Потрясающе, просто потрясающе… это именно то, что я искал. Вспоминая канон и изучая различные названия книг из магазина, я пытался составить план для создания универсального пути, как это сделал Фан Юань, объединив путь силы и порабощения. У меня было много идей, например, объединить путь подчинения и трансформации. Представьте такую картину: гигантская армия львов идёт в атаку, уничтожая всех своих врагов, а сквозь неё, словно клинок свою человеческую плоть, прорываются мастера Гу стремясь убить подчинителя. И тут на их глазах хрупкий человек превращается в гигантского льва, который разбрасывает всех словно игрушки…

Эта идея и сейчас имеет место на жизнь, поскольку в этом мире существует такая вещь как совместимость законов. В книге, в городе клана Шан, был мастер пути силы Цзюй Кай Бей, который собирал Гу пути силы связанные с драконами. Так они показывались большую силу, из-за резонанса законов. Это значит что мастер, который будет управлять определенным типом животных и одновременно сам будет близок к этому животному, в теории, будет показывать более лучшие результаты, чем простой мастер подчинения. Но есть одна проблема – любая трансформация потребляет огромное количество первобытной сущности. Так что в затяжном сражении это нельзя использовать.

Но взглянув на Нину, а точнее на её расу, я понял, что мне надо делать. Куклы по своему строению очень близки к людям и обладают большей способностью к сражению с мастерами. Это показано тем, что в природе все животные специализированы на сражениях в условиях определенной среды. Так тигры прекрасно охотятся в джунглях, а львы в саванах. А люди могут сражаться, где хотят, лишь бы было в наличии правильное оружие. К тому же, ими намного легче управлять. Ведь для контроля животных подчинитель сам изменяет душу на душу зверя, чтоб быть ближе к ним. А это сильно замедляет развитие души.

Если я создам огромную армию кукол и буду командовать ими как полководец солдатами, применять тактику обезглавливания будет очень трудно. Ведь зверь на то и зверь, что формацию охраны для своего хозяина сделать не может.

Может я и говорю это под впечатлением от боя Нины, но согласитесь: если мои куклы будут хотя бы на 50% такими эффективными, никакой мастер Гу равного со мной уровня не сможет мне противостоять. Да и есть более банальная причина, но она самая важная – я просто этого хочу.

Именно такие простые хотелки заставляют людей двигаться вперед.

Ладно. Хватит. Об этом подумаю потом. Жалко, конечно, что Нина исчезнет, но сделать я с этим ничего не могу. Сейчас надо спуститься к источнику и собрать первобытные камни. Мысленно позвав Нину и дождавшись пока она взяла меня на руки, мы спустили источнику. Источник представлялся небольшое озеро, в центре которого понемногу бил небольшой ключ. Ничего необычного. Но даже так, я чувствую, что это озеро непростое. От него веяло очень странной энергией. Это было очень трудно описать… будто что то щекочет твою кожу и нос, а перед твоим глазами проходят небольшие волны. Так или иначе, меня волновал не сам источник, а галька, которой было выложено все дно. Это и есть первобытные камни. После моей команды Нина зашла по щиколотку в озеро, взяла один камень и принесла ко мне. Единственное что его отличало от остальных камней то, что он был гладким и кристально чистым, будто его кто-то очень долго полировал.

Когда я до него дотронулся, перед глазами вылетела очень интересная информация.

Обнаружен первобытный камень. Желает перенести его в пространство хранения?Да/Нет

Почему нет? Надо же его где то хранить.

«Да»

Камень словно по волшебству исчез из рук Нины, будто его там и в помине не было.

«Статус»Имя: Цао Лян

Раса: Человек

Возраст: 2 месяца 17 дней

Культивирование: Отсутствует

Навыки: Разум игрока ур. Мах.

Количество первобытных камней: 1

Количество камней бессмертной сущности: 0

Понятно. Это все упрощает.

