— Поскольку за тебя никто так ничего и не предложил, ты свободен.

Старик с седыми волосами, одетый в белую одежду, которая была похожа на униформу священника, сказал мне, что я могу идти. Он выглядел как добродушный старик, но при этом ситуацию объяснил прямолинейно.

Теперь, когда аукцион закончился, ученики собрались в соответствующих их странам залах ожидания, а меня отвели в отдельную комнату для тех, кого не продали. Старик протянул мне меч и небольшой кожаный мешочек.

— Это…?

— Это меч и немного денег, которых хватит, чтобы прожить какое-то время. Мне очень жаль, что ты стал Шеф-Поваром, но мы не можем отправить тебя обратно в твой прежний мир, поэтому, пожалуйста, прими это в качестве прощального подарка.

Неужели они собираются вышвырнуть меня, совсем не заботясь о том, что это они меня сюда насильно затащили? А как насчёт того, что у меня мало того, что нет здесь никаких знакомых, я даже не знаю местных обычаев.

Я не знаю, что делать, но вместо того, чтобы винить этого старика, я решил, что лучше буду ему благодарен.

Учитывая, что я и так до сих пор жил один, у меня не должно возникнуть проблем с продолжением ведения такого образа жизни. Меня больше волнует та сумма денег, которую они мне дали. Их количество отныне будет определять сложность моей дальнейшей жизни.

— Если сравнить с доходом среднестатистического хозяйства, этой суммы достаточно, чтобы в течение полугода содержать семью из четырех человек.

Ну, а всё не так уж их плохо, а?

— Этой суммы денег вполне достаточно. Так зачем мне меч?

— В этом мире существует король демонов и его подчинённые. Очевидно, что здесь есть и монстры. Тебе, как Шеф-Повару, нужно будет научиться защищать себя.

Тихое «хах» слетело с моих губ, когда я вспомнил, что целью нашего призыва в этот мир было сражение с демонами, их королём и монстрами. У меня по спине пробежал холодок.

Я прожил в Японии всю свою жизнь, не видя ни сражений, ни войн. Но, глядя на свой меч, я почувствовал, что попал в мир, где человеческая жизнь мало что стоит.

Каменное здание, где располагался аукцион, было, по-видимому, храмом, специально предназначенным для проведения ритуалов призыва, и находилось оно в Империи Рэйд Круд. Все деньги, полученные на нашем аукционе, будут принесены в дар храму.

Ах, да, меня не продали. Похоже, храму требуется очень много денег, чтобы подготовиться к призыву героя.

Конечно, то, что эта религия несет ответственность за торговлю людьми в этом мире, — полный отстой, но, учитывая историю религий Земли, которые поддерживали войны, расизм, угнетение и другие плохие вещи, мне кажется, что в религии этого мира нет ничего особенного.

Я вышел из храма к двери. Она была очень массивной, около пяти метров высотой, и с какой стороны ни посмотри, здесь была только она. По обе стороны от нее не было ни зданий, ни комнат.

Она была похожа на дверь-куда-угодно из Дораэмона, за исключением размера и того факта, что эта дверь была двойной. Очевидно, уйти мне придется через эту дверь.

— Это Врата Телепортации.

Оооо, это тот самый сюжет про фантастику!

— С помощью этих врат, вас, Сумераги-доно, отправят в случайную страну.

— Э-э… вы сказали в случайную?

— Это не совсем точно, но ты не принадлежишь ни к одной стране. Точнее, ни одна страна не захотела брать тебя под своё крыло. Поэтому, было решено что Сумераги-доно будет телепортирован в какую-нибудь случайно выбранную страну, где ты и сможешь прожить свою новую жизнь.

Тебе не нужно так открыто говорить, что я никому не нужен! Пожалуйста, поколебайся хотя бы немного, просто ради моих чувств!

— Цукуру-кун!

Я обернулся, когда кто-то меня позвал. Это была Ичиносе и группа из нескольких незнакомцев и ещё пары студентов.

— Мы ведь еще увидимся, да?

— Ну, я теперь свободен, так что, если повезет, мы, возможно, когда-нибудь встретимся…

Никогда не знаешь, что может случиться в фэнтези мире. В конце концов, тут существуют монстры, так что в один не очень прекрасный день меня могут просто-напросто съесть.

