу и Контроля звучания Гу, который на одно лезвие звука тратил один процент моей тогдашней бледно-серебряной первобытной сущности. 3-ий ранг мастера Гу это не хухры-мухры. Если в книге Фан Юань с первым рангом Лунного света Гу умудрялся порезать плоть и кость человека, то представьте что было бы продолжай он использовать этот Гу в дальнейшем. Так и сейчас. Одного лезвия звука хватило, чтобы разрубило булыжник 4-ех метров диаметром, дав мне спокойно пройти дальше.

Мастера Гу очищают, совершенствуют и используют Гу. То есть применение эффектов различных Гу зависит от самого мастера. Разные техники в руках разных людей могут показывать самые различные результаты. Так мою технику Лезвие звука можно было использовать не только как простой резак. Она может распространяться так волнами, так и кругами, быть острой или отталкивающей, быть быстрой, слово настоящий звук, или медленной, словом текущая вода. Правда, для придания звуку у таких свойств приходилось использовать несколько дополнительных Гу.

Так что, прогуливаясь по горе и одновременно с этим играя на гуцине, убивая любого зверя которого увижу и, ловя необходимые души в Жабью ловушку душ Гу, я шёл в сторону самого ближайшего от моего дома духовного источника. Остаться без первобытной сущности я не боялся. Во-первых, я постоянно перекачивал первобытную сущность из 2 апертуры в первую. Да, это была всего лишь бледная малахитовая сущность, но по капле собираются моря. Плюс моё естественное восстановление было достаточно высоким, по сколько у меня был талант равный 99%. Так что когда я дошёл до источника и увидел новых местных хозяев, в моей апертуре ещё оставалась добрых 95% сущности

Раньше Нина убивала всех сильных или мутировавших зверей, которые рождались на горе. Пока мне не исполнилось 7 лет, и я не пробудился как мастер Гу, с этих зверей брались в основном материалы, которые до сих пор хранятся в гигантском подвале, построенном у меня под домом. А после того как я смог использовать Гу к ним присоединились ловушки душ, с душами пойманных зверей, относящихся к млекопитающим. В конце концов, я прекрасно помню, что как только достигну пятого ранга и стану мастером на пути уточнения, следующим стану развивать путь Марионеток, а для этого понадобится огромное количество душ.

Поэтому сейчас на горе очень трудно найти кого-то сильнее короля сотни зверей. Животным тоже необходимо время чтобы вырасти, стать сильнее. Для этого нужно время, ресурсы и жесткая конкуренция, где поедая слабых и постоянно сражаясь за жизнь с сильными, звери становятся сильнее.

Времени прошло еще слишком мало, а конкуренция на горе У достаточно мала, ведь ресурсов полно при низкой плотности популяции. Так что сейчас на моих глазах средний источник, который, судя по книгам, во внешнем мире обычно сторожит и использует как минимум король мириад зверей, занимал какой-то король железноклювых цапель, который едва достиг уровня короля сотни.

Духовный источник среднего размера

С птицами всегда было трудно иметь дело. Они обладают хорошей атакой, маневренностью и возможностью перемещаться в трёх измерениях. Но природа достаточно справедлива, и взамен у птиц почти полностью отсутствует защита любого рода. Для меня они в значительной

степени опасны, ведь стоит мне приблизиться и конец - голова проткнута их железными клювами. Так что сразу придется использовать максимальную мощность и атаковать по площади. Если ко мне подлетит хоть одна из этих цапель, всё будет кончено.

- Вронг... - Как можно сильнее натянув струны, чтобы создать как можно более глубокий звук, я послал огромную звуковую волну прямо в сторону источника. Как только она достигла цапель, я сразу почувствовал Гу, который находились внутри них. Обладателей Гу было мало, ведь эти звери всего лишь первого уровня, исключая их короля, который был второго. Но даже у него было всего два Гу.

Мастера уточнения имеют мало способов атаки. В конце концов, они ремесленники мира Гу, а не войны. Но это не значит, что они не совсем этого не могут. Как говорилось любой путь, не имеющий способов атаки, когда-нибудь был бы забыт из-за истребления мастеров пользующихся им. Мастера уточнения могут атаковать своих врагов очищая их Гу и забирая их себе. Этот метод довольно страшен, ведь без своих Гу любой мастер становится простым человеком. Конечно, есть исключения. Например, культиваторы пути силы, которые даже без Гу могут настолько сильно укрепить своё тело, что для них наличие или отсутствие Гу не будет играть особой роли.

Но сейчас я сражаюсь с дикими зверьми, у которых есть только дикие Гу. А их намного проще очистить, чем Гу принадлежащие мастеру. Установив через звук контакт с Гу, а после задействовав Разум, словно пламя Гу, который ускорил, успокоил, плюс разделил моё сознание, а также ряд специальных Гу пути уточнения, таких как Родство ГУ, которое ослабило их сопротивление, и Временная смена Гу, которая ускорила время очищения почти в три раза, я смог очистить Гу этих зверей всего за три секунды, пока они не успели оклематься и найти источник звука - меня.

"Так у короля сотни зверей внутри находятся Острый взгляд Гу, находящийся в глазу, и Стальное перо Гу. Оба Гу второго ранга. Из них мне интересен только Острый взгляд Гу. Остальные Гу 1 ранга, которые находятся в других цаплях, мне тем более не интересны. Гораздо эффективнее их взорвать, чтобы уменьшить опасность. Так что, как говорил один Великий человек - "Искусство это взрыв!"

