На самом деле правила были очень просты. Каждый из трех манипуляторов из лагеря судьбы мог сделать два итога. Один был концовкой Клэр, а второй - концовкой их собственного персонажа. Независимо от того, как они достигли любого конца, Син Е проиграл бы. С тремя людьми Син Е должен был попытаться избежать шести неизвестных концовок в одиночку. Трудность была очевидна.

Что было еще труднее, так это то, что система скрывала это правило от лагеря анти-судьбы и заманивала его участников в бесчисленные ловушки, намеренно пытаясь заставить Син Е неправильно понять правила.

Злоба. Таково было самое глубокое впечатление Син Е об этом мире. Независимо от того, была ли это женская одежда или женское тело, это вызывало у него мурашки по коже и высасывало всю его энергию.

Приведя в порядок свои мысли, Син Е не смог сдержать вздоха: «- Несмотря на то, что значение моей удачи установлено на 1%, моя удача на самом деле довольно хороша.

Старшая горничная вяло посмотрела на него. Правила и без того были уже невероятно строги, а этот парень еще думал, что ему везло?

- Первый противник настолько глуп и фактически слил мне все правила. Вообще-то, моя удача удивительна, - Син Е покачал головой, - но эта игра действительно злая, поэтому я не могу всегда просто ждать, пока враг сделает ошибку. Я должен быть осторожен против следующего манипулятора.

- … - старшая горничная.

«И он что, говорил, что я глупая? Я? Глупая?» - растерянно подумала старшая горничная.

Она вспомнила, что еще не проиграла, и, выпрямив спину, спросила: - Ну и что, если ты разберешься в правилах? Без меня, как ты можешь сбежать из сада? Ты всего лишь горничная. Теперь, когда ты нокаутировала графа Луку, он точно убьет тебя, как только очнется!

Син Е не ответил, просто встал и ушел, а вскоре вернулся в комнату с трупом. Это была горничная, которую замучили до смерти, когда он только что пришел.

- Как вы, ребята, обычно поступаете с трупами? - спросила Син Е.

- Бросаем их в реку, - сказала старшая горничная. - Гигиена местный народец совершенно не волнует.

Это было правдой, которая серьезно усугубляла разные пандемии в Средние века.

- Другими словами, вы должны были уже разобраться с трупом, следуя приказу графа Луки. Если в спальне графа появится еще один труп, то это должен быть труп Клэр, - сказал Син Е: - Но ты раньше говорила, что умереть в игре не значит умереть в реальной жизни?

- Конечно, нет, умирая, вы просто потеряете 50% своих очков. Кроме того, штраф за проигрыш всегда составляет всего лишь 50%. Если бы у вас было больше очков, вы бы потеряли больше, но вы не можете потерять все свои очки, - старшая горничная была напугана грозными вопросами Син Е и тут же выложила все, что знала о правилах.

Значит, ты не можешь реально умереть… тогда как же умер Син Шуо? - Син Е подумал о своем младшем брате в похоронном зале. Он был абсолютно уверен, что смерть Син Шуо была связана с игрой, но теперь…

Ему не хватало информации. Нужно было продолжать играть в эту игру, чтобы узнать больше о системе.

Он положил нокаутированного графа рядом с трупом, прежде чем подтащить к двери старшую горничную.

Расставив все по местам, Син Е выбрал самый большой комплект конного снаряжения в шкафу графа, переоделся из женской одежды и втиснулся в мужской костюм.

Ему пришлось втянуть живот, ткань больно вжалась в груди. Син Е нахмурился, чувствуя себя довольно неловко.

Он использовал нож в спальне, чтобы коротко подстричь свои длинные волосы, прежде чем скопировать прическу графа, придав ей форму обычной прически для этой эпохи. Повозившись с ним некоторое время, он схватил зеркало, чтобы проверить, правильно ли он это сделал. На этот раз зеркало действительно отражало его внешность.

«Отрежь левую сторону немного короче», - оно даже давало советы!

Син Е прислушался и немного порезал левую сторону, мгновенно сделав ее намного лучше, чем раньше. Эстетика зеркала была довольно хороша.

- Что, что ты делаешь? - испуганно спросила старшая горничная. Она не могла сказать, что Син Е пытался сделать.

- Последний вопрос: Можешь ли ты сдаться? - спросил Син Е.

- М-мы можем, да, мы можем покинуть игровой мир после того, как сдадидимся, и тогда тело в игре автоматически умрет.

- Очень хорошо, - Син Е прижал нож к шее старшей служанки, - Ты можешь либо сдаться, либо быть убитой. Можешь выбрать.

- А есть разница?

- Ты сказала, что умирать в игре так же больно, как и в реальной жизни, и я тоже не хочу никого убивать. Хотя я знаю, что на самом деле это не убийство, я все равно не хочу испытывать это. В любом случае ты умрешь с такой болью или без боли - разве это не легкий выбор? - голос Син Е был невыразителен, когда он с большей силой прижал нож к шее старшей служанки. - На самом деле я очень добрый и мягкий человек. Я никогда раньше не убивал даже цыпленка, поэтому не могу гарантировать, что смогу убить тебя одним ударом. Если я не смогу, тебе, вероятно, придется много страдать.

