

Акира и Карин быстро собрали свои вещи и вошли в дом. После короткого разговора с системой Сэйити втянул весь дом в картину Мириады Миль, которая теперь была его внутренним миром. Также держите их в безопасности на пути к Узусиогакуре.

Вскоре после этого Сэйити путешествовал еще 4 дня, пока не добрался до портовой деревни. Заглянув в свой внутренний мир он позвал Акиру

- Госпожа Акира, у вас там достаточно еды?" Сейити

- Может быть, дня на три, - ответил Акира.

Сейити оглядел порт и увидел множество возможностей решить пару своих проблем. Ему нужна была лодка, чтобы добраться до Узусиогакуре, еда, новая пара одежды, деньги и, конечно же, бойня, чтобы решить проблему родословной Акиры и Карин.

- Есть ли какой-нибудь способ просканировать эти корабли и рассортировать их по группам в соответствии с моими стандартами?

- "Да, сэр.... Жду ваших распоряжений]

-ха-ха, хорошо. Большие, средние, малые корабли. Количество членов экипажа на каждом и измерьте выход их ауры, чтобы оценить их контроль чакры. Итак, какой корабль легче всего взять и какой из них выгоднее?" Сейити

- Сэр, два корабля, похоже, принадлежат одному экипажу, я предполагаю, что они пираты. Для плавания на корабле требуется экипаж из 30 человек. Однако, основываясь на количестве между каждым кораблем, один из кораблей является украденным имуществом, и в результате один корабль вмещает 10 человек, а другой-13, пропавший человек-неизвестная переменная, действуйте с осторожностью.]

"Какой самый простой корабль взять" Сэйити

[Самый маленький корабль требует пять человек, и в настоящее время корабль вмещает только 3]

- Спасибо, отметьте их на карте."

Сейити прождал несколько часов в ночи, прежде чем, наконец, сделал свой ход. идя по переулку, Сейити обнаружил спящего мужчину с кинжалом. Сэйити подошел к нему и положил одну руку на середину руки мужчины, а другую на руку мужчины, держащую кинжал, и одним быстрым движением направил кинжал в горло человека и вырвал наружу, заставляя кровь окрасить стену переулка.

В этом и была прелесть Нарутоверса. Даже при том, что чакру можно было использовать, это не было тем, что определяло жизнь или смерть в этом мире. В этом мире это было боевое мастерство.

Взяв кинжал и изодранную в клочья мантию Сэйити продолжил путь к целевым кораблям

Динь[Первая кровь...1000 СП]

- Хорошо, задержите все оповещения, пока не скажут иначе"

Подойдя к первому кораблю, Сэйити решил взобраться на борт, и как раз в тот момент, когда

он достиг вершины, моряк подошел к краю, чтобы отлить ночью. Дождавшись, пока он закончит, моряк повернулся, чтобы уйти, но не успел сделать и шага от края. Сейити сделал свой ход и перерезал ему горло.

Взывая в свой внутренний мир, он дал понять Акире, чтобы тот не выходил из дома. Прежде чем вытащить мертвого моряка в его внутренний мир.

С помощью системы, отмечающей все цели на корабле, Сэйити ходил каюта за каютой, убивая пьяных матросов. Наконец они приблизились к покоям капитана. Сэйити вошел и обнаружил дородного мужчину средних лет между двумя молодыми красавицами с большими молочными грудями. Но Сейчи не прекратил атаку, взяв со стола маленький топорик, он направил его прямо в голову капитана и прыгнул на него, чтобы перерезать его .

Схватив одну женщину за шею, Сейити вонзил свой кинжал в глазницу другой женщины, прямо проколов мозг, вызвав мгновенную смерть.

-Посмотри на меня, - обратился Сейчи к последней женщине, которую держал на руках.

- Этот человек был капитаном?"

Женщина покачала головой, показывая, что мужчина не капитан.

- Где капитан? Он на другом корабле?"

С таким видом , словно она хотела что-то сказать, Сейчи ослабил хватку.

- Капитан умер...он... Погиб, угнав этот корабль... Пока никто не знает. Команда хотела сохранить это в секрете до тех пор, пока они не смогут продать все товары." Женщина сказала:

- Зачем им это делать?"

- Потому что без капитана никто в этом порту не стал бы у них покупать. Он управлял портом железным кулаком, и если он ушел, таково его правило", - сказала женщина

- Интересно... что ж, спасибо за эту информацию. Ты ведь шлюха, не так ли?" Сейити

"Да, сэр, но с этого момента я буду просто вашей шлюхой...если... если это то, что вы хотите"- шлюха

"Хм, как вас зовут, шлюха?"-Сэйити

-Юрий..."

- Хорошо, красивое имя. Отныне ты моя шлюха. И только моя. Я хочу, чтобы ты распустил слух, когда вернешься. Скажи своим клиентам и коллегам-шлюхам, что ты слышал, как эти подонки рассказывали о том, как они встретили группу бандитов, охотящихся за некоторыми королевскими особами Узумаки, которые пережили разрушение Узусиогакуре" - Сэйити

- Да, милорд, я это сделаю, но как я с вами свяжусь?

"Я вернусь через пару недель, пока меня не будет, я хочу, чтобы ты нашел хороших друзей и начал собирать для меня информацию о больших боссах по всей стране и другую информацию, которая, по твоему мнению, может сделать меня счастливым. Помни, что сегодня я пощадил твою жизнь, а это значит, что я могу забрать ее, когда сочту нужным. Мне нужны результаты.

Или я выслежу тебя, Юрий. А теперь убирайся и приведи себя в порядок. У вас есть работа, чтобы сделать" Seiichi

Когда Юрий покинул корабль, она не побежала, не закричала, не подала никакого знака и тихо исчезла в ночи. Но для женщины, только что избежавшей смерти, она шла так, словно была неприкасаемой. Что Сейити находил крайне странным.

Он сделал себе мысленную пометку выяснить, кто был капитаном этой пиратской банды, когда увидит ее в следующий раз.

Когда Юрий исчез, Сейити пошел убивать следующий корабль". Убивает всех мужчин и шлюх на корабле. Тем не менее, он позволил одной шлюхе по имени Касуми уйти с теми же инструкциями, что и Юрию, хотя и измененными в некоторых аспектах. И еще он отпустил молодого человека по имени Сантоши. Для того, чтобы проникнуть в другие преступные группировки и передать ему информацию. Это была авантюра, позволившая этим троим уйти, но это была авантюра с низким риском и высокой наградой.

<http://tl.rulate.ru/book/35668/1312557>