Учительницей была девушка-ангел со светлыми волосами, в мешковатой черной одежде и с широкополой ведьмовской шляпой на голове.

Взглянув на учеников, учитель объявила: «Хорошо, урок об основах магии начинается!»

Ученики быстро затихли и сосредоточились на ней, надеясь получить максимум знаний на уроке.

«Как некоторые из вас, возможно, уже знают, использование магического заклинания требует трех важных этапов: формула, формирование структуры маны и ее высвобождение. Теперь я объясню, что означают эти фазы:

Первая фаза, формула, предполагает верное пение словесной части заклинания с просьбой о помощи, направленной к всеобщей мировой Ци;

Вторая фаза, формирование структуры маны, - это фаза, в которой вы используете свою ману для создания «команды», которая будет изменять окружающую среду на ее основе, например, создавая огненный шар или изменяя местность;

Третий и последний этап, высвобождение, состоит, как следует из названия, в направлении структуры путем управления уже созданной «ненормальностью», например, бросая огненный шар в сторону вашего противника или перемещая уже измененную местность ».

Заметив, что все поняли то, что она только что сказала, она приступила к уроку: «Как только вы научитесь использовать магические заклинания, уровень вашего мастерства будет иметь три уровня: Проситель, Властитель и Творец.

«Мольба» просителя относится к первому этапу, когда вы будете запрашивать помощь у всемирной Ци;

«Подчинение» властителя означает, что теперь больше нет необходимости просить, и песнопение изменится на приказ Ци следовать вашей воле, как только достигнут этот уровень, магическое заклинание станет сильнее;

Наконец, «Формирование» Творца означает, что вам больше не понадобится помощь Ци от мира, и вы сможете полностью игнорировать необходимость произносить формулу, на этом этапе будет достаточно произнести имя магического заклинания, создать структуру и выпустить ее. "

Остановившись на мгновение, она колебалась, произнося следующее предложение, но в конце решила добавить: «Это всего лишь теория, однако, после многих лет изучения вопроса, мы считаем, что в окружающей среде, лишенной Ци, все еще можно использовать магические заклинания при достижении уровня Творца. "

Услышав последнюю фразу, студенты были взволнованы не из-за возможности использования магического заклинания в отсутствии Ци, а из-за существования мест без Ци: «Учитель, могу я спросить, есть ли места, в которых Ци вообще нет? " Не сумев сдержать свое любопытство, ученик почувствовал необходимость спросить, ведь существование таких мест крайне опасно, так как там, где нет ци, культивировать вообще невозможно!

Услышав свой вопрос, учитель не удивилась и ответила четко и ясно: «Да, исходя из наших исследований, кажется, что, как только кто-то взлетит слишком высоко, можно будет достичь неясного измерения, без воздуха или ци, однако, даже эксперты царства долголетия не смогли достичь такой высоты, поэтому нет никаких конкретных доказательств его существования ". Закончив говорить, учитель разозлился по какой-то неизвестной причине. Но по какой именно?

Не обращая внимания на сердитое выражение учителя, Шу Химо вдруг осознал, о чем она говорила - космическое пространство!

Учитель чувствовала необходимость излить свой гнев, но сумела успокоиться: «Урок окончен. Так как вы все находитесь в царстве формирования ядра, то должны быть в состоянии ощутить ману в своих телах, поэтому работайте усердно для изучения магических заклинаний! Удачи всем вам! " Сразу же после объявления об окончании урока она вышла из зала, собираясь найти что-нибудь, чтобы излить свой гнев.

По окончании урока, ученики стали выходить из зала, вспоминая полученные знания.

Только Шу Химо стоял неподвижно, не понимая, что произошло: «Это все? Какой урок заканчивается через две минуты? Шокированный произошедшим, Химо поклялся, что это последний урок, который он когда-либо получит в классе D.

Чувствуя необходимость узнать больше о магии, Шу Химо пошел в секцию магии, чтобы прочитать о заклинаниях в базовой библиотеке.

Войдя внутрь, как и в прошлый раз, Шу Химо сказал Филии носить по пять книг за раз, после чего сел на стул.

Мгновение спустя Филия вернулась, но со странным выражением на лице: «Учитель, есть небольшая проблема...»

"Что случилось?" Удивленно спросил Шу Химо. Что могло пойти не так в библиотеке?

«Во всей библиотеке только десять книг...» Говоря это, Филия с вымученной улыбкой показала маленькую стопку чрезвычайно тонких книг.

Шу Химо, увидев книги, почувствовал, будто небо падает на него, что не так с этой школой?

Во-первых, вы заканчиваете урок всего за две минуты, а теперь в библиотеке только десять книг, да и те очень тонкие...

Эта Академия действительно пытается чему-то научить?

Видя реакцию Шу Химо, Филия добавила одну вещь: «На самом деле, кажется, что для следующих классов количество магических книг увеличивается во много раз».

Услышав Филию, Шу Химо вздохнул с облегчением и взял все десять книг. По крайней мере, это было лучше, чем ничего.

Просматривая первую, он заметил, что... Содержание урока и этой книги одно и то же. Безмолвно, он просто записал десять книг и вернулся в свою комнату.

«Я записал 9 магических заклинаний, но не могу выучить их все, было бы неуместно, если бы я выучил недостойные заклинания!»

[Разве пользователь не просто оправдывается из-за того, что для него слишком сложно выучить несколько заклинаний?]

'Это не так!' Игнорируя систему, Шу Химо наконец выбрал подходящее, по его мнению, магическое заклинание.

http://tl.rulate.ru/book/35724/989636