

«Иди на меня, как будто хочешь убить. Я, конечно, не собираюсь умирать, но, если тебе удастся убить меня, это будет означать, что мне больше нечему тебя учить. Но если я не почувствую никакого явного намерения убить меня, я сломаю тебе четыре конечности, хорошо?»

«Четыре - это все конечности, которые у меня есть.... !!»

Несмотря на свою кроткую внешность, он был ужасно строг. Если бы меня когда-нибудь спросили, что за человек мой наставник, я бы ответил именно так.

Как обычно, мой наставник указал на меня своим мечом и велел мне прийти и убить его.

«Я думаю, что, как ни странно, у тебя действительно есть потенциал убить меня, ***. Но сначала тебе нужно освоить свою "Спаду".»

«... да, когда ты старый и шаткий, верно? Я ни за что не смогу убить тебя сейчас!»

Мой наставник всегда смеялся надо мной. Однажды он сказал мне, что, когда ему исполнится 100 лет, мы наконец-то сможем устроить настоящую битву. В тот раз я так разозлилась, что не разговаривала с ним целый день.

Его личность была просто ужасна. Однако выражение его лица в тот момент было таким счастливым, таким возбужденным, что я в конце концов простил его, как бы ни был зол. В конце концов, мой наставник, вероятно, промыл мне мозги.

«Вот ты опять говоришь, что не можешь сделать это, не можешь сделать то.»

«Тьфу»

«Это факт, что ты слаб, ***. Но это только потому, что тебе не хватает опыта.»

Затем мой наставник поднял глаза к небу. Небо цвета свинца, покрытое облаками.

«Сегодня пасмурно. Твоя "Спада" не может быть использована в полной мере без теней, без солнечного света. Неужели это правда?»

«Я все еще могу использовать "Спаду" только с моей собственной тенью... если я попытаюсь использовать его с другими тенями, я не смогу их настроить, я имею в виду, я не могу их хорошо контролировать.»

«Мне это интересно? Возможно, есть способ контролировать и их тоже.»

«Если бы он был, я бы тоже хотел его знать...»

«В том-то и дело.»

«... что?»

Я не мог понять, к чему клонит мой наставник.

«Другими словами, цифры и опыт укрепляют уверенность. То, что тебе нужно, - это не быть таким застенчивым, но иметь опыт.»

«Ну, извините за робость...»

Меня снова отругали за то, что я сказал, что ничего не могу сделать. Что плохого в том, чтобы сказать, что ты не можешь сделать то, что действительно не можешь сделать?

«Хорошо, тогда начнем?»

Мой наставник засмеялся, счастливый и взволнованный. А потом - фраза, которую он всегда произносил, когда мы тренировались.

«Попробуй убить меня, ***.»

--

- фу.

Я выдохнул, чтобы успокоиться. Но даже при этом мои губы дрожали. Мое сердце забилося быстрее, мое сердцебиение было слишком шумным. Моя "Спада" продолжала дребезжать.

-

Я знал, что мой наставник хочет умереть. Иногда он намекал на то, что в его прошлом что-то произошло, но подробностей я так и не узнал.

Он хочет умереть, но не может... он был странным человеком, когда думал о таких вещах.

Моя причина размахивать мечом была в том, чтобы выжить. Однако время шло, и она мало-помалу менялась.

- наконец.

Мой наставник отдал мне все, что у него было. Как я могу отплатить ему тем же? То, что я придумал, было...

Чтобы дать ему покой. Убить его.

Что же это за извращенная любовь?

Теперь я могу сказать точно. Я хочу видеть своего наставника и всех остальных. Я хочу поговорить с ними, повеселиться и делать глупости, как раньше.

У моего наставника, вероятно, были и другие люди, к которым он испытывал те же чувства. Но в конце концов мой наставник умер прежде, чем я смог вернуть ему долг.

- Наконец-то я могу тебе показать...

Однако я не остановился. Для того, чтобы жить. Чтобы показать ему, что я могу убить его, если мы когда-нибудь снова встретимся в другом мире. Я продолжал орудовать своим мечом, надеясь услышать, как мой наставник скажет мне: «ты сделал все, что мог». - Из-за извращенной любви, рожденной во мне в том мире.

