

Лабиринт Арумсааса.

Когда мы оказались в просторной комнате на пятом уровне, я собрал всех, чтобы обсудить наши дальнейшие планы. Авантюристы, ринувшие в лабиринт после принятия запроса Дамиана, уже успели победить всех монстров вокруг, так что мы проделали весь этот путь без единого боя. Но начиная с пятого уровня количество авантюристов резко сократилось. Отныне у нас не получится постоянно избегать сражений, так что я решил, что стоит сообщить об этом.

— Что ж, теперь я расскажу о наших дальнейших действиях.

Я являюсь лидером этой группы, а Дамиан — человек, которого мы должны сопровождать. Он сказал, что сам сможет защитить себя, но, когда я спросил, сможет ли он взять на себя командование, Дамиан оказался совершенно бесполезен. У него нету практически никакого интереса к другим людям.

Дамиан приказал одной из своих кукол наклониться, и сейчас сидел на ее руках. Это выглядело так, словно взрослый человек держал в руках куклу ребенка.

— Дальнейшие действия? Да, не похоже, чтобы вокруг нас были монстры или другие авантюристы. И вообще, я удивлен, что мы смогли так легко дойти досюда. Пути в лабиринте периодически меняют свое направление.

— (За это стоит поблагодарить навыки).

Лабиринты медленно изменяют свою структуру. Так что часто случаются ситуации, когда вы уверенно выбираете знакомый путь лишь чтобы в результате заблудиться.

— Вам не нужно беспокоиться по этому поводу. Для того, чтобы бросить вызов лабиринту, я захватил с собой множество полезных навыков, — я показал драгоценный камень, висящий у меня на шее.

Посмотрев на него, Дамиан и Клара кивнули. Лишь на лице Миранды появилось слегка озадаченное выражение.

— Магическое устройство? Но магические устройства, в которых записаны подобные навыки, стоят очень дорого, разве нет?

— Это не магическое устройство, — поспешно ответила ей Клара. — Это записывающий навыки самоцвет. Они были очень популярны, пока не изобрели магические устройства. Значит, там внутри хранится несколько навыков... Синий ведь относится к классу поддержки, верно?

Клара кивнула себе, после чего я продолжил:

— Я могу избегать большинства битв, но некоторые могут оказаться неизбежными. И иногда для нас же полезнее будет расправиться с врагами. Наша главная цель заключается в том, чтобы добраться до сорокового уровня. Если мы сможем по пути обчистить сундуки с сокровищами, то сделаем это, но, если на это потребуется слишком много времени, мы просто пройдем мимо.

— Хорошо. Хорошо! Я правильно сделал, что доверился вам. Вы не потеряетесь в лабиринте, и я исключительно благодарен за то, что у тебя даже есть навык, позволяющий ощущать присутствие врагов. Более того, похоже, ты знаешь даже месторасположение сундуков. Это очень выручает. Все сокровища, что встречаются до тридцатого уровня, я могу взять и в академии, так что я не заинтересован в них.

Похоже, Дамиану они не интересны, но для нас, как авантюристов, это игнорирование вещей, которые мы можем превратить в деньги.

Ария пробормотала, что это расточительно, но все же согласилась. Новэм без каких-либо возражений кивнула. Миранда, похоже, не была в этом заинтересована, так что тоже не возражала. Лишь Клара...

— Я согласна, что мы должны избегать битв настолько, насколько это возможно, но что насчет багажа? Мне бы хотелось избежать ситуации, когда куклы Дамиана не смогут сражаться.

Клара бросила взгляд на две куклы с вещами Дамиана и нашим деревянным ящиком. Я согласился с ней, после чего щелкнул пальцами, и рядом сразу же образовался магический круг. Увидев это, все слегка удивились. Я уже показывал этот навык Арии и Новэм, но, возможно еще не привыкнув к такому зрелищу, они немного отступили назад.

— Это один из навыков драго... Самоцвета. Если сложите вещи в этот сундук, вам не придется нести их с собой. Так мы сможем передвигаться с меньшей нагрузкой, но я не могу призывать его слишком часто. Так что, пожалуйста, держите все, что понадобится часто использовать, под рукой. Доставать из него вещи два раза в день — это мой предел.

— Похоже, туда влезет много вещей, — кивнул Дамиан. — Положи и мои тоже. Но, раз на его использование есть ограничения, выходит, навык потребляет много маны?

Я кивнул, даже не пытаясь скрыть это. Я должен дать понять, что не смогу сделать невозможное.

— Использование навыков практически полностью расходует весь мой запас маны. Так что в сражениях я изо всех сил буду пытаться обойтись без магии. Взамен...

Я опустил руку в большой сундук, и достал из него оружие, которое сложил туда ранее. Это был лук со стрелами. Но их наконечники были особенными.

