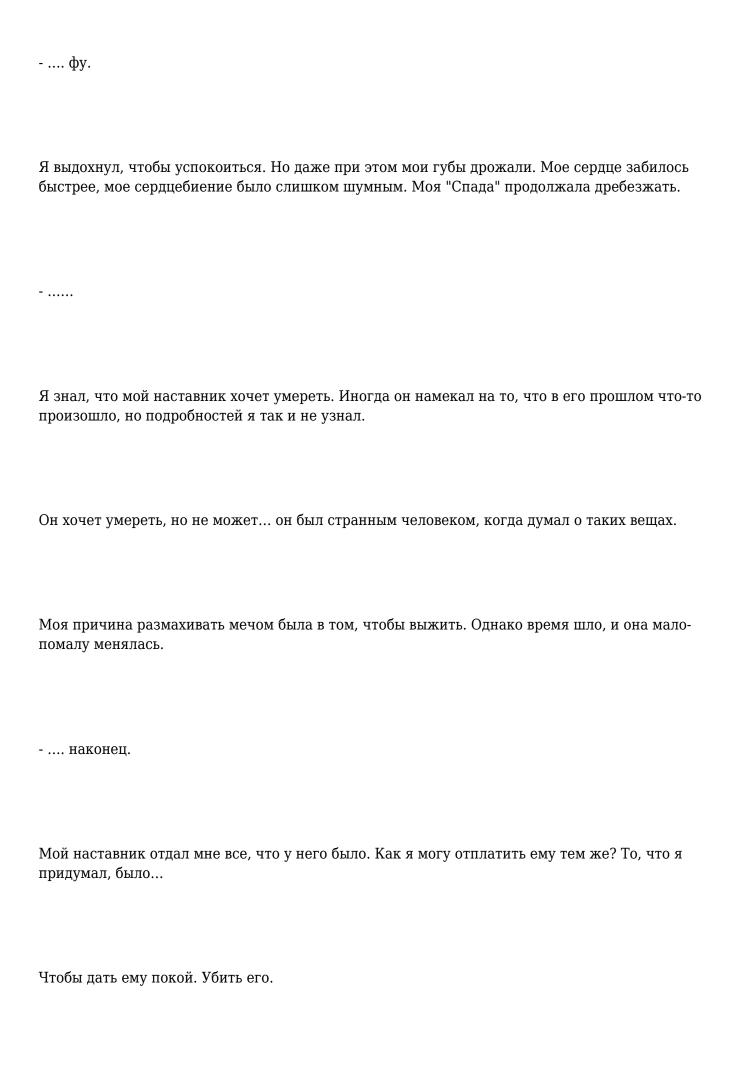
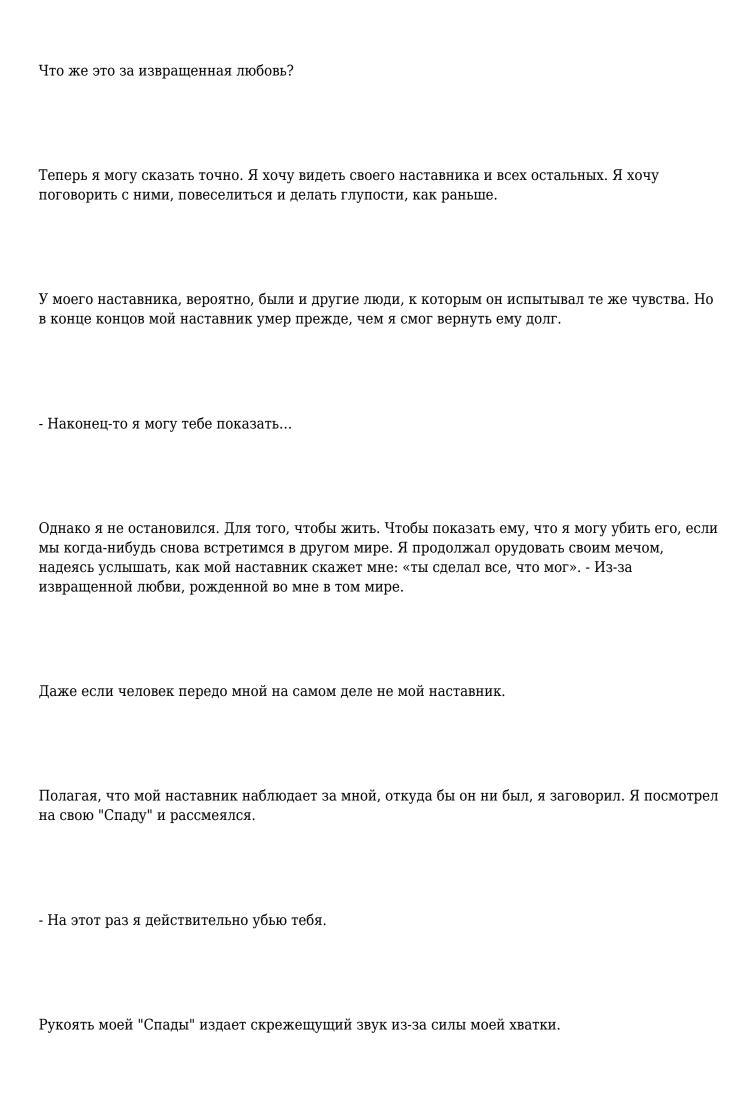
