

«Прогресс печати гусеницы теперь составляет 100%»

«Гусеница полностью запечатана»

«Навык: Уровень Магии Призыва повышен»

Я использовал Дубовый Жезл как свое основное оружие и Книгу Заклинаний как вторичное. После этого я решил приобрести новые навыки для сражений. Я выбирал умения Рывок, Уворот, Защита и управление Тростью, как рекомендовал Таку, все вместе обошлось мне в 9 очков умений.

В реальном мире сейчас 8 часов вечера, пора обедать.

Я быстро добавил Риа и Рена в список друзей. По всей видимости, Риа открывает прилавок, и в следующий раз при покупке материалов мне придется иметь дело с ней.

Мы вышли из ФМО и пошли ужинать.

Кстати, сегодня у нас на ужин карри.

Почему карри? Потому что его легко готовить. Моя мама не утруждает себя готовкой.

Цубаса вытирала стол, посматривая телевизор. Я пошел на кухню, чтобы приготовить карри.

- Держи, это твоя порция.

- Спасибо.

Во время ужина мы обычно сидим у телевизора.

Я не понимаю, что в этом смешного, но почему-то Цубаса сильно смеется, когда по телевизору показывают какого-то комика. Ну, думать об этом бессмысленно.

- Ооо, точно! Братик, подай мне ...быстрее. ..эммм... как же оно... Ах... актинию!

- Держи.

- Спасибо.

Похоже, со словом она угадала. Я просто не понимаю, зачем вообще класть актинии в карри..

Я закончил со своим ужином и вернулся в мир ФМО.

Таку и Сильф присоединились к группе других бета-игроков, и, похоже, их крепко затянуло, а значит лекция для начинающих на этом также заканчивается. Я отправился на окраину леса,

чтобы поохотиться на монстров. Там Бопару нашёл еще 2 гусеницы, после того, как мы победили их, уровень печати и увеличился до 100%.

Ю: Уф... запечатывание гусеницы завершено!

Бопару: Кюииии!

Ю: О, без тебя бы я не справился, Бопару. Спасибо!

Бопару: Кюиии ~ ~

Бопару выглядит так, будто бы он смущается. Милашка!!

Ю: Хм... чем бы теперь заняться. Может зайти дальше в лес, но там бродят дикие собаки, мне как-то страшно. Ладно, думаю, для первого дня достаточно.

Бопару: Кюиии~

Бопару кивнул в знак согласия.

С момента как мы вошли в игру, солнце постепенно садилось за горизонт. Оно окрасило окрестности темно-красным цветом. Где-то вдалеке слышны крики ворон.

В реальном мире уже прошел девятый час вечера, там уже очень темно. Нельзя сказать, что вечер наконец-то наступил в игре, но время в игре и в реальности явно не совпадает.

В любом случае- -

Ю: Ночной лес все еще слишком опасен для нашего нынешнего уровня, как насчет того, чтобы вернуться в город? Или может ты хочешь продолжить охоту в городе? Наверняка, там есть какие-нибудь ночные монстры.

Бопару: Кюииии!!

Сперва я подумал, что это был знак одобрения со стороны Бопару.

Но все оказалось иначе. Это было предупреждение. Я сразу же начал осматриваться, держа в руках трость, но врага не было видно.

Маленькие бровки Бопару скривились, он все еще находился в боевой позиции. Его длинные уши зашевелились, пытаясь уловить окружающий звук.

Я также начал вглядываться, чтобы не упустить из виду любые движения.

Так как моя способность учуять чье-либо присутствие намного уступает Бопару, я задержал дыхание, чтобы не мешать ему. Бопару и дальше оставался на страже, он чувствует то, чего я не могу.

Бопару: Кюи!

Бопару начал бежать в одном направлении - он что-то учуял.

Я поспешил за Бопару, но из-за того, что я не могу поспевать с его скоростью, Бопару время от времени останавливался и дожидался меня.

В любом случае, мы прибыли в незнакомое нам место. Как вдруг---

*Дгннннн н *

Бопару: Кюиии?

Внезапно из леса донесся рев, нарушающий тишину. Звук, напоминающий гром или взрыв.

Я был поражен столь громким звуком, и мы на мгновение остановились. Успокоившись, мы снова побежали к месту, откуда исходил звук.

По прибытию я заметил кое-что аномальное.

С наступлением вечера начинают появляться ночные монстры. Несмотря на то, что даже в дневное время в лесу довольно темно, когда солнце начинает садиться, его становится практически не видно из-за густой рощи. Каким-то чудом нам еще удастся разглядеть землю под ногами, но думаю через час это станет практически невозможно. И этот громкий звук наверняка привлечет сюда других монстров. Если вкратце, то это место опасно.

Звук скорее всего произвела рванувшая бомба или что-то наподобие того. Иными словам, есть вероятность, что кто-то здесь использовал бомбу. Если подумать, то все сходится, возможно, потому что здесь кто-то был, Бопару и побежал в такой спешке.

--~Кияяяяя!! ~~

-- Кыш...Нееет... Не подходи!!! ~

Некто сражается с монстрами, но непонятно кто кому уступает.

Монстр: Ворон Ур2

Состояние: Активное

Оказалось несложно... просто это зрелище стало слишком неожиданным для меня, и я невольно остановился.

Что меня поразило, так это то, что крики ворон, которые я слышал, оказались не просто фоновой музыкой, но действительно криками Ворон. И я удивился еще сильнее, увидев бесчисленное количество Ворон, окруживших девушку.

С намокшими глазами, она пыталась отогнать их.

Она была примерно того же возраста, что и я. Кроме того, по обе стороны ее длинных розовых светлых волос были - - -

Хвостики? Два боковых зачеса? Кроличий узел?

Я, если честно, не знаю, как это называется, но, поскольку владелец волос выглядела просто поразительно, нет других слов, способных описать её, кроме как красивая девушка.

Проблема была во внешности девушки. Основа куртки была сделана из белого и розового цветов и украшена изящными оборками вокруг, в сочетании с юбкой, похожей на платье.

Куртка напоминала корсет, который плотно облегал тело, подчеркивая естественные изгибы, «долины и холмики» девушки, на которые столь падки мужчины. Подобная одежда была разработана с целью облегчения перемещения. Кроме того, юбка была не ниже колена, а выше, чтобы не мешать движению. Каждый раз, когда девушка взмахивает своей тростью, чтобы стряхнуть ворону, короткая юбка практически поднимается до опасной высоты.

Девушка с тростью в яркой одежде...

Я бы сказал, что это будто бы косплей волшебной девочки из какого-нибудь моэ аниме. Не хватает только какого-нибудь кристалла на кончике посоха, было бы идеально.

В любом случае, столь симпатично одетую девушку в Японии можно встретить лишь в нескольких местах, но уж точно не в лесу. Кажется, её зажали, пора и мне сделать что-нибудь, а не стоять здесь в ступоре, наблюдая за этим сюрреалистичным действием.

<http://tl.rulate.ru/book/3574/533645>