

От лица "Героя"

- Не смей... связываться со мной... !!

Я достигла предела своей ярости и закричала. Мои глаза были широко открыты. Я не могла принять реальность. Невероятная реальность, от которой у меня на висках вздулись вены.

- Почему?

Предполагалось, что это будет легкая работа. Я была так уверена, что мои иллюзии никогда и никому не уступят. Так было всегда, и так должно быть и впредь. И все же...

Я контролировала не только зрение, но даже звук, через свои иллюзии. Я создала ситуацию, в которой глаза и уши противника не могли нормально функционировать. Ситуация, в которой я была в абсолютном преимуществе. Или, по крайней мере... так все и должно было быть.

- Причина.... !?

Так почему же... ?

- Почему это я здесь в затруднительном положении.... !?!?!

--- От лица ГГ

Идис Фаризард, "герой" по прозвищу "Иллюзорный игрок", взвыла и впилась в меня взглядом. Что касается ран, то у меня их было больше, чем у нее. Однако мои все были поверхностными. Мой многолетний опыт давал мне исключительные способности к уклонению.

Иллюзии обманывали мое зрение и слух, но физические ощущения невозможно было подделать. Как только Идис атаковала меня и я почувствовал боль, я уклонился с невероятной скоростью. Мои инстинкты фехтовальщика тоже внесли свой вклад.

Используя эти способности, я оскалил на нее клыки. В конце концов, даже иллюзии не могут быть использованы абсолютно без риска.

Даже человек с дредами, который мог выжить в этом адском мире, мог пользоваться ими непрерывно не более двух часов, как он сказал, смеясь.

Если моя противница планирует продолжать использовать иллюзии, я буду потакать ей столько, сколько потребуется. В тот момент, когда ее энергия иссякнет, у нее тоже отлетит голова.

Женщина заметила, что я не спешу ее одолеть, и, вероятно, поняла ход моих мыслей. Идис начала понимать, что ее постепенно загоняют в угол.

Из-за моей пассивной позиции мне пришлось выбирать, уворачиваться от меча Идис или парировать его. Сделав это, я взмахнул мечом туда, где, как я и предсказывал, она должна была быть, тем самым выполнив свою контратаку. Конечно, это было всего лишь предсказание, и оно не было определенным, но мою точность нельзя было недооценивать.

- Умриии!! Исчезни уже с моих глаз!!

Сколько бы раз она ни пыталась меня убить, я все равно уклонялся от ее иллюзий, как будто видел их насквозь, и Идис начинала испытывать страх.

- Эй, теперь твоя маска слезает, женщина

Грубые, дикие порезы. Ее первоначальная уверенность быстро угасала. Я свел нанесенный ею ущерб к минимуму и рассмеялся.

- Эй, ты ведь сильная, правда? Ну же, смейся!

Сильные никогда не показывают своих слабостей. Мой наставник всегда смеялся, даже когда умирал. То же самое было и с другими моими знакомыми. Даже потеряв руку, они все равно смеялись. Даже с дыркой в животе они смеялись, как будто не могли сделать ничего другого.

Потому что они знали, что заставить противника думать, что у них есть что-то неизвестное, что-то непостижимое, было ключом к победе. Потому что они знали, что могут, по крайней мере, заставить их заплатить.

- ты сумасшедший или как... !?»

Люди извлекают 80% информации, которой они обладают, через зрение. В состоянии, когда эта информация теряется, а звук также теряется... когда приближающиеся шаги слышны со всех сторон и никакой полезной информации не может быть получено, я рассмеялся.

Я хихикнул, совершенно развеселившись. Как бы вы назвали такого человека, если не сумасшедшим? Я понимал, почему Идис говорит нечто подобное.

Простая задача, убить поддельного "героя" принца. По крайней мере, так ей сказали.

Что же фальшивого в этом парне... !? Он сильнее, чем любой средний герой... !!

Это была ее первая встреча с человеком, который, несмотря на то, что не мог использовать зрение и слух, сократил ущерб, который он понес, до минимума, и она не могла убить, как бы сильно ни старалась.

Идис снова взмахнула палашом, пообещав себе, что если ей удастся вернуться целой и невредимой, то она разрубит надвое надменного человека, который дал ей это задание.

Способность использовать иллюзии была большим преимуществом, но она, естественно, имела и свои недостатки. Вот почему она держала в руках палаш. Поскольку иллюзии потребляли большое количество ее ресурсов, она вообще не могла использовать магию. Поэтому ей оставалось только пустить в ход свой меч.

- Сумасшедший, говоришь?

Я не знаю, что это значит для нее, но для меня это всего лишь комплимент. В конце концов, именно это слово я поставил себе целью выжить.

- Хаха.

Но все мое поведение было лишь уловкой. Фасад лжи, который я выставляю напоказ, чтобы выжить. В том мире я был абсолютно нормальным, до самого конца. И все же она назвала меня сумасшедшим.

Как наивно... вот что я искренне думал.

- Черт, черт, черт, шииииит!!!

- Ты вдруг совсем отчаялась, могу я считать это знаком того, что ты больше не сможешь строить иллюзий в ближайшее время?

