

Потом мы завтракали, и... это было детское питание. Это заставило Коди немного посмеяться, так как он думал, что я слишком старая для детского питания. Я притворилась, что это было очень вкусно, чтобы он почувствовал ревность. После этого я сидела на стуле и ждала, когда Коди соберётся в школу.

Коди не был похож на других мальчиков. Он выглядел почти как девочка. Я никогда не дразнила его по этому поводу, если только он не выводил меня из себя. Я не знала, почему он так заинтересовался моей одеждой. В глубине души я жалела, что не родилась мальчиком. Я знала, что он носит трусики и колготки. Это был позор, так как его дразнили из-за этого.

В школе у меня было много друзей. Они все считали меня хорошенькой, милой и красивой. Я изо всех сил старалась быть милой, потому что нехорошо быть злой, да? Меня не дразнили, потому что мне приходилось носить подгузники, так как учитель объяснил, что это медицинская проблема и может случиться с кем угодно. Все остальные были счастливы, что она у меня, а не у них. Иногда, когда я ходила в брюках, верхняя часть подгузника была видна, если я немного не подтягивала брюки.

Я всё ещё дремала в школе. Теперь я привыкла. Тихие часы мне понравились, так как это был шанс использовать мою пустышку, чтобы помочь мне заснуть.

Балет был моим любимым занятием. Там были только я, Коди и ещё два мальчика. Я была лучшей танцовщицей, но, возможно, это было потому, что я была девушкой.

Мальчики тоже выглядели забавно, потому что теперь на них были трико. В них они выглядели как девушки, особенно потому, что не стриглись так коротко.

Коди любил носить трико и колготки и часто носил их дома. Он объяснил, что это потому, что он неженка. Он хотел быть девочкой, но он был мальчиком. Мне это показалось странным. Почему какой-либо мальчик вообще должен хотеть быть девочкой?

Однажды Изабелла предложила мальчикам носить дома платья для девочек. Это так обрадовало Коди. Его мама не возражала, потому что покупала ему одежду для девочек. Ожидаемо, что Коди примчался домой из школы и переоделся из своей мальчишеской одежды в девичью. А ещё он попробовал немного накраситься. Это меня огорчило, так как он был мальчиком и мог краситься, а мне не разрешалось. А ещё у него был парень. Сначала я думала, что это было грубо, но теперь я думаю, что это мило.

---

Я написала эту историю после того, как получила по почте конверт. Это были старые записи Изабеллы. Там были мои фотографии в детстве, а потом заметки о том, что она делала. Сначала я этому не верила, но чем больше читала, тем больше начинала вспоминать. Я не уверена, что этот конверт - мистификация, и, если кто-то сделал меня похожим на мальчика, используя фотошоп или что-то ещё. Во всё это трудно поверить. Позвольте мне прочитать вам последнюю часть файла, где Изабелла пишет своё заключение:

"Я, мадам Изабелла, преподаватель цыганского балета из Румынии. Я много знаю о магии и много практиковалась в ней. Никто не будет знать о моей силе, поэтому я хотела бы написать об одном городе, где я жила.

Я пробыла в городе два дня и сразу же нашла двух матерей, которые были огорчены тем, что их сыновья всегда были в беде. Я, не теряя времени, позвонила им.

Кольцо - это особое магическое кольцо, которое заставляет родителей верить во всё, что я говорю. Проблема с этим заключается в том, что кольцо может заставить некоторых родителей потерять чувство реальности и принять мою реальность как единственный ответ, который многие сочтут злоупотреблением. Но нет. Я считаю, что это спасает жизни.

Сонни и Коди надо было спасать. Сделать это будет проще, если они будут жить в одном доме.

Идея совместного переезда обсуждалась родителями несколькими неделями ранее. Однако сила кольца означает, что обе матери теряют всякое чувство времени и практическое планирование. Это был мой план, чтобы два мальчика могли поддерживать друг друга.

Опять же, это подсознательное сообщение от кольца. В то время как многие матери подумали бы об этом, а затем просто посмеялись, кольцо превратило эту шутку и в их реальное желание.

Мальчики получили серьги. Серьги были от меня. Они были точь-в-точь как те кольца, что были у матерей. Кольца посылали подсознательные сигналы в голову мальчиков, чтобы помочь им принять свою судьбу. Однако на Сонни они не произвели такого уж большого впечатления.

Подсознательные послания через серьги подействовали на Коди. Он смирился со всем и в мгновение ока превратился в неженку.

В конце концов Сонни превратился в шестилетнюю девочку. В течение нескольких лет с ним обращались как с младенцем. Затем она начала развиваться как нормальная девочка и подросток. Она стала онлайн-консультантом родителей и теперь благословлена двумя здоровыми мальчиками.

Что касается Коди, то он в конечном итоге стал полным неженкой, его перевели в школу, где трансгендерных детей уважают. Теперь он - полноценная женщина в мужском теле. Его принимают таким, какой он есть.

Я считаю свой опыт в этом городе успешным. А теперь мне пора отправляться в соседний город.

Когда я читала это, у меня всплыли воспоминания. Она думает, что сделала нам одолжение, но никто никогда не спрашивал меня, чего я хочу. Я всегда буду ненавидеть Изабеллу и любить её. Я буду ненавидеть её, потому что она украла мою личность, не спросив меня, и я буду

любить её за то, что она дала мне ту жизнь, которая у меня сейчас.

Если уж на то пошло, существовала ли Изабелла? Неужели это письмо - мистификация? Это кто-то морочит мне голову? Как бы то ни было, я прожила замечательную жизнь с мамой, которая любит меня, а теперь с мужем и детьми, которые любят меня.

Может быть, она была и вашем городе?

<http://tl.rulate.ru/book/35749/953504>