

Так как от сдерживания обещаний Иваном зависело то, сдержит ли обещание Пётр (помимо того, что их не сдерживание могло привести к реальному наказанию, и это не говоря уже о полной потере и без того незначительного покровительства царя), он [Иван] решил начать работу незамедлительно, дабы не усложнять себе ссорами с Петром (о его медленном исполнении обещаний) задачу по заработку крупных денег на стороне (но всё же, в основном, при помощи оказания самых различных услуг по производству тех или иных товаров этому самому государству, в частности, услуг по производству новейших образцов оружия и лекарственных препаратов).

Также, дабы Пётр не задавал лишних вопросов касательно его сторонней деятельности и не загружал его дополнительными заданиями (что было бы логично, ведь если у него есть время на заработки на стороне, то у него есть время и для работы над основным проектом, он действовал во всех своих мероприятиях (которые были, по сути, клонами друг друга, отличаясь только производимым товаром или оказываемой услугой) лишь как “опосредованное лицо” в качестве “консультанта по особо редким проблемам требовательных производств”, на самом деле всегда выступая в роли как фактического управляющего (но не совсем, так как при решении большей части организационных вопросов он опирался на опыт и знания своих прежних знакомых; он хотел получить опыт реального, а не юридического, как было раньше, контролирования значительной по своим размахам конторы, поэтому он и решил стать, в некотором смысле, кардиналом, но вовсе не серым, красным, несмотря на свою полную безграмотность в этом вопросе, и он таки получил это обучение как дополнительное поощрение за отказ от метода выплаты акциями), так и главного выгодополучателя, получающего деньги за, собственно, консультирование подставного главы каждого из предприятий (с которыми Иван заключил однообразные договора) некоего Дмитрия Хомякина (свой человек давнего знакомого Ивана - Дмитрия Винокурова; сам купец, между прочим, за юридическое оформление такой хитрой схемы получил без 5% контрольный пакет именных, то есть всех, за исключением Ивановских, акций каждого из предприятий, которое сулило серьёзную выгоду; остальные 55% были плавно распределены между остальными участниками, в число которых входил также и Иван, но лишь в качестве держателя фиксированного 5% пакета акций, необходимого для входа в совет директоров предприятия).

Сам Иван же получал, в том числе, фиксированную выплату по условиям контракта, который имел неограниченный срок и прерывался лишь с отъездом Вани из страны (хотя такие договоры и весьма малопонятны с точки зрения финансовой стабильности и безопасности предприятия, ведь договор расторгнуть значительно тяжелее, чем выкупить все акции Ивана, сколь велики бы они ни были, они были очень даже объяснимы с точки зрения логики всех махинаторов – Иван грозился (его обещанию более чем верили, так как оно было закреплено в качестве объекта пари в другом формальном договоре, нарушение которого провоцировалось бы несоблюдением пункта об отъезде на любой срок за пределы России в период в два года, начинающийся с момента подписания договора обеими, и которое, как следствие несоблюдения условий пари, каралось бы серьёзными материальными издержками для Ивана) уехать на Дальний Восток в течение двух лет, благодаря чему он дал бы совету директоров все основания расторгнуть контракт, сделав его, несмотря на номинальную бессрочность, весьма кратким, а от того потенциально более выгодным в сравнении с выдачей именных акций (даже если учесть во внимание то, что при выдаче непосредственно акций он имел бы серьёзный стимул постараться в своей работе), от продажи которых Иван мог бы и отказаться, в конечном счёте.

В качестве же объекта главного проекта для Петра он выделил гренадерские бомбы (которые

[про гренадеров], по иронии судьбы, несмотря на все новации в области создания мощной взрывчатки, всё же пришли к тому, что заменили метание гранат (всё ещё тяжёлых, опасных и потому требующих особых условий хранения для хранения; намекаю, со всем этим должен был работать солдат, пускай и серьёзно обученный, ещё недавно бывший крестьянином, по большей части, полностью самостоятельно) на штыковую атаку, отличаясь теперь от обычной пехоты, несмотря на всю свою богатую на интересные события историю, по сути, лишь формой, а иногда и просто её цветом)...

