

Я не сомневался, что падшие ангелы попытаются прийти за Асией, чтобы забрать её обратно, и я, будучи небесным Ангелом, не думал, что они не попытаются прийти и убить меня тоже. По крайней мере, у меня были некоторые из их слабостей. Азия довольно хорошо осведомлена о каждом из них, что позволяло мне использовать это в своих интересах.

Доннарик - это благородный, но ужасно агрессивный падший ангел, который с наименьшей вероятностью ударил бы меня ножом, пока я сплю дома. Милтетт, персонаж типа готической Лолиты, у которого есть небольшие садистские наклонности, а также очень дискриминационный взгляд на человечество. Калаварнер, высокомерная женщина, которая одевается как стриптизёрша, которая также имеет садистские наклонности.

«И наконец, Рейнар, предводитель этой шайки падших ангелов. Её садизм делает двух других похожими на детей, вероятно, потому, что наряд только прикрывает её только самые пикантные части, в то время, как почти все остальное остаётся незащищённым. Она больше всего на свете любит возиться со своей "добычей" измываясь над ней психологически. Она также ненавидит людей, но ужасно предана Азazelю и Шемхазу, лидеру и вице-лидеру Григория (сообщество элитных ангелов)...»

Я вздохнул.

Враги, которые любят причинять боль больше, чем убивать, обычно присутствуют в начале игры, чтобы шокировать и мотивировать не заканчивать прохождение. Это был идеальный стимул для главного героя и его команды стремиться к концу игры, где произойдёт финальное противостояние.

Обычно с поворотом или двумя по пути.

Но эти падшие могут стать моей движущей силой, подумал я.

Убить их всегда было одним из вариантов. Так же, как и просто связать их и выбросить куда-нибудь в канализацию.

Подойдя к воротам Куоха, я вздохнул, заметив, что сегодня утром только Сона наблюдала за тем, как студенты входят в главные ворота. Она поймала пару третьегодок, держащуюся за руки, и один её взгляд мгновенно вызвал разрыв размером в фут между ними двумя.

В тот момент, когда я вошёл в школьные ворота, волна чужой силы захлестнула меня, совсем как прилив. Правая сторона моего тела на мгновение задрожала, прежде чем я схватила свою правую руку левой, пытаюсь приспособиться к странной силе в воздухе.

Сона мгновенно обернулась, и я встретился взглядом с её фиалковыми глазами. Бесформенная сила высвободилась из моего тела, и в моем сознании раздался звон, который я сознательно и подсознательно игнорировал, глядя на Сону.

За её спиной слабо мерцали крылья летучей мыши.

Я сделал шаг вперёд, заметив, что Сона сделала шаг назад.

Это была не тонкая, мелкая манерность того, как неловко она чувствовала себя в моем присутствии, а откровенное действие, которое открыто показывало, что само моё присутствие заставляло её чувствовать себя в опасности.

На мгновение я выглядел разочарованным, но не выказал никаких других признаков эмоций,

поскольку разум геймера успокоил меня, рассеивая давление, которое я чувствовал ранее.

«Сона-сэмпай,» я коротко кивнул ей, на что она без особого энтузиазма кивнула, глядя мне в спину, пока я снова растворялся в море студентов. Какая-то часть меня, та часть моего разума или тела просто знала, что на меня смотрят несколько пар глаз. Проходя мимо них, я почти чувствовал на себе взгляды нескольких человек. Все они напряглись и стояли, как олени, пойманные фарами, когда мой взгляд скользнул по ним.

В тот момент, когда я добрался до своего класса и сел на место, это ощущение медленно начало увеличиваться.

Одна пара глаз превратилась в две. Две пары превратились в четыре. Четыре превратились в восемь и так далее...

Я думаю, что это мои инстинкты кричали мне, чтобы я не терял бдительности. Какая-то врождённая часть меня просто хотела, чтобы я встал и полетел домой, не обращая внимания на то, сколько людей видели меня.

[Свет] внутри меня тоже начал бурлить. Это была инстинктивная реакция на такого рода энергию, и мне потребовалась каждая клеточка моего существа, чтобы сопротивляться

[Динь!] звучало у меня в голове. Это были либо навыками, либо уровнями для навыков, которые я только что получил. Ни один из этих навыков не был тем, что у меня было до сегодняшнего дня.

«Пожалуйста, встаньте.» Я встал, заметив, что Киба не пришёл на утренний урок. Мой лучший друг никогда не пропускал ни одного учебного дня, даже если учесть, что он всегда общался со мной или членами клуба оккультных исследований, в котором он был одним из двух парней.

«Пожалуйста, поклонитесь,» кроме того, Цубаса Юра из студенческого совета тоже не присутствовала. Что было ещё более странно, чем всё остальное, учитывая, что я буквально только что прошёл мимо неё в коридоре.

Что-то зудело в глубине моего сознания. Что-то, чего я не понимал или не мог понять, потому что не думал, что это возможно.

"Нет.... может быть, я действительно думал, что это возможно, но я никогда не думал, что это будет здесь, в Куо," я слегка поклонился, прикусив нижнюю губу.

"Пожалуйста, садитесь!...? Президент-сама?!" все взгляды устремились к заднему входу в класс. В комнату вошли семь фигур, а за ними ещё четыре, и у всех на лицах было серьёзное выражение.

Все из которых, были направлены на меня в частности.

Сона повернулась к передней части комнаты и слегка поклонилась учителю.