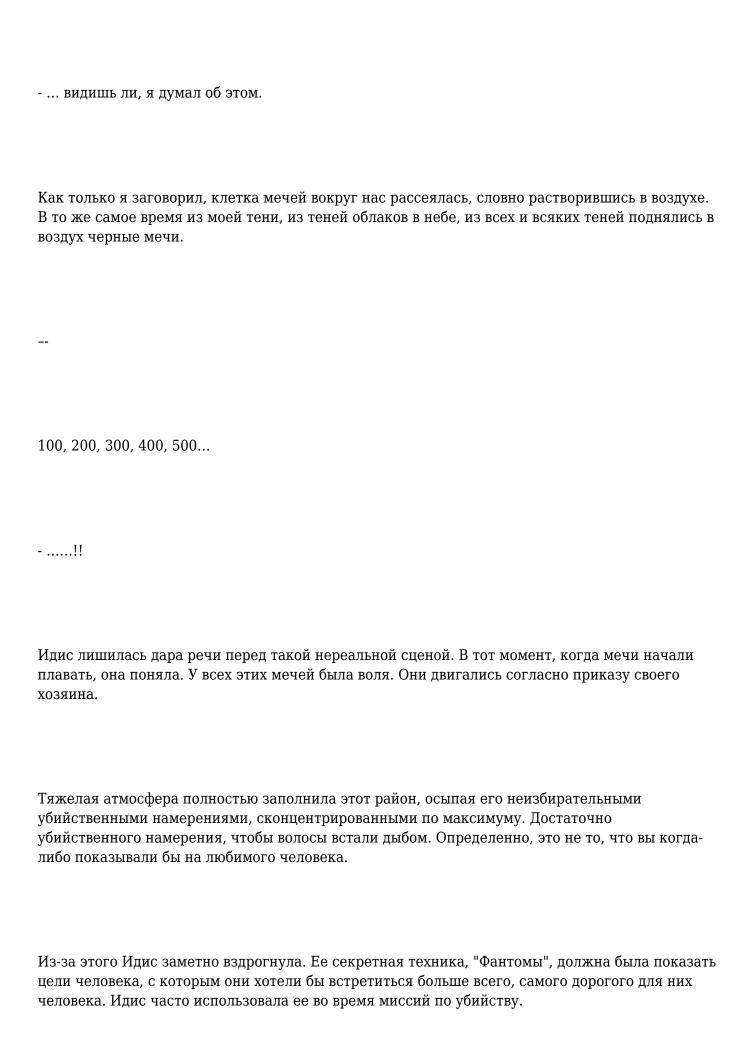