БАБАХ..

С мысленной командой все Гу, находящиеся в цаплях, за исключением Острого взгляда Гу, детонировали, убив большинство своих носителей. Король сотни зверей тоже очень сильно пострадал, лишившись почти всего перьевого покрова. Дальше пошла обыкновенная бойня. Птицы имеют достаточно острый слух, который является их слабостью, ведь их внутреннее ухо расположено очень близко к мозгу. Так что, воздействуя на них большим количеством звука, я разрывал им овальное окно, из-за чего они теряли сознание, а после добивал лезвиями звука.

В дальнейшем жизнь вернулась на свою колею. Я продолжил исследования и культивацию. Изменился лишь тот момент, что теперь я регулярно хожу на прогулки по горе, во время которых сражаюсь с дикими зверьми и практикуюсь в игре на гуцине. Оказалось, что чем лучше ты можешь играть на нем, тем сильнее будут звуковые волны, и тем лучше они будут проводить мою волю, позволяя мне быстрее очищать Гу.

Конечно иногда я получил травмы во время сражений. Это были моменты когда меня заставляли врасплох, атакуя из засады или в слепую зону. Так у меня появился первый боевой

опыт, привычка всегда быть на стороже в дикой природе и несколько шрамов оставленных на память во всю спину. Может когда создам хороший Гу исцеления получится от них избавиться.

За 5 лет я достиг хороших успехов, и останавливаться на них не собираюсь.

«Статус»Имя: Цао Лян

Раса: Человек

Возраст: 14 лет

Культивирование: Первая апертура - средняя стадия четвертого ранга (сущность желтого золота)

Вторая апертура - начальный ранг первой ступени (бледно-малахитовая сущность)

Душа: 1253-ех человек

Навыки: Разум игрока ур. Мах. Путь Уточнения ур. 27., Путь Мудрости ур. 11. Путь звука ур. 10.

Количество первобытных камней: 3424

Количество камней бессмертной сущности: 0

Путь звука ур.10. - все техники с использованием звука усиливаться на 10%.

Прогресс у меня очень хороший. В свои четырнадцать лет я по силе не уступаю главе клана Гу Юэ. Но сравнивать меня с ним некорректно. Во-первых, я пробудился как мастер в 7 лет, в то время как остальные пробуждаются только в 15. У меня есть ресурсы целый горы У, с которой я недавно стал брать не только первобытные камни, но и необходимых мне Гу. А год назад я вообще специально начал распылять специальный препарат, который увеличивает "желание" у различных видов млекопитающих. Так что теперь на горе У основными обитатели стали кролики, кабаны, медведи, волки и другая подобная им фауна. Есть даже несколько прайдов львов, колоний обезьян и групп тигров, живущих в уединенных в долинах на горе.

Я это делаю специально, что бы заранее накопить необходимое мне души для будущих марионеток. Хотя большинство из них принадлежат обыкновенных зверям 1-го уровня. Иногда конечно попадаются и Короли сотни зверей, но души тех же королей тысячи зверей в моей коллекции можно пересчитать по пальцам. Но надо быть аккуратным с разведением, чтобы не нарушить экосистему.

Но сейчас это не главное.

Самое приятное что мне, наконец, хватает навыков, материалов и основания души для создания так необходимых мне Гу 5 ранга - Соединение с небесами Гу и Божественного смысла Гу. Они позволят мне выйти на уровень Гигантских сект и кланов и получить так необходимые мне камни бессмертных сущности.

Быстро спрыгнув с пика, поддерживая свой полет с помощью звукового батута - одного из методов использования звуковой волны - я быстро дошёл до своего дома. Там, в специально

отведенной для этого комнате, уже были готовы необходимые материалы и Гу для начала очищения. На все это я потратил все свои средства, едва накопив на три попытки усовершенствования. Конечно, можно было бы попробовать совершить очищение на пятом уровне, когда шансов было бы намного больше, но это является вызовом для моих способностей к уточнению. Ведь настоящий мастер уточнения может создавать Гу намного выше своего уровня. Сделав это я приближусь к уровню квази-мастера. В конце концов, кто не рискует, тот не выигрывает. Хотя риск тут достаточно мало, ведь всё рассчитано до мельчайших подробностей. Единственное что может пойти не так – человеческий фактор. Я ведь не герой книги, который создает произведение искусства, пока в него стреляют.

Соединение с небесами Гу получается из соединения 3-ех Гу: Небесного мандата Гу 4-ого ранга, Небесной нити Гу 3-его ранга и Сокровища света Гу 4-ого ранга. Дополнительно для уточнения необходимо использовать 19 редких материалов, три из которых уже на грани вымирания. В то время как Божественный смысл создаётся намного проще. Для его создания необходимо лишь Небесный смысл Гу 4-ого ранга и божественная струна Гу 4-ого ранга. Не описать словами как я намучился получая эти Гу.

Их рецепты мало того что секретные (что слава Богу не влияет на их цены в магазине), ведь единственный создатель этих Гу – Небесный двор, так ещё и очень сложные, с очень малой вероятностью успеха. В какой-то момент я думал потратиться, купив Непобедимую сотню сражений Гу, которая хоть и являлась Гу, но считалось материалом и стоила порядка 300 тысяч камней. Но проиграл сражение своей жадности.

Так что руки в ноги и начали.

<http://tl.rulate.ru/book/35755/775780>