Даже если человек передо мной на самом деле не мой наставник.

Полагая, что мой наставник наблюдает за мной, откуда бы он ни был, я заговорил. Я посмотрел на свою "Спаду" и рассмеялся.

- На этот раз я действительно убью тебя.

Рукоять моей "Спады" издает скрежещущий звук из-за силы моей хватки.

- ... видишь ли, я думал об этом.

Как только я заговорил, клетка мечей вокруг нас рассеялась, словно растворившись в воздухе. В то же самое время из моей тени, из теней облаков в небе, из всех и всяких теней поднялись в воздух черные мечи.

--

100, 200, 300, 400, 500...

-!!

Идис лишилась дара речи перед такой нереальной сценой. В тот момент, когда мечи начали плавать, она поняла. У всех этих мечей была воля. Они двигались согласно приказу своего хозяина.

Тяжелая атмосфера полностью заполнила этот район, осыпая его неизбирательными убийственными намерениями, сконцентрированными по максимуму. Достаточно убийственного намерения, чтобы волосы встали дыбом. Определенно, это не то, что вы когда-либо показывали бы на любимого человека.

Из-за этого Идис заметно вздрогнула. Ее секретная техника, "Фантомы", должна была показать цели человека, с которым они хотели бы встретиться больше всего, самого дорогого для них человека. Идис часто использовала ее во время миссий по убийству.

На этот раз она чувствовала, что не должна использовать ее. Но даже в этом случае, каким бы сумасшедшим ни казался ее противник, она думала, что в нем все еще есть человеческие эмоции. И вот что получилось в результате.

Мечи, мечи, мечи - все, что можно было увидеть. Ее губы не двигались. Однако если она ничего не скажет, то не сможет успокоиться. Она не могла сохранить самообладание.

- ... а... ты что... чудовище... !?

--

- Все тени находятся под моим контролем.

Мне казалось, что моя голова вот-вот расколется. Я определенно переборщил. Как только я расслаблюсь, то могу даже упасть в обморок. Но даже при этом я не остановил свою "Спаду".

Даже если волшебный инструмент, который я позаимствовал у короля Афиллиса, треснет под давлением, я не остановлюсь. Вот как я был взволнован.

- Если один меч не может убить, то два. Если два не могут, то три.

Я смотрю на бесчисленные мечи, плавающие вокруг нас.

- Я думал, что десять тысяч мечей могут убить моего наставника. Но...

- "Спада", которую я создал ценой тяжелого бремени на своем теле, не предназначалась для того, чтобы убить моего наставника. Для меня время, проведенное с моим наставником, было важнее всего на свете. Если что-то встанет на моем пути, даже самое незначительное, я без колебаний устраню это препятствие.

- Это было бы бессмысленно.

Мои затянувшиеся сожаления могли быть очищены только с помощью меча.

--

Мечи, парящие в небе, повернулись одновременно, целясь в солдат, занятых какими-то приготовлениями в тылу. Идис поняла, что я собираюсь сделать раньше всех остальных. А также тот факт, что она не могла его остановить.

- Убей, Спада.

Как только мои слова были произнесены, мечи темного цвета посыпались вниз и ударили. Солдаты умирали один за другим под дождем черных метеоров. Это была сцена прямо из ада.

--

Через дюжину секунд после того, как моя "Спада" перестала сыпаться вниз, то, что было моим наставником до секунды раньше, задрожало. Я быстро понял причину этого. Я почувствовал глухой звук чего-то рушащегося.

- А... Гах...

Приказ, который я отдал своей "Спаде", состоял в том, чтобы уничтожить всех тех, кто стоял на пути моей дуэли с моим наставником. Иначе говоря...

- Так вот как это было.

Я каким-то образом почувствовал это. И все же я не мог забыть это ностальгическое ощущение. В конечном итоге я надеялся, что это действительно был мой наставник. Но в тот момент я уже знала, что на самом деле это был не он.

- Значит, три.

Идис Фаризард, пользователь иллюзий и фехтовальщик. Три меча, обрушившиеся на нее дождем, пронзили ее насквозь.

- Довольно мало, учитывая, как близко ты была ко мне. Тебе повезло.