— Это ведь взрывающиеся стрелы, верно? — произнесла Миранда. — Помню, как некоторые студенты изготавливали и продавали их.

— Если быть точнее, это тип магических устройств, зачарованных магией. Их изготовили с использованием магических камней и тому подобных материалов так, чтобы магия активировалась, если стрела вонзится или удариться во что-то. Они будут полезны против монстров в этой части лабиринта.

Некоторое время назад я спросил о необходимой экипировке у авантюриста, достигшего пятидесятого уровня. Стрелы являются расходными предметами, но он сказал, что в лабиринте существует огромная разница между тем, взяли вы их с собой или нет. Их покупка влетела нам в копеечку.

— (Если по пути мы не будем собирать материалы с монстров... Наши деньги...)

Каждая из них стоила действительно дорого.

Клара немного успокоилась. Похоже, она поняла, что мы не отнеслись к своим приготовлениям небрежно.

— В арумсаасском лабиринте есть монстры, облаченные в металл. Думаю, против них такое оружие будет эффективным. Но хватит ли вам стрел?

Я достал еще один предмет из ящика. Это была булава — дробящее оружие, которое можно обрушить на врагов.

— Если будет не слишком опасно, я буду использовать ее. Они лишь облачены в металл, так что тела монстров под ним должны быть более уязвимы к ударам тупым предметом.

Клару это убедило.

— Клара, я попрошу тебя освещать путь. Помимо этого осталась только переноска багажа, но мне бы хотелось, чтобы этим занялась одна из кукол Дамиана.

— Не имею ничего против, — улыбнулся Дамиан.

— На передовой буду я, Ария, и одна из оставшихся кукол. Прошу прощения, но мы будем использовать ее в качестве щита.

— Правильно. Именно так их и нужно использовать.

Даже сейчас Дамиан беззаботно со всем соглашался. Мне было немного любопытно, отчего у него такое хорошее настроение.

— Позади будут Дамиан, Новэм и Клара. Оставшиеся куклы будут идти за ними. Думаю, таким построением мы сможем пройти через двадцатый уровень[1].

Если босс двадцатого уровня все еще не был покорен, нам придется расправиться с ним, чтобы двигаться дальше. Думаю, это окажется трудной задачей с нашим уровнем сил, но у меня есть навык Второго.

— (Правда, сомневаюсь, что он сработает на куклах).

Даже если я использую его на них, не уверен, возымеет ли это хоть какой-то эффект. Нужно будет проверить.

— Господин Лайл, как и планировалось, до тридцатого уровня... — начала Новэм.

— Вокруг бродят и другие авантюристы, но мы не должны часто пересекаться с ними, — не колеблясь ответил я. — Если они обратятся к нам за помощью, решим на месте, но будем действовать исходя из того, что выполнение запроса для нас в приоритете.

Дамиану стало немного скучно.

— Я был бы признателен, если бы вы не тратили наше время на других людей. Ну, ты выглядишь способным, так что я последую за тобой. Пока я смогу получить то, о чем указал в запросе, меня все устраивает.

Он совсем не заинтересован в других.

— Эй, ты, у тебя есть хоть что-то, что можно назвать чувствами?! — резким голосом обратилась к нему Ария.

— А? Чувства? — Дамиан фыркнул. — С того момента, как они решили бросить вызов этому месту, они стали сами нести за себя ответственность. Я не возражаю, если вы спасете их, если их жизням будет угрожать опасность, но, пожалуйста, не забывайте о моем запросе. Если тебе хочется поиграться в героя, как только все закончится, делай, что хочешь. Конечно, я сомневаюсь, что ты сможешь сделать хоть что-то. Ты... Готов поспорить, что, среди всех присутствующих здесь, ты — слабейшая.

Ария сжала свое копье. Видя положение, Клара подошла к ней:

— Дамиан прав. Я не буду отрицать важности спасения людей, но нам нужно выполнить запрос. Именно ты ошиблась в выборе приоритетов.

Если вы оставите умирать людей, которых могли спасти, то можете заработать себе плохую репутацию, как авантюристы. Но вмешиваться стоит лишь тогда, когда вы уверены, что сможете что-то сделать. В противном случае, они могут умереть и утащить вас за собой.

— Не знаю, сделали ли они ошибку в своих суждениях, или же у них просто оказалась плохая удача, но не задерживайте мои исследования из-за таких людей. Теперь, когда вы это поняли, может, стоит закончить перерыв?

Дамиан подвел к концу наш разговор, и я начал складывать вещи в сундук. Сабля, которую я всегда использовал, здесь будет бесполезна, так что я сложил внутрь и ее тоже.

— Ария, — позвала ее Новэм.

— Я уже поняла. Слабый человек не сможет никого спасти... Поэтому я должна стать сильнее.