Человек, стоявший за спиной Ичиносе, видимо, был ее официальным попечителем из какой-то там страны. Должно быть, она хотела проводить меня, прежде чем я исчезну, но во взгляде людей позади нее явно читалось презрение.

«Кто вы вообще такие, чтобы на меня так смотреть?» — мне хотелось сказать это вслух, но лучшим решением было просто их проигнорировать.

— Нам пора, Ичиносе.

Окликнув Ичиносе, служащий подал сигнал старому священнику.

Должно быть, это было сделано, чтобы священник быстрее отправил меня через врата.

— Я хочу… Я хочу, чтобы ты сказал, что мы встретимся снова… Я подумала, может…

— А-ага, увидимся позже.

Я остановился перед вратами и глубоко вздохнул. Когда я понял, что вот-вот начнется моя новая жизнь, все слова, которые я мог бы сказать, замерли у меня в горле. Теперь…

БАХ

Внезапно кто-то толкнул меня через дверь.

***

—…

В настоящий момент я обдумывал положение, в котором оказался.

Мне сказали, что, пройдя через те огромные врата, я попаду в случайную страну…

Однако то, что предстало передо мной, было не страной, не городом, не зданием, а большим деревом, подобного которому вы не найдете в Японии. По щиколотку высокая и густая трава раскинулась во все стороны мягким ярко-зеленым ковром. Это был лес.

— Меня обманули.

Мне потребовалось несколько минут, чтобы принять то, на что я смотрел, и еще несколько минут, чтобы принять то, что со мной произошло.

— Сукин сын!

За моей спиной не было никакой двери. Меня вышвырнули сюда без возможности вернуться.

По сути дела, меня бросили в логово львов, и теперь мне предстояло готовиться к первобытной жизни, где, если случится что-то плохое, я уже не увижу свет завтрашнего дня. Никакого выбора мне не давали.

Этот тупой старик выбросил меня, как бедного, добросовестного, невежественного мальчишку. Ну что ж, этот добросовестный мальчишка не забудет того, что ты сделал, слышишь меня? Эй!

Я выдохнул и сделал несколько глубоких вдохов, чтобы успокоить нервы. Я сказал себе, что такое развитие событий является типичным сюжетным поворотом в фэнтези ранобэ. Это следует помнить, но сейчас главный вопрос заключается в том, как мне выжить в этом лесу.

Ладно, давайте пока еще раз проверим мой статус. Не то что бы моя профессия Шеф-Повар таинственным образом изменится, если я проверю ее еще раз. Но мне просто хочется зацепиться за что-нибудь знакомое, может благодаря этому мне в голову начнут приходить хоть какие-нибудь идеи.

Имя: Цукуру Сумераги

Профессия: Шеф-Повар ●, Уровень 1

Скиллы: [Готовка] [Поджигание] [Разделка] [Детальный Анализ] [Хранилище Материалов]

Список совсем не изменился. Я этого и ожидал, но все же. Что я действительно хотел знать, так это свои текущие скиллы.

Первым из них был [Детальный Анализ]. Думаю, что это похоже на тот самый [Анализ], который вы часто видите в типичных фэнтези ранобэ. Поскольку он назван детальным, я предполагаю, что это улучшенная версия этого скилла.

Я попробовал использовать [Детальный Анализ] на большом дереве, находящемся передо мной.

{Большое Дерево ⇒ Дерево, которое уже тысячи лет растет в Великом Лесу Борф, неизведанной магической области.}

— Я знаю, что это большое дерево!

Я коснулся текста с объяснением, который появился передо мной, и он расширился, показав еще больше информации.

{Гигантское Дерево Бэз ⇒ Дерево, которое уже несколько тысяч лет растет в Великом Лесу Борф, неизведанной магической области.}

Значит, это дерево Бэз. Если я прикоснусь к описанию, то [Детальный Анализ] выдаст дополнительную информацию, так? Может поэтому он и называется Детальным? Нужно будет поэкспериментировать со всем этим.

Я снова вызвал свой статус, чтобы кое-что попробовать.

