

...Наконец, пробив северные ворота, ворвалось стадо чудовищ с орками во главе.

Ария подняла своё копьё, стоя перед ними.

Орки врезались в колья и попали в ловушку, приготовленную за воротами.

Колья, закреплённые на дне ловушек-ям, убили множество монстров. Но бывали и такие, которые использовали трупы своих товарищей как опорные точки, чтобы подпрыгнуть и зацепиться за щель в деревянных кольях.

Солдаты и рыцари вонзали в монстров копья, однако в отличие от восточных ворот здесь численность союзников побольше.

Они не смогли вовремя подготовить масло, поэтому здесь есть лишь ловушки.

Прибыл посыльный, чтобы сообщить о ситуации в центре.

— Грифон направился в центр! Гиппогриф - на восток!

— Объясни всё развёрнуто! Было же два Гиппогрифа? Куда делся ещё один?! — схватив посланника, Ария хотела подтвердить несколько вещей.

— Грифон и Гиппогриф... у исполняющего обязанности капитана... — задыхаясь, проговорил посланник.

Исполняющему обязанности капитану... Получается, к Лайлу.

(Только вдвоём? Я была уверена, что они нападут втроём.)

Ария посмотрела на небо. Там она больше не могла найти летающих монстров.

Увидев вспышку магии, девушка могла лишь верить в благополучие Лайла.

— Мы хорошо здесь держимся, поэтому передайте ему, чтобы он не волновался. Подкрепление с востока также...

Ограждение было разрушено, и монстры начали вливаться.

Держа наготове копьё, Ария развернулась, чтобы пробить приближающегося гоблина. Затем она взмахнула под дугой, чтобы убрать из своего оружия тело монстра.

— Здесь мы обо всём позаботимся! Передайте ему! Быстрее! — сказала Ария, когда посланник немного отошёл.

Наблюдая за убегающим человеком, Ария краем глаза заметила орка, выдернувшего из земли один из деревянных кольев. Он начал использовать его в качестве оружия.

Откинув солдат поблизости, монстр побежал на неё.

(Почему они не могут держать дистанцию?!)

— Отступить!

Ограждение, построенное наспех, оказалось хрупче, чем она думала. Дыра в нём быстро заполнилась чудищами.

Когда Ария направила своё копьё на орка, началась схватка.

Эти неприятные орки нападали нескончаемым потоком. Внезапно один из них грохнулся со стрелой в голове.

— Кларк?

Поднявшись со своего места, он встал перед вереницей рыцарей и солдат, а затем выстрелил из арбалета в монстра.

Затем, положив его на пол, парень вытащил меч, висевший на талии.

— У нас кончились болты и стрелы! Лучники, подготовьте свои щиты!

Солдаты держали в руках доски и отражали атаки с фронта, в то время как союзники позади наносили удары копьями через щели в щитах.

Оттеснив монстров, сам Кларк сражался с орком.

— А он не так уж и плох.

Ария использовала один из своих навыков, чтобы убить орка. Вокруг неё появилась кровь, а стук металла и крики сражения стали ещё громче.

— Все раненые, отступайте! Никогда не позволяйте битве перейти один на один!

Когда Кларк выкрикнул приказ, окружающее войско начало отходить назад, давая Арии некоторую свободу движения.

И после этого настало дело по её специализации.

— Аха! Так держать!

Вокруг девушки образовалась сцена, и Ария, возбуждённая видом крови, взмахнула своим окровавленным копьём.

Тело, усиленное навыком.

Копьё закалено, чтобы увеличить количество убитых.

Она повысила свою скорость и начала убивать одного монстра за другим.

— ...Какое мастерство. Какая доблесть. Если бы только этот человек был мужчиной, тогда бы...
Какая утрата, — наблюдая за сражением девушки, пробормотал Кларк.

*

*

*

Когти Грифона, от которых я увернулся, сорвали с моей спины колчан и подняли его в воздух.

Зверь попытался подняться, махая крыльями, однако взрыв в колчане слегка сбил его курс и тот сосредоточил своё внимание на нём.

(Одна взорвалась? Нужно поосторожнее с ними обращаться.)

Рад, что там ничего не взорвалось, когда я лежал на спине. Подняв левую руку, я нацелился в колчан, полный взрывных стрел.

— Молния!

Магия, усиленная навыком, попала в цель.

Однако Грифон лишь приземлился, потряс головой и вернулся в норму.

