Гу Линчжи обратила своё внимание на суматоху и увидела Си Хунжу, стоящего на пятой арене. Его соперницей была высокая привлекательная дама с элегантной фигурой.

Пока Си Хунжу сражался, его тело постоянно освещалось тремя различными цветами, представляющими дерево, землю и золотые духовные корни. Куски земли и золотого гравия сошлись вместе в сложном умении, которое постоянно атаковало его противника. Редкие полоски золотистого света очень затрудняли защиту противника.

"Неудивительно, что он занимает второе место на арене учеников боевых искусств, он на самом деле очень силён", - Гу Линчжи не могла сдержать восхищённого вздоха. Даже если он был не так хорош, как Синь И, он был не слишком далеко позади.

- Совершенно верно, Си Хунжу, несомненно, обладает врожденным талантом, просто удивительно, как он сумел сделать себе имя в Королевской школе, несмотря на то, что происходит из среднестатистической семьи.

Из-за её спины послышалась похвала, и Гу Линчжи не смогла удержаться, чтобы не обернуться и не посмотреть назад. Когда она увидела, кто это был, то чуть не вскрикнула от удивления.

"Третий Принц? Почему он здесь оказался?"

Это был Город Храбрецов, и любой мастер боевых искусств, который был уверен в своих способностях, проходил сюда, чтобы бросить вызов другим противникам. Как принц, он ведь мог быть здесь, в месте, которое заполнено талантливыми людьми, чтобы найти кого завербовать?

- Ваше Высочество - известный талант. Все в столице знают, кто Вы, - чтобы он не узнал её, Гу Линчжи намеренно понизила голос и ответила объективно. Однако это было настолько объективно, что Жун Юань задумался, не обидел ли он её когда-то.

Увидев её знакомую фигуру и уродливую маску, которую она носила, Жун Юань потёр подбородок.

- Ты…

"Что я?"

Сердце Гу Линчжи, казалось, упало с глухим стуком, может быть, он узнал её?

- ... Была отвергнута мною раньше? Если нет, то почему у тебя такой вид, будто ты не хочешь видеть меня.

Гу Линчжи потеряла дар речи:

- Вы слишком много думаете.

- О, неужели? - было очевидно, что Жун Юань не поверил ей и начал копаться в своей памяти, пытаясь узнать где встречал эту девушку раньше.

К сожалению, большинство женщин-мастеров боевых искусств имели хорошие фигуры, и было много девушек, которые выглядели как Гу Линчжи. Кроме того, у Жун Юаня не было очень ярких воспоминаний об этих девушках, и на мгновение он не мог придумать имени.

Когда Жун Юань погрузился в глубокую задумчивость, Гу Линчжи быстро попрощалась с ним, чтобы уменьшить вероятность того, что он действительно узнает её. Жун Юань смотрел, как она грациозно уходит.

Когда Жун Юань понял, что её спокойный голос явно не соответствует возрасту, он снова потёр подбородок. Казалось, он что-то понял.

Когда Гу Линчжи вернулась в гостиницу, она вошла в пространство наследства.

На этот раз речь шла о практике медицины. Она вспомнила то время, когда была в башне алхимии и должна была создать очень странное лекарство, которое позволяло человеку на короткое время менять свой голос.

Встретившись сегодня с Третьим Принцем, она поняла, что лекарства, которые она раньше считала бесполезными, на самом деле могут оказаться очень полезными при других обстоятельствах. Например, эта пилюля для изменения голоса или духовная жидкость, которая заставила её подвергнуться нападению карминового питона.

Хотя они ещё не поймали преступника, но из того, что сказала Вэнь Цин, лекарственная формула для создания духовной жидкости, которая привлекает карминового питона, пришла с четвёртого уровня башни алхимии.

Согласно описанию пилюли для изменения голоса, действие её длится в течение восьми часов.

Чтобы облегчить себе жизнь в будущем, она за один раз сделала сотню таких пилюль для изменения голоса.

Девушка приняла пилюлю и попыталась произнести несколько фраз. Эффект оказался лучше, чем она ожидала.

Первоначальный голос Гу Линчжи был немного ниже и очень соблазнительным, похожим на её

спокойную и сдержанную личность.

После того, как она приняла пилюлю, голос стал более ясным. Если не считать акцента, голос девушки совершенно изменился.

Гу Линчжи покинула комнату алхимии и вошла в комнату изготовления оружия.

Как мастер боевых искусств, как Гу Линчжи могла не иметь своего собственного оружия, которое подходило бы её предпочтениям?

Хотя меч Фэнлинь, который дал ей Жун Юань, был хорош, он немного ограничивал её, когда девушка хотела использовать все пять духовных корней.

Она догадывалась, что на всём континенте Тяньюань ей не удастся найти ни одного оружия, которое было бы сделано для людей с пятью духовными корнями. Гу Линчжи задумалась, не сделала ли ее мать тайком подходящее оружие для нее…

Девушка потратила все свое время, вплоть до сна, на создание духовного меча низшего уровня Чёрного цвета с двойными атрибутами золота и огня.

- Теперь у меня есть меч, которым я могу сражаться.

Хотя её работа была несколько потрепанной, а лезвие меча изогнуто, Гу Линчжи всё ещё была довольна собой.

В конце концов, важна была полезность оружия, а не его внешний вид.

Когда она направила немного золотой духовной энергии в меч, он изменил свой обычный серо-зелёный цвет и начал излучать золотое сияние. Это делало меч намного более приятным для глаз.

Именно по этой причине Гу Линчжи хотела сделать своё собственное оружие, несмотря на то, что знала, что не очень хороша в этом.

Проведя целый час в попытках освоиться со своим оружием, Гу Линчжи отправилась принять ванну с эссенцией духа, прежде чем лечь спать.

На следующее утро Гу Линчжи встала пораньше, умылась и отправилась в Город Храбрецов.

Хотя было ещё рано, Город Храбрецов уже готовился и принимал плату за вход. Когда они распахнули двери на арену, послышался шум, и люди начали пробираться внутрь.

Похоже, несмотря ни на что, в Городе Храбрецов всегда будет хороший бизнес. Неудивительно, что они смогли пообещать семидесятипроцентную скидку любому, кто выиграет тысячу последовательных сражений.

Только благодаря своим ежедневным вступительным взносам они смогут поддерживать обучение нескольких боевых мудрецов. Не было нужды упоминать о дополнительном доходе, который они получали от гильдии наемников.

Когда она вошла на арену, чтобы дождаться своей очереди, то увидела, как смотритель седьмой арены достает из коробки листок бумаги.

- Номер двенадцать.

Как только смотритель прочитал номер, тощий парень встал и протянул ему свое удостоверение личности.

Подтвердив свою личность, смотритель кивнул головой и снова полез в ящик, заполненный цифрами, наугад выбирая другую.

- Номер шестьдесят два.

"Шестьдесят два? Разве это не я?"

Она никак не думала, что будет первой сражаться в свой первый день здесь.

После первого удивления, Гу Линчжи взяла себя в руки и протянула своё удостоверение личности смотрителю.

http://tl.rulate.ru/book/35737/860050