« что?»
Я не мог понять, к чему клонит мой наставник.
«Другими словами, цифры и опыт укрепляют уверенность. То, что тебе нужно, - это не быть таким застенчивым, но иметь опыт.»
«Ну, извините за робость»
Меня снова отругали за то, что я сказал, что ничего не могу сделать. Что плохого в том, чтобы сказать, что ты не можешь сделать то, что действительно не можешь сделать?
«Хорошо, тогда начнем?»
Мой наставник засмеялся, счастливый и взволнованный. А потом - фраза, которую он всегда произносил, когда мы тренировались.
«Попробуй убить меня, ***.»







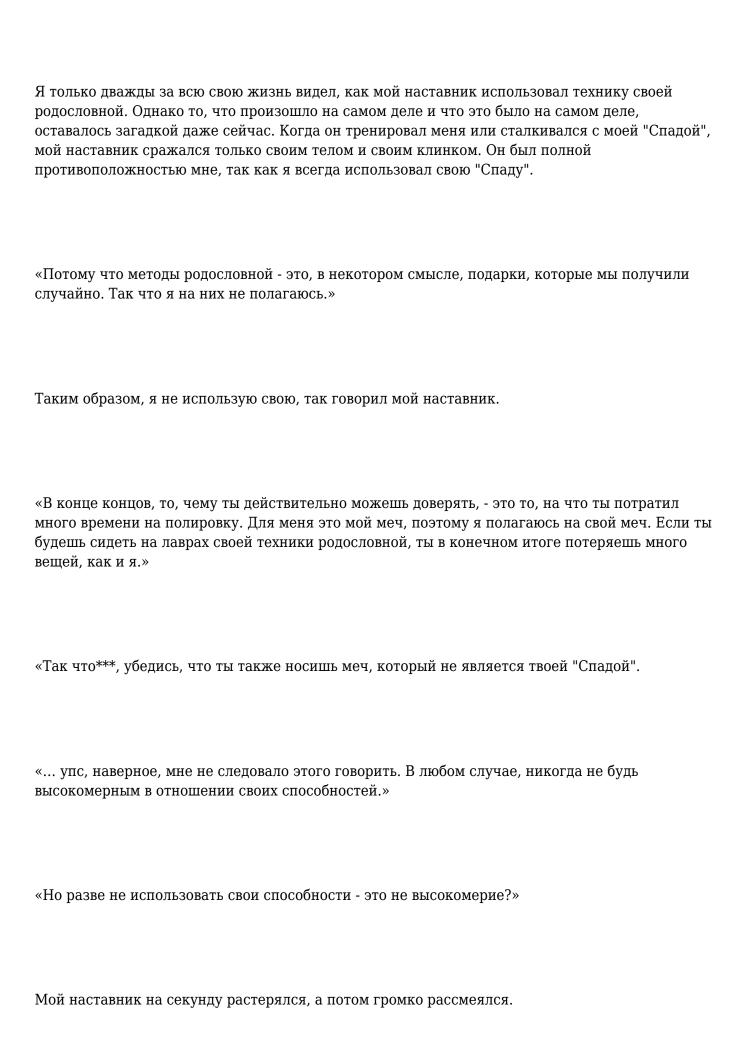
На этот раз она чувствовала, что не должна использовать ее. Но даже в этом случае, каким бы сумасшедшим ни казался ее противник, она думала, что в нем все еще есть человеческие эмоции. И вот что получилось в результате.
Мечи, мечи, мечи - все, что можно было увидеть. Ее губы не двигались. Однако если она ничего не скажет, то не сможет успокоиться. Она не могла сохранить самообладание.
а ты что чудовище !?
- Все тени находятся под моим контролем.
Мне казалось, что моя голова вот-вот расколется. Я определенно переборщил. Как только я расслаблюсь, то могу даже упасть в обморок. Но даже при этом я не остановил свою "Спаду".
Даже если волшебный инструмент, который я позаимствовал у короля Афиллиса, треснет под давлением, я не остановлюсь. Вот как я был взволнован.
- Если один меч не может убить, то два. Если два не могут, то три.

Я смотрю на бесчисленные мечи, плавающие вокруг нас.
- Я думал, что десять тысяч мечей могут убить моего наставника. Но
- "Спада", которую я создал ценой тяжелого бремени на своем теле, не предназначалась для того, чтобы убить моего наставника. Для меня время, проведенное с моим наставником, было важнее всего на свете. Если что-то встанет на моем пути, даже самое незначительное, я без колебаний устраню это препятствие.
- Это было бы бессмысленно.
Мои затянувшиеся сожаления могли быть очищены только с помощью меча.

