

Арена расположена на западе, так же, как и труппы, но по сравнению с этим незаконным местом на арене достаточно охранников, чтобы гарантировать порядок. На арене можно сражаться с другими за деньги, а в зависимости от количества побед можно получить определенную сумму.

У входа на арену можно было увидеть пару из брата и сестры, идущих к разделяющему зоны участников и зрителей разветвлению коридора.

"Осторожно, хорошо? Я буду наблюдать за тобой!" Сказавшей это была Шу Ария, улыбавшаяся своему брату, Шу Химо, направившемуся к стойке для регистрации участников.

"Конечно, просто смотри, как я их всех побью!" Смеясь, он пошел к стойке, чтобы заплатить за зрительский билет Арии, и зарегистрироваться для сражения.

«Привет, мне нужен зрительский билет». Передавая 2 серебряные монеты девушке за прилавком, Шу Химо вспомнил о ценности денег в этом мире. Они пропорциональны в соотношении 1 кристалл = 100 золотых монет = 10000 серебряных монет = 1000000 бронзовых монет, впрочем, в таком малозначимом королевстве крайне редко можно увидеть кристаллы.

У Шу Химо было две причины для прихода на арену: первая - получить достаточно денег для покупки кольца-хранилища, а вторая - получить миссию на арене:

[Миссия: Покажите свою силу с помощью серии побед на арене!]

[В этом королевстве тебя считают слабым и ленивым, разве это не смущает? Избавься от настоящих слабаков, дабы показать свою мощь! Каждые 5 побед подряд вы получаете 1 очко. Если вы проиграете один бой, вы провалите миссию.]

[Сложность миссии: С ~ А (В зависимости от противников)]

[Вознаграждение за миссию: 1 очко ДС за каждые 5 побед подряд.]

[Штраф за провал миссии: Зависит от того, что с вами сделает победивший противник.]

«Конечно, вот билет». Взяв билет, Шу Химо передал его Арии и сказал: «Вот билет, не забудь посмотреть, как твой брат совершит большую серию побед!» Видя, что Ария счастливо идет к трибунам, Шу Химо снова подошел к стойке.

«Привет еще раз, я хочу зарегистрироваться, чтобы бороться на арене».

«Конечно... стой, разве ты не ребёнок? Это не место для игр, здесь ты можешь умереть!» Потрясенная видом ребёнка, желающего сражаться на арене, девушка-регистратор поклялась,

что не позволит ему бессмысленно погибнуть, несмотря ни на что!

«Да, мне 6 лет, но что с того? Здесь имеются ограничения по возрасту? Требуется какой-то конкретный возраст для участия? НЕТ! Я не позволю своему возрасту стать моими оковами и застлат мой взор и буду сражаться!» Ошеломленная бессмыслицей, высказанной ребёнком перед нею, девушка все еще не позволяла ему отправиться на арену.

"Совершенно точно отказываю! Я не позволю тебе убить себя!"

Родители Шу Химо, скрывавшиеся неподалеку, сочли эту ситуацию крайне забавной, но ничего не сделали, чтобы помочь ему. Между тем, Шу Химо не повезло найти такого клерка, вместо которого ему бы хотелось получить бессердечного, который бы не создавал столько проблем. Почему она так заботилась о нем? Это все карма, компенсирующая страдания от действий Системы? Или ... это система подтолкнула их друг к другу, чтобы осложнить ему жизнь? «Система, это ты разместила здесь этого секретаря, чтобы я не дрался и не получал баллы ДС? Я знал, что ты скупа, но я никогда не думал, что настолько.

[Возможно, пользователь ударился головой, когда проснулся утром?]

«Ну, в любом случае, я должен решить проблему...» «Не могли бы вы позвонить менеджеру?»

Это удивило девушку, этот ребенок непреклонен в том, чтобы потерять свою жизнь? Не имея другого выбора, она была вынуждена сообщить менеджеру, и, как только вернулась, то не сдалась и опять попыталась убедить его;

«Малыш, услышь меня; если ты выйдешь на арену, то попадешь в опасность, и можешь умереть, ты все еще уверен в том, что хочешь участвовать?»