(Значит, этого не хватило? Следовало ударить по нему чем-то помощнее.)

— «Видимо, он хочет вернуться обратно на небо... Это сработало. Ну, скорее всего, вскоре пойдёт дождь», — Второй дал мне несколько советов, когда я думал, что моя атака не возымела эффекта.

— «Ах~ У Грифонов же есть магическое сопротивление. Но оно сильнее, чем мне казалось...»
— сказал Пятый.

— Тогда со всей силы...

Я мог бы использовать свой козырь.

— «Глупец. Не думай, что это чудище лишь утка, сидящая на земле. Смотри, он нападает», — крикнул Второй.

Этот монстр побежал в моём направлении. Двигаясь весьма резво из-за львиного тела, он прыгнул на меня.

Я пробежал вперёд и проскользнул прямо под его тушей.

— «Смертельный удар магией... Ты же понимаешь, Лайл, что сможешь это сделать с помощью моего навыка», — сказал Второй.

После его слов я отбросил саблю и схватился за хвост Грифона, а затем использовал навык.

— Если это «Полный выброс», то тогда...

Навык «Полный выброс»... навык, позволяющий приумножить свои способности в несколько раз... Используя его, я хотел схватить его за хвост и бросить, однако задние лапы этого чудища ударили меня по лицу.

Я попытался остановить удар левой рукой, однако почувствовал, как моё тело начало парить.

Моя правая рука всё ещё не отпускала хвост.

Хорошо, что я не отпрыгнул назад. Это бы подавило весь импульс, и мне бы не удалось запрыгнуть на спину монстру с хвостом в руке.

Моя левая рука болела, однако кость была цела. Пока я доставал запасную саблю, Грифон начал двигаться, чтобы скинуть меня со спины.

От спины этого чудища несло животным запахом...

— «Ура, да, это же сражение один на один! Сражение настоящего мужчины! Вот чего я так долго ждал!», — крикнул Шестой.

— Замолкни!

Схватившись левой рукой за шею и положив саблю себе в рот, я достал из сумки верёвку.

Я подготовил её, когда услышал мнение Шестого. Из-за этого во мне возникло чувство поражения.

Сразу же сделав из верёвки петлю, я накинул её на шею Грифона, а затем затянул.

Мои уши начали болеть от его пронзительного крика. Я обернул верёвку вокруг своей левой руки, чтобы не выпустить её. Было очень больно.

— Тц, тогда правой рукой...

Переменив руку, я взял саблю в левую. Грифон в этот момент начал хлопать крыльями.

— Так можно летать до бесконечности. Пора уже закончить...

— «Ах, убедись, что убьёшь его одним ударом. Из-за крови он станет скользким. К тому же, когда ты находишься в небе, убедись, что последний удар нанесёшь поближе к земле и...» — предупредил Третий.

— Почему вы говорите так расслабленно! Сейчас не время для этого!

После моих слов начал говорить Седьмой. По его серьёзному тону я понял, как он этим наслаждается.

— «Лайл, мужчины - это те, кто растут после сражения с достойным противником. Именно из-за того, что есть сильные враги, мы сами можем стать сильными. Это естественно для мужчин из дома Уолтов, быть способными это сделать.»

Думая о том, как всё это хлопотно, я обернул ноги вокруг поднимающего монстра.

Если бы меня подбросили в воздух, то стало бы опасно, даже держась за верёвку.

Я сильно потянул верёвку правой рукой, и зверь взлетел прямо вверх.

Воздух был намного холоднее, чем на земле.

Когда Грифон отчаянно пытался вытряхнуть меня со спины, я разглядывал окрестность.

Внезапно местность изменилась, и небо стало снизу, а земля надо мной. Я понял, что Грифон начал выполнять всякие трюки в воздухе.

— Если я упаду с такой высоты, то умру, верно? Своолооочь!

Держа саблю в руке, я выпустил электрический разряд из своего тела. Пока Грифон продолжал метаться в небе, пейзаж менялся туда-обратно.

Он продолжал вращаться, а я цеплялся за него, пытаюсь сохранить свою дорогую жизнь.

Я почувствовал, что его движения стали немного ослабленными, однако высота всё равно не снижалась. Он хотел забрать мою жизнь с собой.

— «Ого, как высоко», — сказал Третий.

— «Если бы могли всегда так летать, это стало бы выгодным делом... Полезно как для удовольствия, так и просто как транспорт...», — произнёс Четвёртый.