Мечи, парящие в небе, повернулись одновременно, целясь в солдат, занятых какими-то приготовлениями в тылу. Идис поняла, что я собираюсь сделать раньше всех остальных. А также тот факт, что она не могла его остановить.
- Убей, Спада.
Как только мои слова были произнесены, мечи темного цвета посыпались вниз и ударили. Солдаты умирали один за другим под дождем черных метеоров. Это была сцена прямо из ада.

Через дюжину секунд после того, как моя "Спада" перестала сыпаться вниз, то, что было моим наставником до секунды раньше, задрожало. Я быстро понял причину этого. Я почувствовал глухой звук чего-то рушащегося.
- A Γax
Приказ, который я отдал своей "Спаде", состоял в том, чтобы уничтожить всех тех, кто стоял на пути моей дуэли с моим наставником. Иначе говоря
- Так вот как это было.
Я каким-то образом почувствовал это. И все же я не мог забыть это ностальгическое ощущение. В конечном итоге я надеялся, что это действительно был мой наставник. Но в тот момент я уже знала, что на самом деле это был не он.
- Значит, три.
Идис Фаризард, пользователь иллюзий и фехтовальщик. Три меча, обрушившиеся на нее дождем, пронзили ее насквозь.

- Довольно мало, учитывая, как близко ты была ко мне. Тебе повезло.
Мои" Спады", вероятно, были обмануты иллюзиями до самого конца, считая наставника настоящим.
- Пом ог
Идис, ползала по земле и умоляла меня помочь ей. Она теряла огромное количество крови, любой бы понял, что для нее нет никакой надежды. Однако я проигнорировал ее мольбу и заговорил:
- Ты была слишком уверена в своих способностях.
Как только ты поняла, что не можешь сравниться со мной в чисто боевых способностях, ты должна была бежать. Однако твои способности к иллюзии помешали тебе сделать это. Если бы ты не была такой самонадеянной, все могло бы сложиться иначе. Хотя сейчас думать об этом было бессмысленно.
Может быть, потому, что Идис показала мне моего наставника, я живо вспомнил наш разговор.
«Наставник, почему бы тебе не использовать свою технику родословной?»



«Хахаха!! Хахахахаха!!! Вот это интересно, ***! Действительно, это тоже своего рода высокомерие. Но ты должен сказать это только тогда, когда станешь достаточно хорош, чтобы ранить меня. С твоими нынешними способностями я не могу иметь с тобой дело всерьез»
Даже если мой наставник был высокомерен, в то время я не мог даже почесать его.
«Но я не хочу, чтобы ты умер, наставник.»
Поскольку я так часто использовал свою технику родословной, я хорошо знал, насколько мощной она может быть. Поскольку мой наставник не пользовался своей, я подумал, что он хочет умереть. Я чувствовал, что он оставит меня, и боялся.
« даже если я умру в результате этого, я не собираюсь оправдываться. Если есть кто-то, с кем мой меч не может сравниться, я не думаю, что простая способность родословной может сильно помочь в любом случае. Если я умру, я умру, вот и все.»
Мой наставник был очень силен. Невероятно силен. Я думал, что если он воспользуется своей родословной, то станет почти непобедимым, но он не разделял моего мнения.
«Наверное, я буду смеяться, когда потеряю сознание, думая, что мне следовало бы больше тренироваться.»

- Ты была слишком самонадеяна. Вот в чем причина твоего поражения. Обладатель меча не должен умолять о пощаде!
Фехтовальщик - это еще одно слово, обозначающее убийцу. Поэтому мы всегда должны быть готовы к тому, что у нас отнимут жизнь. Мы должны принять это спокойно.
Разве это разница в ценностях?
Если уж мне суждено было умереть, я хотел сделать это хладнокровно. Мне хотелось смеяться на ходу, как это делал мой наставник. Мне и в голову не придет совершить такой позорный поступок, чтобы выжить. Ни в прошлом, ни сейчас.
Теперь, когда я владею своим мечом ради других, я могу уйти с улыбкой. Я каким-то образом почувствовал это. Поэтому я не мог ее понять.
- Прощай.
Я монотонно приветствую ее в последний раз и опускаю свою "Спаду".
- Бесстыдный воин.

Меч прочертил дугу по ее телу.

http://tl.rulate.ru/book/35674/807493