p.s. Чем больше я работаю с текстом, тем больше нахожу доказательств невероятной пользы любой дополненной реальности, которая позволяла бы работать с произведением (хотя бы текстового формата, хотя, очевидно при первом же взгляде, ДР могла бы обеспечить куда большие возможности, которые постоянно бы открывались по мере развития глубины её интеграции в человеческую жизнь), даже на самом примитивном уровне (и всё же столь недостижимом для нынешнего человечества, при всех его хвалебных одах достижениям современного прогресса; которые, между прочим, имеют место быть, так как прогресс, действительно, даже в сравнении с нулевыми годами нового тысячелетия оторвался на поистине будоражащее душу своим гигантизмом расстояние). Только представьте, даже если забыть о модификации моего или чьего бы то ни было мозга для достижения осуществимости на практике самых разных полезных вещей (вроде бесконечно долгой в длительности хранения памяти, всегда доступной и, что самое главное, не искажённой самим мозгом (что мозг делает не из ненависти к вам, а от того, что пробелы в памяти триггерят реально серьёзные проблемы в работе ПО мозга, которых он избегает подменой этих самых пробелов другими воспоминаниями, часто даже противоречащими сути восполняемого пробела; если вы бы замечали каждый своей пробел в памяти, то будьте уверены, вы сошли бы с ума, потому что вам бы всерьёз показалось, что вашу память по кускам кто-то изымает, то есть, контролирует, против вашей воли, в то время как проблема на самом деле лишь в сложной органической структуре мозга, которая своей сложностью при своей несовершенной натуральной природе неизбежно привела бы к этой или иным другим проблемам)), то мы получаем возможность обойти ограничение скорости работы над текстом, наложенное скоростью работы наших пальцев (не говоря уже о реально медленной, с моей точки зрения, не с точки зрения природы, и примитивной работе нашего мозга, которая, к тому же, ещё и подвержена воздействию целого ряда специфических химических веществ очень сложной структуры, имеющих особые механизмы взаимодействия с мозгом, которые мы называем эмоциями). Да, мои дорогие друзья, мой мозг, в отличие от многих людей, работает быстрее (даже при учёте того, что за десятилетие работы с компьютером я привык к быстрой работе пальцами кистей), чем мои руки (что также обусловлено максимальной скоростью импульса, передающего руке приказ мозга о выполнении тех или иных его приказов по манипуляции). Если же говорить также и об усовершенствовании мозга, то мы будем уже вести речь не только об устранении ограничения в виде максимально достижимой скорости рук, кистей и пальцев при работе с текстом (которое, благодаря ДР, теперь было бы убрано, как нам известно), но и об существенном ускорении работы мозга над текстом (а ещё о мультипроцессорности, которая бы позволила бы мне быть круче Цезаря по количеству выполняемых дел одновременно во столько раз, во сколько мне позволит вычислительная мощность моего уже не совсем органического головного компьютера; в реальности это бы отражалось в том, что я мог бы писать непрерывно, отвлекаясь лишь на сон, своё произведение, не принуждая при этом страдать остальные сферы моей жизни, ведь за них буду отвечать всё равно как бы Я, но и как бы не совсем Я, ведь настоящий Я, как Я бы думал, занимался бы писакительством; вы же смогли бы читать одновременно целое множество произведений, не смешивая всё это в одну непонятную кашу, да ещё и одновременно занимаясь чем-нибудь полезным, например, работой, или, если вы не девственник-неудачник, как все мои друзья и я в том числе, приятным

и “совсем не однообразным” сексом; согласитесь, сплошные выгоды от модификации хотя бы мозга, не говоря уже о том, что такие модификации, даже если избегать всех других частей тела, чего вы не сделаете, если решитесь на самую радикальную из всех – модификацию мозга, на корню устранят многие заболевания и проблемы, а также позволят вам диагностировать оные в режиме реального времени без сдачи тестов у врачей, если в вас уже были внедрены также различные датчики, определяющие степень здоровья организма)...

р.р.s. Ладно, я переборщил с моими фантазиями и грёзами о будущем. Пора поговорить о настоящем. Недавно наткнулся на “весёлую” песенку “DOOM Crossing: Eternal Horizons”... Так вот... Как бы сказать... Я, покорный слуга культа поклонения джазу, классической музыке и рок-н-роллу двадцатого века (то есть, старым веяниям в музыкальной индустрии), предал свою веру – я реально залип на песенку. Мои эмоции сейчас примерно вот такие вот:

“ДАРВИН, О БОЖЕ, СПАСИ, Я ПОЛЮБИЛ ХИП-ХОП,
НОУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУУ...”. Потом я просто смирился и теперь слушаю её, во время тщетных попыток заглушить анальную боль от дистанционного обучения, а вместе с ней я познакомился с группой довольно неплохих музыкантов “The Chalkeaters” (якобы Санкт-Петербургских гиков, сплошь и рядом состоящей из таких замечательных исконно славянских персонажей, как “Kyle Wright”, “Gerald Lee Smith, aka <>”, “Natalia Natchan”, в чём меня уверяли на сайте любителей ЛПП “Picabu.ru”) и их близкими моей душе геймера песнями, такими “Bowsette”, “It’s just works”, “Breathtaking”, посвящёнными соответственно Боузетте, Тодду Говарду и Киану Ривзу, нашему мэтру сногшибательности, который, как по мне, всё же выглядит лучше без своей бороды и усов, хотя сейчас это, похоже, уже стало частью его нового образа, как и алкоголь теперь основа образа Джонни “Йо-хо-хо и бутылка рома” Деппа)... Да, мне не платили за рекламу, как могло бы показаться по тщательному вылизыванию их зада (хотя я бы так и так денег не взял за неё, ибо итак её заслужили теми эмоциями, что они мне подарили), чтоб вы знали, и да, это лишь моё субъективное мнение, за которое вы можете на меня выливать хоть целые бидоны говна, я всё равно не обижусь на вас за это (поняли, ненавистные тролли, которых, на самом деле, нет!?).

р.р.s. На самом деле я очень ранимый и не надо меня обижать, могу ведь и расстроиться... Шучу, ведь я редкостный мудака, что вы так и так знаете, ведь я снова пропустил дату выхода новой главы (тут должен был быть злобный дьявольский смех, но его нет, потому что мне лень, так что смиритесь, жалкие смерды). В общем, до следующей главы (намеренное использовано фраза “до следующей главы”, а не фраза “до завтра”, чтобы отвлечь вас от моей неуклюжести и занятости, вызвавшей трагедию) р.р.s. Я поставил сразу два рекорда – по количеству слов в главе (постскриптумы, как всегда, больше, в сумме своей, самого текста (1000 слов после самой главы против 600 слов в самой главе), и добавлены уже после создания самого тела главы), и по количеству “р” в конечном постскриптуме. Гип-гип, ура!

р.р.р.s. *Фейспалм*.... Зашёл на сайт редактировать вторую главу, и узнал, что я, похоже, забыл подтвердить редактирование конечной версии второй главы, поэтому её попросту нет (вернее, она пустая)... Сижу и ржу над своей тупостью.... Убейте меня, пожалуйста.

р.р.р.р.s. Мой друг, учащийся на филологическом, сообщил мне, что правильным произношением всё же будет гренадёр, а не гренадёр, поэтому будем, друзья мои, внимать совету эксперта.

<http://tl.rulate.ru/book/35676/822656>