Дальше пошла рутина. Нина, содрав шкуру с одного из королей сотни зверей стала набивать её первобытными камнями, словно мешок с картошкой. А после относись ко мне, где камни мгновенно переносились в моё хранилище. Через несколько часов я стал обладателем 12186 камней, а дно озеро стало кристально чистым. После этого мы остался ещё на несколько минут, не смотря на мой голод. Это было необходимо, чтобы узнать, за сколько образуется хотя бы один первобытный камень. Нина отстукивала звук по секундам, а я считал в уме и смотрел на дно озера. За 10 минут там образовалось 10 камней. То есть, если мысленно посчитать, то за сутки источник дает полторы тысячи камней. Совсем неплохо.

«Об остальном можно подумать позже, сейчас надо поспать. Но прежде необходимо, что бы Нина содрала шкуру с остальных королей, выдернула клыки, вырезала железы и принесла их к пещере. Не пропадать же добру».

Отдав мысленные команды, я, наконец, погрузился в сон. В конце концов, это тело всего лишь младенец, а сегодняшний день был очень насыщенным.

Потекла ничего не значащая рутина. Я всё также ел, спал, пытался двигаться, чтобы разработать ноги и руки, гулял вместе с Ниной по горе. На ней мы нашли ещё один средний и два малых духовных источника, а к моей коллекции кроме змеиной кожи, добавилась в шкура гигантского медведя, прекрасный и мягким лисий мех, который я использую в качестве кровати, и огромное количество очень прочной паутины. Всё это была наша добыча с королей тысячи зверей, охранявших источники. Благодаря этому мой доход в первобытных камнях теперь составляет 4000 в день. Сумма довольно внушительная, если учесть что начинающие мастера живут на два камня в неделю. Но есть одна проблема – мне уже этих камней не хватает. К тому моменту как мне исполнилось полгода, и я смог нормально бы покупать книги и читать их появилась первое затруднение – я не знаю местного языка. Система была

полностью на моём родном языке, а все труды, которые я покупаю в магазине, были на наречии этого мира, плюс из разных эпох, из-за чего казалось что этих языков несколько.

Так что кто первый год вот после того как мне удалось взять в руки книжку я только и делал что учил местный язык. Это был, какой то вывернутый вариант китайского, смешанный с бирманским и корейским. Но детский разум, идеальная память от Разума игрока, наличие в магазине специализированных учебников (хоть и дорогущих) и, самое главное, нужда, творят чудеса. Так что в свои полтора года я неплохо шпарю по местному и знаю достаточно много местных слов, которых в моем старом мире не было.

За эти полтора года я смог скопить не много, немало миллион девятьсот тысяч первобытных камней! Гигантское состояние… которое было потрачено за пять минут. На все эти средства я купил различные атласы по червям Гу, полный набор учебников по уточнению Гу от 1-го до 3-го ранга, специализированные справочники по кормлению и очищению Гу, книги для начинающих мастеров мудрости и многое другое. Чтоб поместить все эти книги в пещере Нине пришлось в срочном порядке, с помощью когтя медведя используемого в качестве лопаты, расширять пещеру и сколачивать под всю эту макулатуру специальный шкаф.

Почему все так дорого? Качество. Те же книги по уточнению были написаны, Длинноволосы предком, а свитки с информацией о пути мудрости вообще принадлежали Почтенной Звездному созвездию. Все эти книги и за пятьдесят тысяч камней можно было купить, но их качество было бы намного ниже. То, что сейчас стоит у меня на полках, было написано величайшими людьми своего времени, которых до сих пор почитают. По-моему любой человек, даже Бессмертный Гу, который культивирует путь мудрости или уточнения убил бы за записи Звёздного созвездия или Длинноволосого предка. Ведь именно первая изобрела пусть мудрости, сделав последователей этого пути вечной занозой в одном месте у всех мастеров Гу. Хотя сейчас её записи бесполезны. Просмотрев Гу которые требуются для начала обучения пути мудрости по методу почтенной, такие как Тихое дуновение Гу и Душевная тишина Гу, и, сверив их с атласами, я пришёл к выводу, что почти все они уже вымерли. Для меня это неважно, у меня есть магазин, в нём я могу пить основополагающих Гу и самому создать все необходимо по купленному рецепту. Но для остальных эти знания ничего не стоят. Хотя может в Благословленной земле, какого-нибудь бессмертного еще обитают эти Гу.

