

* КИААААА *

С последним воплем, пятиранговый бэйналит наконец-то пал и теперь все трое монстров были мертвы..

«Как шумно, этот крик причинил боль моим ушам...» Когда крик, вполне способный убить смертного, был признан лишь «шумным» этим юным монстром, Шу Химо, остальные члены группы потеряли дар речи.

Зал постепенно начал видоизменяться, показывая свой истинный облик: большой зал, в глубине которого, к колонне высотой всего в метр, сверху была тщательно прикована цепями некая скрипка.

Разве эта колонна не такая же, как в магазине Небесного Оружия? Шу Химо был озадачен.

Скрипка была абсолютно черной, более того, возникало ощущение, будто она пожирает свет, а древесина, из которой она была сделана, казалась неразрушимым видом дерева, скорее всего, устойчивым как к огню, так и к ударам, создавая ощущение невероятной прочности. Возможно, её даже можно использовать в качестве щита.

«Скрипка? Удивительно». Чувствуя жуткую ауру от скрипки, предупреждающую их не приближаться, все пятеро были поражены.

«Система, я могу получить описание скрипки?»

[Ответ негативный. Требуется сначала прикоснуться к скрипке.]

«Тогда я займусь этим». Поскольку у него не было другого выбора из-за скупой системы, не дающей никакой информации, Шу Химо направился к скрипке.

"Шу Химо! Будь осторожен, хорошо?" Произнесла с тревогой Лу Шела, что заставило Шу Химо вспомнить, как странен этот мир: когда вы пытаетесь перехватить их цель, они просят остерегаться опасности, что не так с этим миром?

Задумавшись над этими вопросами, Шу Химо проигнорировал эффект страха от скрипки и просто коснулся её.

Мгновение спустя он обнаружил, что находится в совершенно другом измерении, похожем на поверхность бескрайнего океана, однако он мог ходить по воде, как если бы это была твердая земля.

«Значит, именно здесь будет проходить тест?» Бормоча про себя, Шу Химо готовился скрыть

удивление перед тем, что его ждет.

"Кекекеке, маленький ребенок пришел сюда, чтобы сдать тест?" «Как страшен этот смех» именно такой была первая мысль Шу Химо, но, благодаря подготовке, обладатель жуткого смеха не заметил этого.

"Я человек, который был заперт в этой скрипке, приятно познакомиться, как тебя зовут, дитя?"

«Меня зовут Шу Химо, я тоже рад знакомству». Теперь Шу Химо наконец увидел человека, с которым он разговаривал: это опять оказался старик, как и

в его косе. Неужели в каждом проклятом предмете сидит старик? Разве это не слишком страшно? Уважение или смерть, уважение или смерть. Воспевая эту фразу в уме, Шу Химо произнес: «Сэр, могу я узнать, каков тест для контроля над скрипкой?»

«О, кекеке, ничего особенного, всего лишь небольшая умственная атака. Все, что тебе нужно сделать, это выжить, поскольку, если ты умрешь, это будет большая потеря для тебя, а также, если тебе удастся успешно противостоять атаке, я научу тебя правильному применению скрипки в качестве дополнения, ведь не могу же я позволить кому-то неопытному использовать скрипку, в конце концов, это бы создало плохой образ для меня. Особенно глянув, как ты использовал свою косу ".

Шу Химо был поражен и смущен, этот старик мог видеть, что происходит снаружи скрипки? Означает ли это, что Король Черный Дракон может видеть, как я использую косу?

Он убьет меня, увидев, как плохо я её использую?

Со всеми этими мыслями в голове Шу Химо заметил, что старик перед ним взял скрипку и произнес: «Всему, что ты испытываешь, я научу тебе позже... Если ты выживешь, конечно. Так что делай все возможное для этого и не умирай! Кекекеке!» Затем старик начал играть на скрипке, и как только музыка стала проникать в уши Шу Химо, он медленно исчез, в то время как пространство вокруг Шу Химо исказилось, превращаясь во что-то другое.

Теперь он был в пустыне, чрезвычайно плоской пустыне с красным песком, черным небом и множеством призраков, плавающих в воздухе. Казалось, что все Призраки медленно превращаются в того пятирангового бэйналита, с которым он только что сражался, и теперь летят к нему, готовясь к атаке. В ответ Шу Химо вытащил свою косу... или, точнее, попытался вытянуть ее, но не смог, поскольку отсюда хранилище было недоступно.

Ошеломленный на мгновение, Шу Химо начал бежать от бэйналитов, используя [Прыгун], и, наблюдая за всеми призраками, пока, наконец, не обнаружил, что они все глупы, и, злоупотребляя этим недостатком, он уклонился от множества весьма прямолинейных атак со стороны чудовищ и атаковал одних, используя других и эффективно уворачиваясь от всех нападений.

Мгновение спустя, услышав мелодию, которая, казалось, звала его к смерти, Шу Химо увидел, что мир снова изменился, на этот раз в мир пламени, но не нормального пламени, каждый язык пламени был живым и преследовал Шу Химо!

постоянно маневрируя, используя многократный [Прыгун], чтобы практически каждый раз избегать пламени, но иногда получая легкие ожоги, Шу Химо сопротивлялся в течении пары минут.

В конце концов, привыкнув к скорости и характеру пламени, Шу Химо прекратил обжигаться и стал успешно уворачиваться от пламени каждый раз, только чтобы внезапно заметить, что пространство вокруг снова начало трансформироваться, превращаясь в морские глубины, сковавшие его движения и лишившие воздуха.

Конечно, не ожидая такого сценария, Шу Химо не был готов задержать дыхание и немедленно нахлебался воды, разумеется, соленой и начавшей раздражать Шу Химо, вдруг заметившего, что некоторые части моря снова начали трансформироваться, превращаясь в живое пламя и бэйналита прямо под водой, готовых атаковать его.

Пораженный этой ситуацией, Шу Химо пробормотал:

"Где же я, если не в аду?"

<http://tl.rulate.ru/book/35724/842216>