— Может за меня уже побеспокоитесь?! — произнеся это, я достал из сумки ткань.

Вложив саблю в ножны и магией намочив ткань, я бросил её на голову Грифона, отняв этим у него зрение.

— «Ты намочил её, чтобы она замёрзла? Неплохо!», — крикнул Шестой.

— «Если он упадёт с такой высоты, то это будет конец... хах. Если бы ты смочил её в самом начале, то он не смог бы взлететь так высоко», — высказался Пятый.

— ...Так нужно было сказать это в самом начале! — крикнув, я со всей силы цеплялся за спину монстра, используя навыки...

Находясь в небе, я ощутил множество чувств, которых ранее никогда не испытывал.

Никогда и не думал, что буду беспокоиться о том, что земля находится так далеко.

Страх упасть - это одно, а отсутствие местности, куда можно посадить этого монстра это...

— Да... упали ты уже!!!

Я создал ещё больший разряд с помощью магии.

Из-за того, что здесь невероятно холодно, я не потею.

Моё тело уже не может этого вынести, и вскоре я не смогу двигаться. К тому же, цепляться за монстра стало сложнее.

Тело Грифона не было обожжено. Однако моя магия точно работала, так как его выносливость значительно ослабла.

Когда монстр начал опускаться, мои руки изо всех потянули верёвку. Своими ногами, обвитыми вокруг его туловища, я попытался направить его.

(А, вон и деревня. Теперь мне нужно нанести удар по его сердцу... Так, стоп, а где, чёрт

подери, находится его сердце?!)

— «Лайл, вот тебе практическое правило. Место, где кости обеспечивают защиту. Просто найди пробел в них и нанеси удар», — дал совет Второго, когда я задумался над этим вопросом.

— Я не знаю этого места!

— «Идиот, как ты думаешь, для чего существуют мои навыки?»

Опешив, я использовал навык Второго. Эффект «Полного выброса» уже должен был прекратиться.

Я использовал огромное количество магии, однако даже в таком состоянии я смог понять, где находится сердце врага.

Сильный пульсирующий свет.

Сжав саблю в руке, я попытался нацелиться в этот пульсирующий свет.

(Чёрт, в глазах туман.)

Я использовал слишком много навыков. Такое чувство, что я соскребал последние остатки маны со своих костей. Когда высота стала меньше, и деревня стала ближе, я заметил, что сражения там практически окончились.

Земля продолжала приближаться. Выбрав момент, я вонзил лезвие в тело Грифона.

Когда лезвие заходило всё глубже и глубже, Грифон издал громкий визг, который причинил вред моим ушам.

Я вытащил саблю, и кровь начала выливаться с монстра, который падал к северным воротам.

— Вот оно...

И затем...

— «Лайл!»

После слов Второго я посмотрел на центр деревни.

Грифон столкнулся со стеной, и моё тело вылетело в воздух.

*

*

*

...Момент победы приближался.

Количество монстров уменьшалось. В этот момент Шэннон узнала о вспышках магии, которую использовал Лайл, находясь в воздухе.

У восточных ворот, куда она бросала свой беспокойный взгляд на Миранду, девушка увидела Гиппогрифа в довольно плачевном состоянии.

— ...Немного отталкивает.

Подумав, что ей следует быть немного осторожнее с Мирандой, чем раньше, она повернулась к Норме.

Девушка всё время наблюдала за сестрой и слышала лишь сообщения от Нормы о вспышках в небе.

— Никогда не думала, что можно так сражаться.

— Он никогда не делал это по нормальному. Может быть, ударился головой? — ответила Шэннон.

Норма кивнула. Однако с её точки зрения, если Лайл сможет победить, то это будет её шансом на успех.

Нет, её точно повысят. Это же большое достижение.

— Если оглядеться, то удача всегда находилась на нашей стороне. Хоть Грифон и привёл с собой много монстров, для нас такой масштаб можно назвать небольшим. По сравнению с Грифоном эти мелкие сошки лишь вкусные маленькие кусочки, — с улыбкой сказала Норма.

Шэннон с лёгким удивлением посмотрела на девушку.

— Не мне это говорить, однако... Разве ты не можешь действовать эффективней чем сейчас? Если продолжишь жить так, как сейчас, то вскоре обязательно потерпишь неудачу.