Имя: Цукуру Сумераги

Профессия: Шеф-Повар ●, Уровень 1

Навыки: [Готовка] [Поджигание] [Разделка] [Детальный Анализ] [Хранилище Материалов]

Характеристики: ОЗ* [G] | ОМ** [G] | СИЛА [G] | ИНТЕЛЛЕКТ [C] | ЛОВКОСТЬ [G] | ПРОВОРСТВО [EX] | УДАЧА [EX]

*Очки Здоровья

**Очки Маны

Я попытался оценить себя с помощью [Детального Анализа], и… количество данных увеличилось, теперь появилась четвертая строка с Характеристиками. Среди них больше всего бросались в глаза ПРОВОРСТВО [EX] и УДАЧА [EX].

— Что означает [EX]? Хм, это точно не экспорт и не эксклюзив… может быть, экстра?

В ранобэ [EX] всегда лучше, чем [A] и [S], разве нет? Но я не думаю, что [ПРОВОРСТВО] или [УДАЧА] будут полезны в бою, даже если они и [EX] ранга. Нет, подождите, [УДАЧА] может быть полезна, но проблема в том, как мне понять, что она делает?

— Ладно, это просто… всё, кроме [ПРОВОРСТВА] и [УДАЧИ] – полный отстой. Каким-то

образом мой интеллект получил [C] ранг, но всё остальное [G].

Думаю, что [G] ранг, скорее всего, самый низкий. Так и до депрессии не далеко.

— Если так подумать, что произойдет, если я проанализирую [Детальный Анализ] с помощью [Детального Анализа]?

{Детальный Анализ ⇒ Высший уровень скилла [Анализ]! Этот скилл расскажет тебе всё-всё-всё!}

— Что не так с этим описанием?!

Я бросил статусную пластину на землю.

— Т-так не пойдет, не пойдет. Успокойся!

Бормоча это себе под нос, я поднял статусную пластину и отчистил ее от грязи. Затем я попробовал проанализировать остальные скиллы.

{Готовка ⇒ Вы можете приготовить еду из чего угодно! Вам не всегда придётся использовать нож, но когда вы будите делать это, ваши навыки владения ножом будут просто потрясающими! Ваш контроль над открытым пламенем будет совершенным, и вы даже сможете нейтрализовать яд в ингредиентах! Гм!}

{Поджигание ⇒ Вы можете поджигать вещи!}

{Разделка ⇒ Вы можете разделить на части все, к чему прикоснетесь!}

{Хранилище Материалов ⇒ Вы можете поместить в это хранилище всё, что угодно! Когда вы достанете предмет обратно, он будет в таком же состоянии, что и раньше!}

Я снова швырнул статусную пластину вниз. Я был доволен эффективностью и способностями своих скиллов, но эти описания выводили меня из себя.

Почему они не такие же нормальные, как в случае с гигантским деревом Бэз? Оно что, смеётся надо мной?

Нет, нет, мне надо успокоиться!

Я снова поднял статусную пластину и почистил ее.

Теперь, когда я знал эффекты и свойства своих навыков, я попытался поместить статусную пластину из своей руки в [Хранилище Материалов].

— Хранилище.

Статусная пластина исчезла, и передо мной появилось сообщение.

[[Статусная пластина] была помещена в [Хранилище Материалов]].

Я смог сделать это без каких-либо проблем. Таким же образом я убрал деньги и меч, которые получил от того дерьмового старика.

[[Кожаный Мешок (маленький)] и [Медный Одноручный Меч] помещены в [Хранилище Материалов]].

Медный Меч — разве это не стандартная часть снаряжения новичка в играх? Ну что ж, они бы ни за что не дали мне какое-нибудь национальное сокровище, учитывая, что изначально собирались просто выбросить меня как мусор.

— Теперь, когда я знаю свой статус и скиллы… мне ничего не остается, кроме как начинать выживать, верно? Итак… что конкретно я должен сделать в первую очередь? Мне же нужно найти еду, воду и место для ночлега, верно?

Сначала нужно найти воду, которая гораздо важнее, чем еда. Я поднял прямую ветку длиной около метра, поставил ее и, отпустив, дал ей упасть.

«Моя [УДАЧА] – [EX], так что случайности должны работать в мою пользу».

Я пошел в направлении, куда указала упавшая ветка.

Я не знал, как долго мне придется идти, поэтому взял ветку вместо трости. Так сказать, эффективное использование.