Хотя он знал, о чем она думает, и он чувствовал себя немного счастливым, это начинало раздражать, разве это не мир культивации? Обычно каждый человек каким-то образом становится врагом главного героя, но что это? Почему они такие дружелюбные?

«Это просто ребенок, который не знает, как устроен мир ... эй, малыш, услышь меня прямо сейчас: если ты хочешь пойти и сражаться, не стесняйся, но я хочу, чтобы ты знал, что мы не возьмем на себя никакой ответственности, если ты умрешь.»

На этот раз голос исходил от менеджера, но он казался более расчетливым и холодным, чем у администратора, обычно человек чувствовал раздражение от его тона, но Шу Химо был другим: он был счастлив! «Наконец-то типичный человек из мира культивации, а не тот, кто остановит меня от небольшой драки! Арена, я иду!

В конце концов Шу Химо сразу же подписал все документы и направился к арене.

Мгновение спустя, когда менеджер начал читать документы ...

"ЧТО?" Его крик был слышен на другом конце зала.

"Что случилось, менеджер?" Послышался взволнованный голос девушки-клерка.

"Этот ребенок ... Этот ребенок ... фактически поставил требование о том, что его враги должны находиться только лишь сразу под царством формирования ядра, что означает, что он может выступить против фазы открытия акупунктурных точек! Он спешит умереть??"

Услышав менеджера, администратор ещё сильнее обеспокоилась о Шу Химо и стала молиться о его безопасности.

На арене

Ребенка можно было увидеть идущим к сцене под пустыми взглядами зрителей.

"Ребенок? Что здесь делает ребенок?" Это был голос человека, который высказал то, о чем думали все. Затем раздался голос, наполненный Ци от диктора:

«На правой стороне арены Шу Химо, 6-летний мальчик-волк в фазе укрепления крови, в то время, как на левой стороне арены находится волк среднего возраста на этапе укрепления меридианов, предпочитающий оставаться неизвестным! Пожалуйста, поприветствуйте наших соперников! "

Обычно, на этом этапе, зрители уже заполняли трибуны аплодисментами и криками, но на этот раз большинство людей имели неохотные и презрительные выражения на своих лицах.

«Шу Химо, разве не тот похищенный парень, которого только что спасла его семья?»

"Тот ленивый ребенок, который хотел жить под панцирем своего отца? Почему он здесь?"

"Я не понимаю, он только что спасся, и уже собирается выбросить свою жизнь, хахаха, как весело!"

В углу трибуны сидела девочка 5 лет, которая должна бы быть невинной и наивной в своем возрасте, однако, сердце её было наполненным холодом и намерением убивать из-за

комментариев других.

С другой стороны, Шу Химо это совершенно не волновало, вместо этого он был взволнован из-за возможности соблюдать правило № 5 пути Главного Героя: «Всегда будьте готовы противостоять лицом к лицу с теми, кто считает себя лучше вас». Вместо того, чтобы нервничать или испытывать раздражение от ядовитых людских слов, он оглядывал трибуны, пытаюсь увидеть Арию.

К сожалению, из-за большого зрителей, он не смог увидеть сестру, в конце концов, она была еще маленькой и ее было труднее заметить среди десятков людей.

Видя, что Шу Химо даже не заботился о том, чтобы посмотреть на него, неизвестный человек-волк в левой части арены очень разозлился, но, поскольку состязание еще не началось, ему придется ждать, прежде чем он сможет уничтожить Шу Химо.

«Надеюсь, что оба соперника готовы, потому что матч начнется прямо сейчас!» На самом деле, даже диктор был поражен наличием ребенка, борющегося на арене, тем не менее, он все еще дал стартовый сигнал.

«Малыш. Я не знаю, пришел ли ты, чтобы доказать что-то, но осмеливаясь проявлять неуважение ко мне, единственное, что покинет арену, это ваше мертвое тело, даже если ты из знатной семьи!» Закончив свою фразу, он собирался броситься и напасть на Шу Химо, только чтобы заметить, что перед ним больше никого нет. "Чт-"

Плеск

Это было его последнее слово. Теперь все, что осталось от него, - это обезглавленное тело посреди арены, встреченное тишиной, окутавшей публику на трибунах, которая не смела больше пренебрежительно высказываться, полностью ошеломленная скоростью Шу Химо.

<http://tl.rulate.ru/book/35724/809810>