На мгновение лицо Нормы погрузнело, однако затем она снова показала свой высокомерный взгляд.

— Ты идиотка? Этот мир не создан для красивых слов. В нём тот, кого обманули, виноват в том, что его обманули. Этот голубоволосый малец наверняка когда-нибудь пожалеет о том, что отдал мне все свои подвиги.

(Нет. Я сомневаюсь, что он будет волноваться по этому поводу.) — подумала Шэннон.

По правде говоря, смысл ценностей у Лайла весьма необычен.

Это относится и к сегодняшнему дню. Однако же... почему-то сейчас он выглядит как-то по-другому.

Шэннон вспомнила о шести огоньках, плавающих вокруг парня.

Поле битвы постепенно успокаивалось, однако Новэм, лечившая раненных в центре деревни, стала ещё более занятой. Моника тоже бегала с пайками и просто где-то помогала.

Сражение завершилось, и жители начали выходить.

— Ещё рано выходить, верно?

— Сражение окончено, однако, мне кажется, что им нужно ещё посидеть в укрытии. Пошлю кого-нибудь, чтобы тот передал мои слова, — сказала Норма.

Девушка приказала ближайшему посланнику передать сельчанам, чтобы те ещё посидели в укрытии.

Шэннон посмотрела на север.

Её сестра, Миранда, находилась на востоке, поэтому она не обращала внимание на север. Там даже без Гиппогрифа велась весьма ожесточенная битва.

Вместо облегчения Шэннон почувствовала низкий уровень опасности.

И, посмотрев в том направлении...

— Э? Он жив.

— Что? Есть кто-то раненый... — услышав это, спросила Норма.

— Чёртов Гиппогриф жив! — крикнула Шэннон.

Услышав это, Норма широко раскрыла свои глаза...

*

*

*

Вокруг всё затихло, и жители деревни вышли из своих укрытий.

Когда сельчане вышли, Лука и другие дети последовали за ними.

— Победили... мы победили!

— Они защитили! Наша деревня спасена!

— Спасибо богам. Воистину, спасибо им...

Бросив взгляд на кричащих и плачущих взрослых, Лука краем глаза заметил лук Лайла, воткнутый в землю.

Тетива была оборвана. Мальчик побежал к нему.

К несчастью, лишь после действий ребёнка к жителям деревни подбежал посланник и сказал им вернуться в укрытие.

Когда Лука подбежал к луку, он облегчённо выдохнул, так как убедился в том, что Лайл не упал где-то рядом.

— Это хорошо. Похоже, что господин Лайл в безопасности.

Однако часть земли была чёрной, а колчан, лежащий рядом, разорван в клочья.

— О-он же в порядке?

Подняв лук, мальчик нервно огляделся... Затем он услышал сильный грохот с севера.

Там паренёк увидел фигуру Лайла, поднявшего руки на неподвижном Грифоне

— Удивительно! Господин Лайл просто потрясающий!

И возле Луки, махавшего руками, не спеша начал подниматься Гиппогриф...

*

*

*

Немного северней центра деревни.

Врезавшись в северную стену, Грифон больше не двигался.

В глаза мне попался Лука.

Беспокоясь за меня, ко мне подошёл Кларк.

Я знал, что он будет волноваться за меня. Особенно после того, как моё тело вылетело вперёд, когда монстр врезался в стену. Но сейчас было кое-что поважнее.

— Лайл, тебе ещё нельзя стоять!

Я всё ещё не отошёл от удара, однако мне как-то удалось крикнуть в направлении Луки.

— Убирайся оттуда! Быстрее!

Ария подставила мне плечо, чтобы я мог подняться. Лука, вероятно, подумал, что я ему просто машу, поэтому он поднял лук и помахал мне в ответ.

Вокруг находилось множество рыцарей и солдат, которые уже думали, что сражение окончилось. Многие даже начали хвастаться о том, скольких они убили.

Они внушили себе, что всё уже кончено.

Однако я чётко мог видеть Гиппогрифа, поднимающего своё тело за Лукой.

— «Эй, ты понимаешь, что... нужно делать в такой ситуации!», — сказал Второй.

Вспоминания, которые мне показывал Второй, внезапно возникли в моей голове.

Когда он схватился за своего покойного старшего сына и плакал.

Никто не обращал внимание на монстра.

И даже если бы кто-то и обратил, никто бы не успел ничего предпринять.

Я стиснул зубы.