Все мои планы до 7 лет, когда у меня пробудится апертура, это занятие двумя вещами – учёбой и исследованиями. Если вы думаете, что будущие мастера в этом мире до 15 лет бьют баклуши, то очень сильно ошибаетесь. В это время они получают начальное образование: умение читать и писать, этикету, поэзии, изучаю труды различных ученых этого мира, наподобие Конфуция или Ницше у нас. Они учатся основам уточнения и рукопашного боя, изучают различные пути ГУ. Хотя каждый клан имеет свою специализацию, например как клан Гу Юэ специализируется на лунном пути или племя Дун Фан, специализирующийся на пути мудрости, все без исключения изучают хотя бы основы других путей. Ведь если знать, как они работают можно им успешно противостоять. Не везде же голой силой давить.

Но учёба не моя главная цель. Моя главная цель – исследования. Первое из них достаточно легкое. Я буду изучать, проверять на совместимость и составлять список Гу, которые мне понадобятся для культивирования моего первого пути – смеси пути уточнения и мудрости. Так-то это сделать достаточно просто, ведь в магазине я нашёл несколько десятков трудов посвящённых, слиянию этих путей. Самое интересное – одной из самых дорогих книг среди них был свиток с названием «Водяная лазурь» за авторством Мо Яо. Второй моей целью, самой глобальной, будет изучение и составление моего нового уникального пути Гу. Я даже придумал для него название – путь Марионеток. Хотя может и изменю.

И снова время пошло вперед, не собираясь останавливаться. Я почти не выходил на улицу, только и делал что читал, запоминал, записывал и анализировал новую информацию, лишь изредка прерываясь на еду, сон, прогулки и физическую подготовку. Путь мудрости и уточнения оказались очень сложными, даже сложнее чем я себе предполагал.

Уточнение ближе всего подходит к пониманию, что такое Гу. Цель мастера уточнения понять смысл закона, который скрыт в изучаемом Гу и изменить его или усилить, в зависимости от ситуации. Когда из первого ранга Гу создаётся 2 ранг и его свойства не изменяются, мы лишь усиливаем законы содержащиеся в этом Гу. То есть если взять Гу первого ранга и получившийся в результате многочисленных улучшений Гу 9 ранга и сравнить законы в них содержащиеся, разницы никакой не будет. Будут отличаться лишь качество и количество законов, которые они содержит. Когда же мы сливают два разных Гу и получаем новый Гу с совсем другими свойствами, то происходит явление смешения законов. Если брать условно, то мы получаем сплав этих законов. То есть всё идёт по принципу получения стали. Сплавляя железо и углерод, которые по отдельности достаточно хрупкие, мы получаем сталь – металл, превосходящий своих предшественников. Но не всё так просто. Уточнение Гу и правда, очень похоже на создание сплавов, с теми же проблемами. Энергия мастера и является печью и не всегда печь имеет нужные условия, чтобы расплавить металл. В таком случае необходимо использовать катализатор. Это могут быть различные материалы, такие как растения, животные, металлы, люди или другие Гу. При этом необязательно, что Гу повысит свой ранг. На этом этапе главное не усилить, а изменить закон. В общем, уточнение Гу очень похоже на нашу химию, то есть без крепкой основы и понимания с чем ты работаешь улучшать, а тем более вести исследования и создавать новых Гу не получится. Так что когда говорят что длинноволосый предок как был гениален, они очень сильно ошибаются. В уточнении главное не талант, а знания и понимание предмета с которым ты имеешь дело. И естественно труд, долгий и кропотливый труд.