Я скривила губы в усмешке и склонила голову набок.

- Так вот каков был твой план...

- К несчастью для тебя, я в некотором роде знаком с пользователем иллюзий. Он часто смеялся и говорил, что они долго не протянут.

Еще не прошло и 30 минут. Человек с дредами не хотел показывать, что его иллюзии исчезнут, даже после того, как пройдет два часа.

- Эй, принц, почему бы нам не заключить сделку?

Голос, похожий на мурлыканье кошки, жаждущей выслужиться передо мной. И все же она была искажена всепоглощающим страхом. Идис посмотрела на клетку с мечами, которую я создала, как только поняла, что мой слух не помог бы мне в бою.

Поскольку я понимал, что существует вероятность того, что она может исчезнуть незамеченной, я создал вокруг нас клетку из мечей с моей "Спадой", чтобы помешать ей напасть на Фели или других солдат.

Купол теневых мечей окружал нас, ясно показывая, что пути к спасению нет.

Идис попыталась атаковать клетку с мечом, но в ответ получила довольно глубокую рану, так что она знала, что не сможет убежать.

- Договориться?

- ... да, договориться. Я больше не собираюсь нападать на тебя. Я оставлю этого эльфа в покое и Бередию тоже. Я даже могу начать служить в Дистбурге! Да, я бы с радостью служил такому принцу, как ты!! Так...

Я сразу понял, куда она клонит. Поэтому я сухо перебил ее:

- Значит, я должен пощадить тебя?...

Мой ответ ясно показал мое раздражение.

- ... Я не знаю, какое недоразумение пришло тебе в голову, но как только ты скрестишь мечи, ты будешь сражаться до тех пор, пока не умрешь сам или твой противник. Я не собирался отпускать тебя с самого начала, но где доказательства, что ты не лжешь? У тебя есть только один способ выжить. Тебе просто нужно убить меня. Все очень просто, не правда ли?

- Ах ты, проклятое отродье!... !

Идис в гневе стиснула зубы, хрустнув в целом здоровым зубом.

- ... как пожелаешь, тогда... я убью тебя своей козырной картой....

Атмосфера изменилась. Ее слова звучали как резковатым вначале, но изменение ее аура свидетельствовала, что это не бравада. Она, вероятно, блефовала, или будет предпринята попытка что-то довольно рискованно. Я не мог сказать, что это было, но одно я знал точно.

- Наконец-то мы квиты.

Из-за того, что в ее боевом стиле использовались иллюзии, Идис, вероятно, всегда сражались с минимальным риском умереть. Но теперь она была загнана в угол.

Я улыбнулся пустой улыбкой. Когда я перестал колебаться, прежде чем взмахнуть мечом и убить, я превратился в зверя. Я помню, как это ощущалось, когда я размахивал мечом, и это заставляло меня чувствовать себя живым.

- Пожалей и умри!! Плачь и умри!! Утони до самой смерти!!

Идис истерически закричала, словно потеряв себя. Но даже при этом ее губы были изогнуты в злобной усмешке, напоминая ведьму.

- Она хихикнула. Я тоже так сделал. Вот что такое дуэль на смерть.

- Помни...

Идис завывала. Что-то приближалось. Если бы это не представляло для нее никакого риска, она бы воспользовалась им, прежде чем умолять о спасении своей жизни. И все же она этого не

сделала...

- А вот и он.

- ... Призрак!

Следующий момент...

-

Я потерял дар речи. Мои пять чувств вернулись в норму. Все уловки и обманы, вызванные иллюзиями, полностью исчезли. Ошибки быть не могло.

Моя "Спада" начала дребезжать. Он велел мне открыть глаза и посмотреть прямо перед собой. Я чувствовал ностальгический запах, ностальгическую атмосферу и ностальгические ощущения.

-

Я медленно открываю глаза. Как только я это сделал, мысль об Идис Фаризард ускользнула из моей головы. Потрясение, которое я испытал, было настолько велико, что я забыл обо всем, что произошло всего несколько секунд назад.

Я ошеломленно смотрю на невозможный пейзаж. Я попытался что-то сказать, но слова не шли с языка.

Я был совершенно неподвижен.

-ля.

Различные эмоции вспыхнули во мне, как вода сквозь плотину. Я был не из тех, кто говорит с большим волнением, но на этот раз мои слова были наполнены любовью, совсем не похоже на обычного Фэй Хэнс Дистбург.

Мои глаза не могли меня обмануть. Белые волосы, так часто встречающиеся в этом мире. Гордо вырос до пояса и завязался.

«Тебе и сегодня удалось выжить в целостности и сохранности. Отлично сработано.»

Эти слова я так часто слышала в конце дня. Его слова, исполненные доброты, эхом отдавались

в моей голове.

Я никогда этого не забуду. Человек, которым я являюсь сегодня, сформировался благодаря встрече с ним. Он был для меня всем. Человек, которого я так долго искал, был там, передо мной. Прямо рядом со мной.

Затем это слово сорвалось с моих губ.

- Нас... тавник... ?

Титул человека, которым я так восхищался.

<http://tl.rulate.ru/book/35674/806391>