(Почему же... всё же было хорошо... так почему же?!)

— «Какого хрена ты распустил здесь свои нюни?! Есть нечто, что можешь сделать только ты!

Только ты можешь спасти этого ребёнка!» — в отчаяние закричал Второй. — «Ты опять хочешь показать мне ту сцену? Если ты сделаешь это, я никогда тебя не прощу! Лайл! Я прошу тебя... спаси его!»

Я опустил голову и направил все свои силы на ноги.

(Я уже знаю, что...)

— Лайл, ты должен лечь и отдохнуть, — с волнением произнесла Ария.

(Я знаю!)

Снова подняв голову, я отцепился от девушки.

— «Нельзя ставить живого человека и мертвеца на одни весы! Я уже мёртв! Я уже сказал вам всё, что хотел! Вот почему... вот почему... ты не можешь допустить, чтобы ребёнок снова умер у меня на глазах!», — ещё громче крикнул Второй.

Я решил для себя.

Моя раненая левая рука схватила драгоценный камень и потянула его так, чтобы сорвать с шеи.

После того, как цепь отсоединилась, она обкрутила мою руку, и драгоценный камень засиял.

Серебряная цепь засветилась и приняла форму огромного лука.

Однако у этой серебряной дуги не было тетивы, которую можно натянуть.

Когда окружавшие засуетились, Ария посмотрела на меня.

— Серебряный лук? Я уверена, что раньше это был большой меч...

Кларк тоже был удивлён.

Я поднёс правую руку к драгоценному камню. После яркого света появилась тетива.

Когда я потянул её, появилась магическая стрела.

Бледно-голубая стрела становилась всё ярче и ярче, когда я натягивал тетиву.

— «Да, верно. Так и должно быть. Используй мой навык... Лайл. Этот навык уже твой.»

Я стиснул зубы. Грусть и жалость.

Мне этого не хотелось.

Я имею в виду...

— Да... я знаю... однако мне больше не хотелось расставаться...

— Лайл, ты плачешь... - сказала Ария, когда я пробормотал.

— Эй! Гиппогриф!.. — закричал один из рыцарей.

Все смотрели на фигуру зверя, стоящего позади ребёнка. Он был готов напасть в любой момент.

— «Спасибо, Лайл... Было весело.»

Его смущенная улыбка всплыла у меня в голове, и я использовал навык.

— «Выбор...»

Навык, который разрешает использовать другим мои навыки.

Настоящий навык поддержки, который позволяет давать навыки только союзником, даже в ситуациях, когда не знаешь, где союзник, а где враг.

И наоборот, его можно использовать только для противников.

Он сканировал поле битвы так, чтобы навык или же магия попали в цель. Не могу сказать, что будет стопроцентная точность, однако... она всё равно очень высока.

Второй говорил, что он использовал этот навык, чтобы выстрелить несколькими стрелами и поразить несколько отдельных целей.

И третий этап навыка Второго...

Нацелившись на Гиппогрифа, я отпустил тетиву.

— «Постарайся...», — сказал Второй.

(Почему...)

Светящиеся магическая стрела полетела прямо к Гиппогрифу.

После выстрела вокруг меня разошёлся ветер.

(...Почему же...)

Наконец Лука заметил монстра позади себя. Он обернулся со страхом на лице.

(Почему ты говоришь всё это с таким душевным спокойствием? Я хотел... хотел узнать намного больше... Не похоже, что я могу попросить тебя не исчезать...)

Стрела нарисовала полосу света и, пройдя через Гиппогрифа, продолжила лететь в небо, сделав дыру в облаках.

Лука упал на спину. Когда я сменил стойку, серебрянный лук исчез, оставив на моей руке лишь цепь.

Когда драгоценный камень засиял синим цветом, я встал на колени.

— Л... Лайл!

— Носилки! Быстрее, носилки! Лайл!..

Я слышал голос Арии и Кларка.

Когда меня начала поддерживать Ария, я позволил слезам течь с моих глаз.

— У меня... не было возможности попрощаться с тобой... Второе Поколение... — прошептал я.

Когда моё сознание начало тускнеть, я увидел Второго, который поднял правую руку в знак прощания.

— «Я был самым простым человеком, поэтому такой конец самый лучший для меня», — сказал он с насмешкой о себе.

Перевёл - Zenem, редактировали - SmerchOleg, Altair42

<http://tl.rulate.ru/book/356/473730>