Мои "Спады", вероятно, были обмануты иллюзиями до самого конца, считая наставника настоящим.

- Пом.... ог....

Идис, ползала по земле и умоляла меня помочь ей. Она теряла огромное количество крови, любой бы понял, что для нее нет никакой надежды. Однако я проигнорировал ее мольбу и заговорил:

- Ты была слишком уверена в своих способностях.

Как только ты поняла, что не можешь сравниться со мной в чисто боевых способностях, ты должна была бежать. Однако твои способности к иллюзии помешали тебе сделать это. Если бы ты не была такой самонадеянной, все могло бы сложиться иначе. Хотя сейчас думать об этом было бессмысленно.

Может быть, потому, что Идис показала мне моего наставника, я живо вспомнил наш разговор.

--

«Наставник, почему бы тебе не использовать свою технику родословной?»

Я только дважды за всю свою жизнь видел, как мой наставник использовал технику своей родословной. Однако то, что произошло на самом деле и что это было на самом деле, оставалось загадкой даже сейчас. Когда он тренировал меня или сталкивался с моей "Спадой", мой наставник сражался только своим телом и своим клинком. Он был полной противоположностью мне, так как я всегда использовал свою "Спаду".

«Потому что методы родословной - это, в некотором смысле, подарки, которые мы получили случайно. Так что я на них не полагаюсь.»

Таким образом, я не использую свою, так говорил мой наставник.

«В конце концов, то, чему ты действительно можешь доверять, - это то, на что ты потратил много времени на полировку. Для меня это мой меч, поэтому я полагаюсь на свой меч. Если ты будешь сидеть на лаврах своей техники родословной, ты в конечном итоге потеряешь много вещей, как и я.»

«Так что***, убедись, что ты также носишь меч, который не является твоей "Спадой".

«... упс, наверное, мне не следовало этого говорить. В любом случае, никогда не будь высокомерным в отношении своих способностей.»

«Но разве не использовать свои способности - это не высокомерие?»

Мой наставник на секунду растерялся, а потом громко рассмеялся.

«Хахаха!! Хахахахаха!!! Вот это интересно, ***! Действительно, это тоже своего рода высокомерие. Но ты должен сказать это только тогда, когда станешь достаточно хорош, чтобы ранить меня. С твоими нынешними способностями я не могу иметь с тобой дело всерьез...»

Даже если мой наставник был высокомерен, в то время я не мог даже почесать его.

«Но я не хочу, чтобы ты умер, наставник.»

Поскольку я так часто использовал свою технику родословной, я хорошо знал, насколько мощной она может быть. Поскольку мой наставник не пользовался своей, я подумал, что он хочет умереть. Я чувствовал, что он оставит меня, и боялся.

«... даже если я умру в результате этого, я не собираюсь оправдываться. Если есть кто-то, с кем мой меч не может сравниться, я не думаю, что простая способность родословной может сильно помочь в любом случае. Если я умру, я умру, вот и все.»

Мой наставник был очень силен. Невероятно силен. Я думал, что если он воспользуется своей родословной, то станет почти непобедимым, но он не разделял моего мнения.

«Наверное, я буду смеяться, когда потеряю сознание, думая, что мне следовало бы больше тренироваться.»

- Ты была слишком самонадеянна. Вот в чем причина твоего поражения. Обладатель меча не должен умолять о пощаде!

Фехтовальщик - это еще одно слово, обозначающее убийцу. Поэтому мы всегда должны быть готовы к тому, что у нас отнимут жизнь. Мы должны принять это спокойно.

Разве это разница в ценностях?

Если уж мне суждено было умереть, я хотел сделать это хладнокровно. Мне хотелось смеяться на ходу, как это делал мой наставник. Мне и в голову не придет совершить такой позорный поступок, чтобы выжить. Ни в прошлом, ни сейчас.

Теперь, когда я владею своим мечом ради других, я могу уйти с улыбкой. Я каким-то образом почувствовал это. Поэтому я не мог ее понять.

- Прощай.

Я монотонно приветствую ее в последний раз и опускаю свою "Спаду".

- Бесстыдный воин.

Меч прочертил дугу по ее телу.

<http://tl.rulate.ru/book/35674/807493>