Этому в Далиене нас научила Зэлфи. Если мы хотим кого-то спасти, то сами должны стать сильнее.

— (Достаточно сильными, чтобы суметь спасти других, да?..)

Я сложил все вещи, кроме самых необходимых, в сундук, после чего щелкнул пальцами, и тот исчез. Щелкать пальцами было необязательно, но увидев, как Седьмой делает это, я начал подражать ему.

— Что ж, тогда давайте установим дневную норму минимум в пять уровней. Думаю, через первые двадцать мы пройдем довольно быстро, но все равно не теряйте бдительности.

Когда я двинулся с места, остальные последовали за мной. Ария выглядела опечаленной, и Новэм продолжала успокаивать ее. Обычно с Арией разговаривала Миранда, но сейчас она лишь безмолвно уткнулась себе под ноги, что выглядело довольно подозрительно.

*

*

*

Я только сейчас заметил это, но...

— На следующей развилке поворачиваем направо, после чего ожидайте дальнейших указаний.

— Да, господин Лайл.

Навыки предков...

— Враг не заметил нас, так что давайте проведем внезапную атаку. Я воспользуюсь луком. Ария, как только прогремит взрыв, вырывайся вперед.

— Положись на меня!

В лабиринтах, нет, практически в любой ситуации...

— Там сундук с сокровищами, но на нем установлена какая-то ловушка. Клара, что нам делать?

— У меня нету навыков, чтобы обезвредить ее. Если вы беспокоитесь об этом, лучше нам не лезть туда, но... Я удивлена, что вы смогли узнать о ловушке.

Они, как бы сказать, настолько эффективны, что их использование сродни подлости.

— Давайте устроим привал где-то здесь сегодня. Если победим всех монстров в окрестности, то сможем немного расслабиться.

— Поистине великолепно. Прошел всего один день, а мы уже достигли восемнадцатого уровня. Более того, именно мы были инициаторами всех битв, на нас даже ни разу не напали. Да, вы и правда компетентные авантюристы.

— Ээ... Спасибо?

Хотя Дамиан и похвалил меня, сам я чувствовал сомнения по этому поводу. Это была не моя собственная сила, а навыки предков. Мне все еще не совсем ясны возможности моего собственного навыка, так что есть вещи, о которых я могу лишь гадать.

Победив всех монстров вокруг, мы зашли в комнату, которая была чуть больше остальных, и положили сумки на пол. Все стены здесь были покрыты просто невероятным количеством металлических пластин, а возле входа в комнату находилась прямоугольная вывеска, излучающая изумрудное свечение.

Это изображение человека? На ней было нарисовано что-то в этом духе.

— И все же, это действительно таинственный лабиринт, — сказал я. — Может быть, он просто слишком уникален, но я не могу избавиться от исходящего от него зловещего предчувствия.

— Естественно, — ответил Дамиан, и пустился в объяснения об этом месте: — Это ведь не лабиринт появился в месте, которое мы называем Городом Ученых, а весь город был построен исключительно из-за того, что здесь располагался этот лабиринт.

Он сказал это в немного странной манере, так что я уточнил:

— Город Ученых был построен из-за этого лабиринта?

— Верно. В отличие от других лабиринтов, этот появился из древних руин. И когда это

случилось, они продолжили возникать один за другим... Даже популярные в наши дни магические устройства были созданы не без подсказок, полученных после изучения сокровищ и различных материалов из этого лабиринта. Но дело не только в снаряжении, для Города Ученых это место — просто гора сокровищ. Верно... Например этот металл, из которого сделаны стены лабиринта. Его вполне возможно забрать с собой. Правда в очень малых количествах.

По указке Дамиана, одна из его кукол начала срывать пластины со стен. Однако лабиринт внезапно отреагировал на это, пытаясь восстановить их. И...

— Что вы делаете? — в удивлении посмотрела на нас Клара.

Но металлическая пластина уже была оторвана от стены. Впрочем, нет, это сам лабиринт сбросил ее. В руках куклы был зажат маленький и аккуратный кусочек металла.

— Я даю этому ребенку урок. Ты ведь та библиотечная девушка, да? Тебе тоже стоит посмотреть.

Дамиан назвал ее «библиотечной девушкой», пока мы все смотрели на металлическую пластину.

— В прошлом очистка или изготовление этого металла были для нас невозможными. Но Город Ученых отыскал способ. Эта технология используется даже в производстве магических устройств. В те времена, даже этот маленький кусочек металла имел определенную ценность. По-видимому, авантюристы тогда всеми силами обдирали стены лабиринта. Теперь же, оглядываясь назад, нам остается лишь посмеяться над ними.

Великая благодать, дарованная миру. Таковым был арумсаасский лабиринт.