«Простите за вторжение, сэнсэй, но и студенческий совет, и клуб оккультных исследований имеют дело с одним из ваших студентов. Мы собираемся одолжить Тендо Акиру на неопределённый срок,» учитель, казалось, почти испугался Соны, и он кивнул, прежде чем повернуться ко мне и закричать.

«Что же ты теперь натворил, Тендо? Ну же! Вставай! Я знал, что, играя во все эти игры, ты

однажды попадешь в беду! Проклятое отродье!» Я вздохнул, не обращая внимания на резкую критику моего классного руководителя, и последовал за школьным советом, в то время, как члены клуба оккультных исследований следовали за мной.

Я повернулся, чтобы посмотреть на Кибу, у которого было противоречивое выражение лица, но его заслонила рыжеволосая фигура Риасы Гремори. У неё было мрачное выражение лица, когда она настороженно посмотрела на меня.

«Я просто хочу, чтобы вы знали,» заговорил я, заставив некоторых из них вздрогнуть, «что прежде чем вы сделаете какие-либо выводы, я хочу, чтобы вы знали, мои отношения никогда не строились на притворстве. Ничто из того, что я когда-либо говорил или делал, не было сценарием или обманом. Ничего.»

Я глубоко вздохнул, когда меня отвели в комнату студенческого совета и усадили в центре большого дивана, на котором легко могли бы разместиться пять человек, сидящих прямо.

За моей спиной в дверях стояли Конеко Тодзе и Акено Химэдзима. Первая смотрела на меня прищуренными глазами, а вторая выглядела так, словно чего-то ждала. Ни одна из них не выглядела рада от моего присутствия.

На другом конце комнаты сидела Сона Ситри во всем своём великолепии. Цубаки Шинра и Риас Гремори стояли рядом с ней, а я был почти окружён одиннадцатью нелюдьми в комнате.

Хотя формально в этой комнате" нет "людей", - подумал я.

Сона откашлялась, положив подбородок на руки перед собой.

«Итак.... кто ты, или вернее что ты?»

Я бросил взгляд в сторону остальной части комнаты, оттуда на меня с любопытством пялились множество пар глаз.

Я оглянулся на неё в ответ.

«Я думаю, ты знаешь ответ на этот вопрос, сэмпай,» её глаза сузились ещё больше. Потрясающе красивая девушка, у которой почти всегда было отстранённое выражение лица, сейчас казалась более настороженной, чем когда-либо.

«Почему ты здесь? Ты должен знать, что это территория демонов,» сказала она.

"А? Так что, возможно, синтоистские Боги уже не так уважаемы, как раньше. И тут я подумал, что Япония находится под властью Тамагахары."

Я не видел смысла лгать, поэтому улыбнулся и сказал правду.

«Я родился в этом городе. Я прожил здесь всю свою жизнь. Но я уверен, что вы уже знаете об этом,» этот ответ, казалось, не успокоил их, поскольку я продолжал говорить.

«И насколько мне известно, это мир людей. Я могу приходить и уходить, куда захочу. Я не вижу никакого человеческого закона, говорящего, что я не могу быть здесь,» это, казалось, разозлило их больше, чем что-либо ещё.

«Это просто смешно! Это же территория демонов! Другие фракции не могут просто войти и открыть здесь магазин, когда им заблагорассудится...»

«А как же тогда Падшие Ангелы, сидящие в церкви? Получили ли они разрешение "открыть здесь магазин"?» Я прервал Риаса, и мой ответ заставил её остановиться и пересмотреть свои слова.

Сона заметила перемену в своей близкой подруге и вступила в разговор.

«Мы пытаемся понять, почему небеса послали Ангела в Куо, когда они уже знают, что это территория, принадлежащая дьяволам. Между этими тремя фракциями установился хрупкий мир, и мы не понимаем, почему небеса хотят его нарушить...»

Я небрежно махнул рукой, чтобы никто не сделал поспешных выводов до того, как разговор закончится.

«Нет, я здесь не представляю ни небеса, ни Григория, ни какой-либо другой Пантеон. Я здесь, просто потому, что хочу быть здесь. Потому что я был тут в течение последних семнадцати лет и буду оставаться до тех пор, пока не решу уехать.»

Моё заявление, конечно же, подняло несколько бровей в зале. Особенно от Риаса и Соны.

Риаса заговорила, её слова были дрожащими и неуверенными.

«Ты хочешь сказать, что ты, Ангел, покинул своё место на небесах и не стал падшим?» Я киваю, пожимая плечами, но все ещё не теряю бдительности.

«Мне никогда не давали места на Небесах, поэтому я не считаю, что несу за это какую-либо ответственность,» мои слова вызвали ещё большее замешательство на их лицах.

Я вздохнул.

«Послушайте, позвольте мне изложить это в самых простых выражениях, которые вы сможете понять,» я посмотрел прямо на Сону, сидевшую прямо напротив меня.

«Вчера я был человеком, я мог использовать магию, но я все ещё был человеком. Я пошёл в церковь навестить своего друга и вернулся домой ангелом. Я не знаю как,» это была ложь, «но я превратился с человека обладающим магией, в ангела с крыльями и нимбом.»

Мой взгляд стал ещё суровее, когда я оглядела комнату.

«Очень похоже на то, как я думал, что все вы люди, но теперь понимаю, что вы все дьяволы? Получается – чья бы корова мычала?»

<http://tl.rulate.ru/book/35691/781600>