

Войдя в оружейную, Шу Химо первым делом обратил внимание на двоих секретарей, милых блондинок из расы ангелов.

Увидев их, он был ошеломлен: «Почему каждая секретарша в этом мире - милая девушка?»

[Почему Пользователь вообще об этом беспокоится?]

Не обращая внимания на систему, Шу Химо осмотрелся и заметил, что все вокруг серое, а на стенах висит декоративное оружие, а на полу лежит красная ковровая дорожка, но не обычного красного цвета, а вместо этого, скорее алого, будто исходящего из самой преисподней и предупреждающего увидевших, запрещая им приближаться.

Увидев такую сильную и дерзкую обстановку, парень кивнул в знак уважения: «Это действительно хорошее место, в нем прекрасная атмосфера».

[С каких пор это заботит Пользователя?]

«Я всегда заботился о подобном, не нужно оскорблять мое эстетическое восприятие».

Подойдя к секретарю, Шу Химо уже собиралась заговорить, но его прервали: «Здравствуйте, могу я увидеть ваш студенческий значок? В этот арсенал допускаются только ученики S-класса, так что вы должны направиться к тому залу, что справа, если вы состоите в классах от D до A». Показав на другого администратора, девушка перестала обращать внимание на подошедшего, она явно не думала, что ребенок может оказаться из S класса.

Наблюдая за ее реакцией, Шу Химо был поражен, разве она не знает, что он из класса S? Поразмыслив, он понял, что оказался в классе S всего день назад, так что вполне нормально, что ещё не все об этом знают.

Лишенный иного выбора, Шу Химо достал свою студенческую печать S ранга: «Эм, я из S класса».

Услышав его, секретарша сектора S на мгновение вздрогнула от удивления и резко обернулась с шоком в глазах. Пару секунд бездумно посмотрев на печать студента S ранга, она вздохнула и кивнула: «Прошу прощения, сейчас я объясню все, что вам нужно знать об арсенале».

Глядя на этого излишне талантливую паренюшку, она начала объяснять: «В арсенале вы можете свободно взять любое оружие, какое пожелаете, и протестировать его на специально отведенной площадке. Кроме того, как только вы выйдете отсюда, вы должны будете заплатить здесь, чтобы купить или арендовать взятое оружие. Если же оно вам не понравится, пожалуйста, верните его на прежнее место, после того, как испытаете его на площадке».

Кивнув, Шу Химо достал купон: «С этим я могу взять бесплатное оружие, верно?»

Глядя на купон, администратор была ошеломлена и задумалась над тем, каково же прошлое у этого ребенка? «Да, с его помощью вы можете забрать любое оружие, имеющееся в арсенале. Однако, будьте осторожны внутри».

Теперь, зная, что директор не обманул его, он с улыбкой на лице вошел в оружейную, будучи, впрочем, немного озадаченным словами секретарши о необходимости осторожности. Мгновение спустя он внезапно ощутил, будто прошел через невидимый сканер, скорее всего, это было заклятье, пытающееся удостовериться в подлинности студенческой печати ранга S.

Сканер озадачил Шу Химо: «Почему этот мир кажется похожим на средневековье, но с тех пор, как я пришел в академию, то постоянно замечаю устройства, которые, судя по всему, обладают тем же уровнем технологий, что и на Земле?»

Надеясь получить ответ от системы, Шу Химо разочаровался, не услышав её голоса. Система, определённо, все еще слишком скупа в плане информации.

Зайдя в оружейную, он огляделся вокруг и сразу заметил, почему это место предназначено только для класса S. Если снаружи была атмосфера, которая заставляла думать о битвах, то внутри была такая, которая заставляла думать о войне, действительно жестокой войне, где любой мог умереть без какого-либо исключения. Такое чувство может негативно повлиять на человека, у которого нет подготовки или силы воли.

Пол выглядел чистым и состоял из простых серых гладких камней, но, по какой-то причине, эти камни испускали жуткое ощущение, способное заставить кого-нибудь с недостаточной силой духа замереть на месте, а то и вовсе повернуть назад. На стенах располагалось оружие, четко разделенное на секции, одна для топоров, одна для мечей, одна для копий, были секции и для многих других, более редких видов оружия, вроде сюрикенов или кукури.

В центре комнаты стоял манекен, сделанный из застывшей воды, по-видимому, предназначенный для отработки ударов разным оружием. «Это место, предназначенное для испытания оружия?»

[Наверняка, это так и есть.]

Взяв наугад меч, Шу Химо подошел к манекену и быстро нанес по нему удар.

ФСС

Легко разрезав манекен пополам, Шу Химо сразу почувствовал разницу между этим мечом и тем, которым он пользовался раньше: «Эта острота... ничто по сравнению с косой, но не так уж плохо!»

[Каждое оружие в этом месте имеет земной ранг, и меч, чуть превосходящий по качеству

простой металлоломом, не может сравниться с представленным здесь.]

«Земное качество?» На мгновение удивившись, мальчик улыбнулся: «Бесплатное оружие земного качества...»

Тем временем манекен регенерировал сам по себе, но Шу Химо не обратил на это внимания и начал осматриваться, желая найти достойное оружие.

Снаружи у трех учителей возникла небольшая проблема.

«Нам нужно войти, пожалуйста, дайте нам пройти».

«Нет, вы должны знать правила, только один человек одновременно может войти в этот арсенал».

«Пожалуйста, сделайте исключение, у нас имеются важные причины для этого».

Сейчас они беседовали с администратором, пытаясь попасть в оружейную, фактически, хотя они и являются учителями, имея разрешение на вход, правило гласит, что одновременно может входить только один человек, поэтому администратор не позволял им пройти, так как внутри уже находился Шу Химо.

«Я уже сказала, что не могу вас впустить, вы хотите, чтобы я вызвала охрану?»

Услышав об охранниках, учителя содрогнулись, даже если они находятся в Царстве зарождения души, у них нет возможности победить даже одного охранника.

«Это чрезвычайно важная миссия, позвольте нам пройти». В отчаянии от невозможности выполнить задание директора, они не желали сдаваться, но не имея права сказать секретарю о своей настоящей миссии, им оставалось только умолять.

«Достаточно, подождите снаружи, как только студент выйдет, я позволю одному из вас войти». Держа руку на кнопке, секретарша пригрозила действительно вызвать охранника.

Явно удрученные сложившейся ситуацией, учителя ничего не могли сделать, кроме как отойти от стола администратора зала и ждать снаружи, находясь в прострации: «Какой смысл входить, если Шу Химо выйдет? Почему так тяжело уже в первый день наблюдения? »