Некоторое время я просто шёл вперёд. Разросшаяся трава все усложняла, и иногда я спотыкался о корни больших деревьев и падал, но ветка постоянно помогала мне.

По-моему, я шел уже минут тридцать. Если взять скорость как четыре километра в час, то я прошел два километра. Я так устал. Прошло не так много времени, но когда я думаю, что именно так я и буду жить…

Я скучал по асфальтным дорогам Японии и даже начинал испытывать благодарность за то, что

мог там жить.

Я думаю, что прошло уже около часа с тех пор, как я начал идти.

Из-за того, что трава прятала неровности земли, я часто спотыкался, но во все эти моменты мне на помощь приходила трость. Всего за час блужданий по лесу я осознал на сколько на самом деле она полезна.

Окончательно вымотавшись, я решил присесть. Мне очень хотелось пить, но воды у меня не было. Если я в ближайшее время не найду реку или пруд, то мне может стать плохо.

Часть 3

— Я сдаюсь, в горле пересохло.

Меня забросили в место, известное как Великий Лес Борф. Сейчас я слишком обезвожен, чтобы говорить. С того момента, как я отправился на поиски воды, прошло уже 3 часа, но пейзаж вокруг совсем не изменился. К счастью, я все еще жив, потому что пока не встречал никаких монстров, но я уверен, что такие существа совсем рядом, и они очень опасны.

Самая большая проблема – нехватка воды. Я инстинктивно чувствую, что нахожусь в тяжелом положении. Я не уверен в своей физической силе. Я был лишь немного лучше минимального стандарта на уроках физкультуры, так что такие долгие прогулки по лесу без специальной экипировки и даже воды были для меня очень тяжелым занятием.

И вообще, у меня в характеристиках написано – СИЛА [G]. Вот в таких условиях я сейчас и нахожусь.

Я был в ярости. Мне хотелось крикнуть в самое небо что-то вроде: «ХВАТИТ НАДО МНОЙ ИЗДЕВАТЬСЯ!». Только из-за того, что моя профессия была не боевой, они бросили меня посреди такого леса! Вот увидите, если я смогу выбраться из этого леса, я отомщу!

Я нашел отличный камень, на котором можно посидеть, и воспользовался им для отдыха. По сути, в этом лесу не очень жарко, но он неверотяно влажен. Слой пота, пропитавший мое тело, только усугублял это чувство, но теперь даже простой прохладный камень стал приятным оазисом в море дискомфорта.

Внезапно я услышал шорох травы и вздрогнул. Звук был лёгким, но приближающимся. Я медленно повернулся лицом к этому звуку.

…Это кошка?

Если бы это была Япония, то такая кошка могла бы быть милой и безобидной. Однако это было волшебное место, а именно лес, населенный чудовищами. Несомненно, передо мной была кошка, но, как ни посмотри, она была невероятных размеров.

Эта кошка выглядела крупнее и злобнее льва. Из ее пасти торчали два огромных клыка, каждый из которых был длиннее меня. Я, двигаясь чисто инстинктивно, в тот же момент спрыгнул с камня и побежал.

Однако, как бы сильно мне не хотелось думать об этом, я быстро осознал реальность происходящего. Это существо, которое было больше и сильнее льва, приблизилось ко мне в одно мгновение, что означало, что оно было несравненно быстрее. Я пробежал всего несколько метров, когда сильный удар заставил меня взлететь в воздух. Когда я рухнул на землю, всё моё тело пронзила боль

Кажется, у меня сломана правая рука; по крайней мере, она определенно согнута не в ту сторону.

Тем временем мой инстинкт все еще заставлял меня продолжать двигаться вперед с помощью левой руки и обеих ног. Однако прежде чем я успел куда-нибудь сдвинуться, что-то тяжелое обрушилось мне на спину, вместе с воплем вышибая воздух из моих легких.

В следующее мгновение я снова был отправлен полёт. Кошкомонстр легонько толкнул меня своей передней лапой. Он как будто играл со мной, как домашний кот играет с мышью. Я взлетал в воздух снова и снова — практически всё моём теле было серьёзно повреждено.

— Я… умру 17-ти летнем девственником, хах…

Я зачем-то говорил в слух, хотя и знал, что меня не кто не услышит.

