

Во время своего второго визита в Город Храбрецов Гу Линчжи немного нервничала, когда шла регистрироваться в качестве соперницы.

Ответственным за регистрацию был мужчина средних лет в возрасте около пятидесяти лет. Его глаза были полны мудрости, накопленной за эти годы. Он быстро решил не задавать никаких вопросов, когда увидел, что Гу Линчжи пришла в маске.

- Как тебя зовут, дитя моё?

Ей понадобится импровизированное имя, чтобы соревноваться в Городе Храбрецов.

- Чёрный Шип, - сообщила Гу Линчжи имя, которое она придумала по дороге сюда.

Это имя было очень подходящим, так как она носила черную маску и сбежала из своей прошлой жизни, полной шипов.

Кивнув, он написал "Чёрный Шип" на её удостоверении личности. Затем он достал из-под стола камень, который использовался для проверки уровня практики.

- Ученик пятого уровня боевых искусств? При твоём уровне развития ты наверняка проиграешь, - ласково убеждал её регистратор. - Дорогое дитя, я советую тебе повысить уровень развития, прежде чем возвращаться к соревнованиям. Здесь не так много людей, которые приходят посоревноваться с твоим уровнем развития.

Он был очень вежлив, когда говорил это. Здесь почти не было никого, кто был на одном уровне с Гу Линчжи. Большинство из тех, кто приезжал на соревнования в Город Храбрецов, были по меньшей мере седьмого или восьмого уровня.

Это также было причиной того, что существовало негласное правило о том, что участники на арене боевых учеников должны быть, по крайней мере, учениками шестого уровня боевых искусств. В конце концов, те, кто не учились в Королевской школе, были ещё менее склонны пытаться конкурировать.

- Спасибо за Ваш совет, но повышение уровня развития человека должно быть очень трудным делом. Сражаясь с более сильными людьми, я смогу совершенствоваться ещё быстрее, поэтому я хочу попробовать.

Искренне ответила Гу Линчжи, в то же время регистратор взглянул на неё, дабы убедиться, что она несколько не колебалась, говоря это. Видя её решимость, мужчина оставил попытки убедить девушку. Он написал её имя специальными чёрными чернилами на маленькой простой деревянной табличке и передал Гу Линчжи.

- Это твоё удостоверение личности, сохрани его в целости и сохранности. Ты должна будешь

показывать его, чтобы подтвердить свою личность каждый раз, когда будешь соревноваться. Если ты выиграешь сто последовательных сражений, то сможешь завоевать эмблему храбреца. Если ты выиграешь тысячу последовательных сражений, то сможешь получить высшую награду в виде золотой эмблемы и стать почётным гостем альянса наёмников. Ты сможешь получить семидесятипроцентную скидку на любые учебные материалы, которые тебе нужны, от гильдии наёмников или Города Храбрецов до всего континента Тяньюань, - по-видимому, удовлетворённый решимостью Гу Линчжи, регистратор говорил очень мягким тоном. Совершенно верно, - регистратор ухмыльнулся. - Это может показаться требовательным, но ты должна помнить, что польза, которую оно приносит, намного больше, чем усилия, которые нужно приложить, чтобы получить эмблему. По мере того как развитие растёт, учебные материалы, которые нужны, будут становиться всё более дорогими. Если ты сможешь получать всё, что тебе нужно, с семидесятипроцентной скидкой, все на континенте будут тебе завидовать.

Хотя это было правдой, что выиграть тысячу сражений было чрезвычайно трудно. Судя по тому, что говорили другие, трудно было выиграть даже сотню сражений.

- Ну что, тебе страшно? Путь к улучшению своих способностей чрезвычайно труден, - заявил регистратор. - То, что мы предлагаем здесь, в Городе Храбрецов, - это уже самый быстрый и удобный способ стать экспертом!

Чувствуя лёгкое недовольство регистратора, Гу Линчжи пыталась защититься:

- Мне просто любопытно, как кто-то мог выиграть тысячу последовательных сражений?

- А почему бы и нет? Двадцать лет назад была талантливая молодая леди, которая сумела выиграть тысячу сражений за три года, став первым человеком, за более чем за сто лет, получившим золотую эмблему.

- Двадцать лет назад? Должно быть, она уже стала мудрецом боевых искусств, верно? - голос Гу Линчжи был полон удивления.

- Нет, - к её удивлению, регистратор покачал головой. - Она умерла пятнадцать лет назад.

- Умерла? - Гу Линчжи была ошеломлена. - Как может кто-то настолько талантливый умереть так рано?

- Можно лишь сказать, что природа любит дурачить людей, - покачал головой регистратор, не собираясь продолжать эту тему. - Хорошо, дитя, если ты хочешь завтра участвовать в соревнованиях, тебе нужно зарегистрироваться на арене для учеников боевых искусств, а сейчас я должен помочь следующему человеку в процессе регистрации.

- А, ладно, - Гу Линчжи ушла с некоторой неловкостью.

Держа в руках своё удостоверение личности, Гу Линчжи без малейших колебаний направилась на арену боевых учеников, чтобы зарегистрироваться.

Площадка для регистрации была расположена позади боевой арены. Передав своё удостоверение личности дежурному, Гу Линчжи достала листок бумаги с номером семьсот шестьдесят два. Расспросив всех вокруг, она выяснила, что первый номер обозначал арену, на которой должна была состояться её битва, а два других номера представляли порядок её битвы.

Номер Гу Линчжи означал, что она была шестьдесят вторым человеком, который выступит на седьмой арене на следующий день. Однако, если девушке не повезёт и её номер не будет назван до конца дня, Гу Линчжи придётся записаться ещё раз.

Держа свой листок бумаги в кольце для хранения, Гу Линчжи пошла посмотреть несколько сражений, так как ей было нечего делать. Таким образом, она могла узнать и о своих противниках тоже.

Оружие молодой леди представляло собой кусок красного шёлка, и этот красный шелк изящно танцевал, когда она атаковала и защищалась. С другой стороны, атакующий стиль молодого человека был более обширным когда он величественно размахивал длинным и широким мечом. Эти два разных стиля делали битву чрезвычайно интересной для наблюдения.

По тому, как двигался молодой человек, Гу Линчжи без труда узнала в нём ученика Королевской школы.

Молодая леди всё ещё не проявляла признаков поражения спустя долгое время, и казалось, что они были равны по способностям.

На четвертой арене сражение представляло собой не столь приятное зрелище, как то, за которым наблюдала Гу Линчжи.

Гу Линчжи провела весь день, наблюдая за доблестными битвами, в которых участвовали могущественные люди, такие как молодая леди с красным шелком и молодой человек, с которым она сражалась в самом начале...

Как и слухи, которые она слышала, девушка увидела много много учеников из Королевской школы, которые любили сражаться в Городе Храбрецов. По многочисленным боям, за которыми она наблюдала, Гу Линчжи могла опознать довольно много учеников из Королевской школы.

Внезапно в комнате поднялась суматоха.

Уши Гу Линчжи уловили знакомое имя - Си Хунжу.

<http://tl.rulate.ru/book/35737/857064>