С путем мудрости история уже другая. Хотя его и называют путём мудрости, я бы назвал его путем мышления. Этот путь специализируется на использование законов разума. У человека есть эмоции, мысли и воля. И этот Дао позволяет этим трем аспектам влиять на внешний мир. Если человек хочет развиваться в этом направлении, ему необходимо улучшать свою душу. Здесь душа гораздо более точное понятие, чем на Земле. Душа это и есть человеческий разум. Она не зависит от тела, но при этом тесно связана с ним. От ее силы и плотности зависит мощность человеческого разума. Чем сильнее душа, чем больше мыслей, эмоций и воль человек может создавать.Адептов этого пути считают страшными противниками как раз из-за того, что они могут думать намного лучше, чем любой другой человек. В добыче, структурировании, анализе и построении планов им нет равных. На более высоких уровнях развития это выходит на такие высоты, что они способны предсказывать будущее. Анализируя огромное количество самой разной информации, что ни один суперкомпьютер Земли не сможет их обогнать, они видят будущее на основе настоящего. Это очень страшные люди. Да и методы атаки они используют не самые приятные. Зная почти всё про устройство человеческого разума, они атакуют именно его. Самый простой и распространённый способ атаки для них – засорить голову своего противника таким большим количеством мыслей, что его душа просто лопнет от обилия информации, как воздушный шарик.

Так что объединение этих путей большого труда не составит. В обоих мастера используют разум, в качестве своей основы. Мастеру уточнения он необходим для правильного контроля энергии, чувства и понимания процесса, а также для создания новых рецептов. Ведь чем лучше думаешь, тем быстрее поймешь суть процесса. Единственная проблема может возникнуть лишь в жизненном Гу, ведь в доступе у меня лишь простейшие Гу. Их можно использовать лишь как основу для получения необходимых мне червей. Я не знаю получиться

ли начать уточнение, не имея ни одного Гу в апертуре.

Продолжая покупать новые книги и узнавать всё новую и новую информацию, я всё больше проникался любовью и уважением к людям которые жили в этом мире. Особенно меня поразил Длинноволосый предок. Он считал, что человек не просто суть всех существ, как написано в легенде о РенЦзу. По его мнению человек является проводником небесного Дао в этом мире. Постоянно совершенствуя и создавая новых Гу, он творит новый и доселе никому невиданный Небесный Дао. То есть, по его мнению, человек в этом мире – творец, который создаёт что то новое, постоянно украшая и улучшая все, что есть вокруг себя.

Когда мне было 5 лет мой путь уточнение-мудрости был уже готов. Были подобранны все Гу, выбраны нужные материалы и даже создан набросок рецепта для двух моих личных бессмертных Гу.

Делая очередной раз разминку возле входа в пещеру, я думал, что мне делать. Скелет моего пути был создан, гора У полностью исследована, вся нужная информация, по типу этикета, истории, географии и философии, необходимая для взаимодействия с людьми, давно выучена. Сейчас мне 5 лет, до пробуждения моей апертуры осталось ещё 2 года.

В итоге всё упирается в то, что я смертный ребёнок. Развивать тело я сейчас не могу, культивировать тем более, а все необходимые книги уже давно прочитаны. Можно было бы начать создавать основу для моего второго пути, но у меня нет идей. Я помню по книге, что кроме подчинения зверей ещё могли использоваться какие-то странные соломенные куклы, которые создавались напрямую из травы на поле боя. Но мне такая идея не подходит. Нужно сделать так, чтобы они были похожи на Нину, то есть были самостоятельными… А Нину исследовать смысла нет, ведь я даже не могу ее вскрыть

«Может в магазине поискать…»

Просматривая в магазине различные книги, даже не сортируя их, ведь все работы по подчинению были давно просмотрены, я искал, что то такое что может дать мне вдохновение.

Час…

Два…

Три…

И когда я уже отчаялся найти что-то годное и даже подумывал забросить свою идею и начать развивать трансформацию и подчинение, я увидел то, что мне было нужно.

Кто ищет, тот найдет.

http://tl.rulate.ru/book/35755/775423