Я чувствовал, что каждая кость в моем теле была сломана, а те, что еще были целы, были несомненно полностью покрыты трещинами. Теперь сильная боль пронизывала каждый миллиметр моего тела. Кошкомонстр, казалось, устал играть со мной, — теперь он смотрел на меня как на еду, а не игрушку.

Эта односторонние избиение действительно меня достало. Я не хочу умирать, но в моей нынешней ситуации, единственное, что ждет меня — это смерть.

Сдаться… неужели я сдамся и умру в этом месте? Я хочу отомстить… отомстить этому паршивому старику, отомстить этим дерьмовым представителям стран… могу ли я просто отказаться от своего желания мстить в таком месте, как это?

Я не хочу умирать! Я хочу выбить всё дерьмо из этого проклятого старика, вышвырнуть н***й этих чиновников и убить этого гребаного монстра, решившего связаться со мной!

Но как мне убить эту тварь?!

У меня всего 5 скиллов: [Готовка] [Поджигание] [Разделка] [Детальный Анализ] [Хранилище Материалов]

И среди них нет ничего, что могло бы быть полезным в бою… подождите, может быть… я должен попробовать, если я не попытаюсь, меня всё равно просто убьют!

Чудовище прижало меня передней лапой, приблизив ко мне морду, словно собираясь откусить от меня кусочек. Его большая пасть, готовая пронзить меня своими отвратительными клыками, плавно открылась.

«Сейчас!»

— [Поджигание] [Поджигание] [Поджигание] [Поджигание] [Поджигание] [Поджигание] [Поджигание] [Поджигание] [Поджигание]!

Получилось! Я поджог его морду! Чудовище терлось мордой о землю, пытаясь потушить пламя.

— [Поджигание], максимальная мощность!

Внезапно из-под земли вырвался столб огня. Монстр катался вокруг, крича в агонии.

Если ты пытаешься кого-то убить, будь готовы к тому, что убьют тебя самого!

Его глаза смотрели на меня с ненавистью, в то время как половина его морды была сожжена. Он явно хотел избавиться от огня и убить меня.

Котомонстр, пошатываясь, начал приближаться ко мне, смотря, как я страдаю, не в силах пошевелиться из-за бесчисленных переломов. Я никак не мог помешать его следующей атаке. Как только он доберется до меня, я умру. Если он умрёт по пути, я выживу. В такой ситуации очевидно что будет делать монстр, верно?!

Два метра… полтора… метр… значит, всё-таки я проиграл? Но этот монстр должен был получить серьёзный урон…

Теперь у меня вдруг появились сожаления… я хочу — я хотел прожить больше. Я хотел веселой жизни. Да, если бы я мог продолжать жить, я бы жил свободно. Я бы жил свободно, не позволяя никому себя ограничивать и наслаждаясь каждым моментом. Жил бы, делая то, что хочется мне.

Однако монстр всё-таки добрался до меня. Очевидно, я проиграл. Поскольку его морда была покрыта ожогами, дыхание этого монстра пахло насекомыми. Думаю, я довольно неплохо сражался против такого зверя…

Монстр наступил лапой мне на лицо. Он раздавит мою голову прямо здесь и сейчас. Я слышал, как трещит мой череп.

Именно… вот оно! Неожиданно я использовал свой последний козырь…

— [Разделка]!

Я могу разделить на части все, к чему прикоснусь! Я действительно… запомнил такое дурацкое описание.

Вместе с фонтаном крови, монстр превратился в кучу кусков не имеющих никакого сходства с его первоначальной формой. На этот раз… мне удалось выжить.

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

…

Перед моими глазами водопадом лились уведомления.

…

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

…

[Благодаря поднятию уровня вы изучили скилл, [Родниковая Вода]].

…

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

[Повышение Уровня!]

Спам из уведомлений наконец-то закончился. Их было безусловно очень много.

Довольно раздражает.

Я заметил, что изучил какой-то скилл, но уведомление исчезло прежде, чем я успел его прочитать.

Ну вот и все. Я выжил. К тому времени, как у меня в голове промелькнула эта мысль, мое сознание уже стремительно угасало…

http://tl.rulate.ru/book/35642/1082232