Грейнджер как можно ближе придвинулась к своему парню. "- Я сразу сказал Гермионе, что быть моим другом может быть опасно, в первую же неделю, когда мы только познакомились, но ее это не испугало. Позже мой отец связался с Дэном и Эммой и объяснил подробности, но они тем не менее позволили мне встречаться со своей дочерью. Вот как должна вести себя настоящая семья, а не выбрасывать младенца, чье единственное преступление, это выживание после смерти собственных родителей. Я не люблю Дурслей, но и не ненавижу их тоже, они ничего для меня не значат."

Прекрасно понимая, как быстро эта новость распространится, Эмма решила, что нужно немного скрасить сказанное. «- Несколько дней назад мы отдыхали на острове принадлежащим Гарри, но все бросил и отправился обратно в Британию когда узнал последние новости, чтобы убедиться, что все его друзья в порядке. Также он со своим отцом организовали и профинансировали переезд в безопасное место всех семей в Британии с фамилией Поттер. Гарри очень честный и хороший молодой человек, которого мы рады видеть в своей семье, чего нельзя сказать о Дадли Дурсли!"

С этим девушки не могли поспорить, и обе были уверены, что их матери были бы вне себя от радости, если бы кто-то из них привел Гарри домой как своего бойфренда. Он был красив, явно очень богат, титулован и благороден, да для них было бы достаточно даже одного из этих факторов. Просто выпив чаю у Грейнджеров, они повысили свой статус среди сверстников, познакомились с Гарри и получили новости, которые перевернут город с ног на голову!

Джоанна попыталась получить дополнительную информацию и спросила, есть ли у них какие-нибудь планы после Каира.

"- Вероятно, мы просто проведем остаток каникул в нашем доме в Шотландском нагорье, хотя я бы с удовольствием снова посетил церковь, прежде чем мы вернемся в школу. Мне очень понравилось услышанное сегодня."

Джоанна не пропустила тот факт, что Гарри сказал "наш дом", похоже, их отношения были еще более серьезными, чем они думали.

****

Шеклболт ожидал серьезных неприятностей, когда мадам Боунс попросила объяснить его действия. «- Выпущенные четыре заклятья огня, брошенных в одном и том же месте, заставили среагировать наши детекторы, и оперативная команда была на месте менее чем через две минуты после получения сигнала тревоги, но Пожиратели Смерти уже ушли, и крышу было невозможно спасти, без применения сильной магии при куче свидетелей. Обойдя здание, я заметил людей, выбегающих из люка в земле, поэтому подошел поближе. В тот момент один из людей, помогавший при эвакуации собирался снова вернуться внутрь, и помочь оставшимся посетителям бара, которые судя по всему, не могли выбраться самостоятельно. Учитывая состояние здания на тот момент, он бы скорей всего не смог бы уже ничего сделать и сам бы погиб. У меня был выбор: отпустить его, оглушить или отправиться на помощь вместе с ним, я выбрал последнее."

«-Этот маггл видел, как ты используешь магию?"

«-Нет, дым был настолько густым внутри здания, что едва можно было видеть свою руку. Я знаю, что у нас действует политика невмешательства, мадам Боунс, но те пять человек и погибли бы, если бы я ничего не сделал."

«- Не волнуйтесь аврор Шеклболт, у вас не будет никаких неприятностей, совсем наоборот. Я

намерена добиться, чтобы в ваш послужной список была внесена благодарность за действия прошлой ночью. Если можно спасти жизни, не нарушая статус секретности, то мы так и должны поступать. Даже если потом придется изменить некоторым людям воспоминания, то так гораздо лучше, чем стоять и смотреть как другие гибнут, имея возможность спасти."

«- Благодарю вас, мадам Боунс, за похвалу. Я стал аврором, чтобы помогать людям, и прошлой ночью именно это я и сделал. Тот пожилой джентльмен бросился обратно в горящее здание, зная, что скорее всего не вернется обратно, я просто должен был помочь ему."

Амелия кивнула и протянула мужчине экземпляр маггловской газеты, где описывалось данное происшествие. «- Этот джентльмен был отставным полицейским. Ты хороший офицер, аврор Шеклболт, а теперь возьми пару выходных и отдохни."

