Толстяк оставался неподвижным, продолжая сидеть на стуле.

Обладая высотой в два метра и круглой формой, он обычно был легко замечен издалека, но эксперты по долголетию вообще не могли его заметить, несмотря на то, что он был всего лишь на метре расстояния.

Это был тот же самый пухлый человек, который когда-то стоял в заполненной едой комнате летающего корабля, член крылатых уродов. Когда он посмотрел на Пайруса Игнайта, в его глазах мелькнули одновременно возбуждение и страх.

В то время как все ждали от шеф-повара предстоящего зрелища, два силуэта внезапно упали с летающего корабля, опустившись на площадь и оставив две дополнительные ямы.

* Бум! Бум!*

Эти два удара встревожили толпу, которая повернула свои головы к источнику шума.

В поле их зрения появились два силуэта, полностью скрытые пылью.

Одна из них была стройной фигурой, которая сразу-же нетерпеливо пошла вперед, очевидно, это была девушка. Рядом с ней стояла фигура мужчины, который играл с колодой карт, не отрывая от нее своего внимания.

Это были Фейт Малкия и Хайнверс Азхард.

Прежде чем спрыгнуть вниз, Хайнверс Азхард сделал предсказание, в котором говорилось, что еда будет ужасной на вкус; тем не менее, он все же спустился. Было ли это вызвано его доверием к шеф-повару, или тем, что он сам чувствовал, что его предсказания всегда были неправильными, этого никто не знал.

Ища свободное место, Фейт Малкиа бросила озорной взгляд на толстяка, но выражение ее лица быстро вернулось к норме.

Затем эти двое поприветствовали всех и также нашли место, где можно сесть.

В отличие от толпы, которая быстро потеряла интерес, Шу Мо тупо уставился на два новых кратера.

Как нынешний император он должен был беспокоиться о средствах Королевства, и хотя аннексия Королевства Ремир стабилизировала экономическую ситуацию, но не до такой степени, чтобы они могли тратить деньги на случайные разрушениия!

Он был действительно раздосадован. Если Шу Химо и его друзья будут продолжать все ломать, то что же ему делать?

Не обращая внимания на троих новоприбывших, Пайрус Игнайт взял большой горшок и поставил его на обод кратера, образовавшегося, когда он упал с корабля. По сравнению с другими кратерами его был куда менее громадным, что заставляло других задаваться вопросом, сделал ли он это нарочно, специально, чтобы поставить на него свой котелок.

Наполнив водой половину котелка, он пропел: «Адский огонь.»

Через секунду в кратере образовалось пурпурное пламя, быстро начавшее нагревать воду в котле. Поскольку пламя могло поддерживать себя только за счет потребления маны, не было никакой необходимости беспокоиться о нехватке кислорода, чтобы оно продолжало существовать.

Подойдя к столу, на который он раньше положил тушу Трехрога, повар взял кухонный нож.

Осмотрев огромное существо, он разрезал брюхо того и осторожно извлек все органы, прежде чем разделить его тело на множество частей.

Он положил сердце монстра и кусок мяса с брюха на стол, а остальное мясо переложил в специальное кольцо для хранения. В отличие от обычных колец для хранения, его личное кольцо для хранения имело дополнительную функцию, которая защищала содержимое от разложения.

Даже когда он готовил мясо, его внимание не отрывалось от кастрюли, и как только вода закипела, он быстро схватил три рога и бросил их внутрь нее.

Три рога были одинакового размера с мечом, но в тот момент, когда они упали на воду, на ней не было никакой ряби, как будто они просто проходили через мембрану.

Затем он схватил сердце, которое ранее отделил от тела, и извлек из него кровь, прежде чем вылить ее в горшок. В тот момент, когда кровь вошла в контакт с кипящей водой, она приобрела мягко-красную текстуру, а три рога начали размягчаться.

После добавления различных ингредиентов он добавил смесь трав и накрыл кастрюлю крышкой, запечатав соус от внешней среды. Таким образом, травы можно было использовать в лучшем виде, распространяя их аромат в будущем соусе, защищая тот от потери благоухания сложной композиции ингредиентов.

С кухонным ножом в руке Пайрус Игнайт некоторое время пристально смотрел на брюшной слой мяса монстра, прежде чем разрезать его на сотни кусков. Его движения были твердыми и точными, демонстрируя невероятный опыт.

Через несколько мгновений на край стола были выложены тысячи кубиков мяса. Мясо не потеряло ни единой капли крови, как будто оно было запечатано.

Взяв большую кастрюлю, он поставил ее на решетку. Протянув руку, повар тихо пропел: «Адский огонь.»

С его способностью использовать пламя, применение двух магических заклинания одновременно совершенно не было проблемой.

Как только он закончил свое пение, пурпурное пламя, подобное пламени ада, выросло под кастрюлей, нагревая ее. Пурпурное пламя имело демонический, но достаточно приятный вид, безвредный для союзников и смертельный для врагов.

Он налил немного масла на сковороду и, заметив, что она нагревается, положил на нее также несколько кубиков мяса. Затем он зачерпнул ложку соуса из кастрюли, прежде чем вылить его на мясо. Как только красный соус соприкоснулся с мясом, он полностью обернул мясо собою, создав вокруг него тонкую красную мембрану.

В то же самое время, как он зачерпнул ложку соуса, пламя под кастрюлей потускнело, все еще сохраняя тепло соуса, но не внося больше никаких изменений.

Когда Пайрус Игнайт встряхнул сковороду, чтобы перевернуть кубики мяса, сильный, но сладкий аромат внезапно распространился по площади, опьяняя всех. Они не могли не смотреть на черную сковородку, не глотая свою слюну.

Взявшись за ручку, Пайрус Игнайт сосредоточился и ни на миг не отрывал взгляда от мяса, чувствуя каждое изменение в сковороде.

Через несколько минут уголки его губ приподнялись, когда он остановил огонь и положил на тарелки уже приготовленное мясо. Завернутое в красную пленку мясо больше не выглядело простым мясом, а куда больше напоминало настоящий рубин.

http://tl.rulate.ru/book/35724/1311516