Неужели? Ты добрый и нежный? Судя по выражению твоего лица, ты очень опытный убийца! Старшая горничная дрожала всем телом. В конце концов, это тоже была ее первая игра. Она не думала, что встретит такого ужасного человека в первом мире!

Как и сказал Син Е, это было очень простое решение. В любом случае она проиграла, так почему бы просто не выбрать самый легкий путь.

Видя, что Син Е не собирается продолжать разговор, старшая горничная также не хотела оставаться с ним наедине. Она расстегнула браслет и быстро предупредила своих товарищей по команде, прежде чем нажать кнопку капитуляции.

Син Е наблюдал, как она нажимает на воздух, но не мог видеть ее системный интерфейс. Похоже, что панель автоматически была скрыта от вражеской команды.

Сдавшись, старшая горничная обмякла и упала на землю.

Син Е прислонил ее тело к двери, придав вид, что она пытается убежать от чего-то.

- Что ты пытаешься сделать? - зеркало засветилось несколько раз, напомнив Син Е, что нужно прочитать слова на его поверхности.

- Делаю так, чтобы «Клэр» исчезла, - у Син Е редко хватало терпения объяснять зеркалу: - В этом мире определенно нет ничего похожего на технологию идентификации ДНК, поэтому, если я представлю, что граф Лука случайно поджег занавеску, сжег горничную и тело графа Луки, никто не сможет подтвердить, было ли это тело горничной или Клэр или кого-то еще.

И вне зависимости от того, действительно ли другие поверят в смерть Клэр или нет, самым важным было то, что он мог использовать эту возможность для изменения своей личности.

- Хотя миссия системы гласит, что я не могу позволить другим обнаружить, что я на самом деле не Клэр, это не говорит, что я ограничен личностью Клэр. Если Клэр умрет, этой миссии больше не будет, а значит чтобы они поняли, что я не Клэр, им нужно сначала доказать, что я Клэр, чтобы доказать обратное. Это парадокс, который не может быть разрешен.

Зеркало вспыхнуло несколько раз, словно отказавшись от всяких попыток понять.

Когда обычные люди пробуют новую игру, разве их первой реакцией не будет изучение правил игры?

Но все, что было в голове у этого парня, - это мысли о лазейках в правилах, о том, чтобы свергнуть правила и создать свои собственные.

Син Е не любил подчиняться судьбе. Он всегда был человеком, которому нравилось идти наперекор судьбе.

Когда Син Е поджег занавески и простыни, он спокойно наблюдал, как пламя растет, поглощая труп горничной, старшую горничную и графа Луку.

Никто не обратил внимания на фигуру, выползшую из окна спальни Графа на втором этаже.

Неизвестно, кто первым крикнул: «Пожар!» - но все его услышали, в панике выбежав из своих комнат.

Старый дворецкий собрал группу слуг, чтобы войти и спасти Графа, но пламя слишком разрослось. Они не могли даже приблизиться.

Пламя бушевало всю ночь, а на следующий день постепенно погасло. Среди пепла они нашли

только три трупа, одним из которых была горничная, которую граф Лука бросил под кровать, что позволило ее телу, по счастью, остаться относительно невредимым.

Старый дворецкий узнал обрывки одежды, которую он приготовил для вновь прибывшей горничной Клэр.

Все знали о порочном и странном поведении графа Луки. Это был не первый случай, когда что-то происходило, когда он «играл».

Независимо от того, было ли это действительно несчастным случаем или нет, многие люди хотели унаследовать имущество и титул графа Луки, поэтому, несмотря ни на что, все было принято за несчастный случай.

В ночь пожара погибло много лошадей. Однако по сравнению с землей графа Луки они ничего не значили.

Син Е воспользовался хаосом во время пожара, чтобы украсть одну лошадь и спокойно сбежал из замка.

У него не было карты, и он не знал дороги, поэтому он мог только пришпоривать лошадь в противоположном направлении от деревни Клэр.

Однако Син Е не волновался. Не то чтобы ему нужно было заканчивать концовку. Те, кто должен волноваться, - это два других манипулятора.

Через некоторое время голос за кадром заговорил именно так, как и ожидал Син Е: «Клэр воспользовалась горящим поместьем, чтобы переодеться мужчиной и сбежать. Однако она всего лишь обычная крестьянская девушка и не знает, какой путь избрать. Внезапно она почувствовала, что зеркало раскалилось, и достала его, чтобы взглянуть. На поверхности зеркала она увидела карту Императорского дворца».

Син Е напомнил зеркалу: - Эй, алло? Карта.

Зеркало: «…»

добавка от автора:

Зеркало: Сукин ты сын!

Син Е: А ты и правда решил, что я буду ходить в обличье Клэр до конца своей жизни? Ты хоть подумал, что мне придется все время носить женскую одежду!

http://tl.rulate.ru/book/35640/994016