****

Алекто вздохнула с облегчением, когда вышла из собственного дома. Может быть, это и их жилище, но Белла и Август чувствовали себя в нем слишком вольготно. И вот теперь они снова отправились в спальню на второй этаж. Женщина спустилась к ручью и села, свесив ноги с берега, позволив бегущей воде успокоить ее расшатанные нервы.

Амикус точно знал, где найти сестру, она приходила сюда, чтобы побыть одной, еще когда была маленькой девочкой. «- Алекто, тебе нужно быть осторожнее, мы не можем позволить нашим гостям увидеть свои реальные чувства. Лестрейндж была сумасшедшей ведьмой еще до Азкабана, а теперь она убьет нас стоит ей только заподозрить, что нам совсем не по нраву их выходки."

«- Мы уже мертвы брат, вопрос только в том, кто выпишет нам приговор."

«-Что ты имеешь в виду?"

«-Белла убила своего мужа и обоих зятьев при побеге, и мы прекрасно слышали, как она говорила, что собирается сделать со своей сестрой, когда та попадет к ней в руки. Сумасшедшая сука прервет род Кэрроу в мгновение ока без каких либо сожалений. Эти двое возьмут у нас все необходимое, и заметут все следы, которые могут привести к ним, прежде чем уйдут. То же самое и с министерством, стоит им прознать нашу связь с этими двумя и мы трупы."

Амикус отчаянно хотел возразить, но не смог, и предложил третий вариант. «-А если мы убежим?"

«-Куда и как? У нас нет ни золота, ни семьи, ни друзей. Мы сами по себе и нам никто не поможет ни с аврорами, ни с Лестрейндж? Мне очень жаль, что мы не знали об отсутствии у них палочек, когда они впервые пришли в наш дом. Мы смогли схватить их и получить вознаграждение, а потом уехать с полученным золотом. К тому времени, как мы это выяснили, Белла уже находилась слишком близко от нас, а она так же опасна с кинжалом, как и с палочкой."

Брат присел рядом с сестрой погружаясь в невеселые мысли, в то время как ликующий жук чуть было не упал с ветки от восторга. Рита заметила ведьму, выходящую из дома, когда осматривала здание, и последовала за ней исключительно по наитию, которое только что принесло свои плоды. Теперь она может доложить о местонахождении Пожирателей смерти, не приближаясь непосредственно к Беллатрикс Лестрейндж. Анимаг улетела к границе защитных чар, и затем намеревалась воспользоваться аварийным портключом. Это самый

быстрый путь обратно в Лондон и она сможет сразу же встретиться с Барчоком.

****

Август тщательно нарисовал последнюю руну на пергаменте, используя свою собственную кровь в качестве чернил. Быстрое заклинание и пергамент уже светится серебром и слегка вращается, выравнивая верхнюю руну с Севером.

Белла дрожала от возбуждения, протянув руку, отчаянно желая сыграть важную роль в ритуале. Руквуд перерезал женщине руку вдоль темной метки и позволил выступившей крови капнуть на пергамент, после чего алая жидкость собралась вместе, прежде чем вытянуться в прямую линию, которая явно указывала в определенном направлении. Сдерживать себя и не отвлекать, пока ее любовник тщательно измерял угол линии, было одной из самых трудных вещей, которые Белла делала за последние десятилетие. И только после того, как он записал результат, она могла позволить своему энтузиазму завладеть собой.

****

«-У вас есть одна минута, чтобы выйти с пустыми руками, Прежде чем мы откроем огонь!"

Усиленный голос Амелии нарушил покой сельской местности Данди и прекрасно был слышан в доме Кэрроу. У них конечно были установлены защитные чары, чтобы остановить при необходимости незваных гостей, но Боунс привела достаточное количество людей, чтобы сравнять все вокруг с землей в случае сопротивления. Часть ее очень хотела сделать это, но глава ДМП была достаточно опытна и не потакала своим желаниям. Если есть возможность провести операцию бескровно, она не будет рисковать жизнями своих авроров.

http://tl.rulate.ru/book/35685/854843