— Город должен управлять лабиринтом, но, если он исчезнет, возникнут ведь проблемы посерьезнее, чем просто потеря лабиринта? — спросил я.

— Верно, — Дамиан поправил очки, и в их линзах отразился падающий свет. — Хотя многие и не понимают этого.

После этого Дамиан выбросил кусок металла, который сорвала со стены его кукла. Словно бы растаяв и впитавшись в пол лабиринта, он исчез. Видя мое удивленное лицо, он объяснил:

— Это часть лабиринта, так что он с легкостью может вернуть ее обратно. Если вынести эту пластину наружу, лабиринт больше не сможет распознать ее как часть себя. Некоторые люди исследуют этот феномен, но... Мне это неинтересно. Все, что меня интересует, это воплощение древней технологии — автоматы. Я создам куклу, которая превзойдет все их предыдущие старания. И для этого мне несмотря ни на что нужно воссоздать автомата.

— «Погодите, может ли быть... Что этот парень помешан не на автоматах как таковых?» — послышался из камня голос до этого молчавшего Седьмого.

Я был удивлен. Судя по тому, что я слышал от Миранды, он собирался воссоздать автомата, так как хотел сотворить себе идеальную женщину, или что-то в этом роде, так что я думал, что создание кукол по древней технологии и было его целью.

— Выходит, вы не особо заинтересованы в самих автоматах? — спросил я.

— Чуть больше, чем во всем остальном, — приподнято отвечал Дамиан. — Они являются моей целью, и, более того, эти старые пердуны очень заинтересованы в их воссоздании. Ну, с моей точки зрения, пока на мои исследования выделяются средства, все в порядке. Но их воссоздание — это побочная цель. А я же собираюсь сотворить идеальную женщину. Со скромной грудью, изящную... Ах~, твой холодный взгляд лишь делает все это еще более желанным!

Я скривил лицо, видя, как он погрузился в транс от эйфории. И если бы это была исключительно его проблема. Услышав его речь, предки разголосились. По мнению Второго...

— «Плоская грудь, говоришь? Разве женское очарование заключается не в объеме?»

— «Неплохо бы придерживаться какой-то умеренности, — высказался Третий. — Не стоит забывать о балансе. К тому же, действительно важна именно нижняя часть...»

— «И что не так с маленькой грудью?! — негодовал Четвертый. — Разве она не прекрасна?! Размер — это еще не все! И вообще, это всего лишь куски жира!»

Пятый был равнодушен:

— «Пока они дают молоко, все в порядке. А даже если и нет, ребенку всегда можно нанять кормилицу».

— «Ха-ха-ха-ха, форма груди, — смеялся Шестой. — Форма! Именно она важна, разве нет?»

Седьмой, похоже, был на стороне большинства:

— «Ценность маленькой груди... И в чем же, вы пытаетесь сказать, она заключается? Я не могу понять».

В голосе Седьмого слышался намек на досаду, но с моей точки зрения...

— (С чего мне вообще приходится слушать мнения предков о грудях?..)

Даже если закрою уши, все равно все услышу. Чувства ценностей предков относительно женской груди. Даже если пробью себе барабанные перепонки, их мнения все равно достигнут меня.

Мое лицо помрачнело. В этот момент подошла Новэм:

— Господин Лайл, касательно чередования дозорных... Вы в порядке?

Я медленно перевел взгляд на ее грудь.

— Да, большие лучше.

— Извините?

Новэм, похоже, не поняла, но Дамиан в уже привычно приподнятом настроении ответил:

— Ох, понятно. Выходит, ты — еретик. Библиотечная девушка, уж ты то должна понимать ценность маленькой... Черт, да что с твоим размером? Думаю, я тебя ненавижу.

— Вот как? — совершенно равнодушно ответила Клара. — От них только болят плечи. Думаю, я

отдам предпочтение маленьким.

— Приношу свои извинения, — улыбнулся Дамиан. — Не смотря на эти огромные выпуклости у тебя на груди, вижу, ты мой единомышленник в том, что касается восхищения маленькими вещами в жизни. И все же... Хочешь, я избавлюсь от них?

Дамиан откуда-то достал скальпель.

— Резать нельзя.

— Понятно...

Видя опечаленное лицо Дамиана, я подумал, что Клара тоже немного странная.

*

*

*

На второй день.

Со все тем же боевым построением мы миновали двадцатый уровень. Этот уровень с боссом был сформирован в виде прямого пути, ведущего в большую комнату в самом центре лабиринта. Посмотрев на карту, я увидел, что центральная комната была соединена с узкими входом и выходом, находящимися на одной линии. Это полностью отличалось от того, что было в далиенском лабиринте, так что мне было любопытно.

— (Как и думал, они различаются в зависимости от местонахождения. В этом случае, нас не смогут преследовать).

Миновав комнату без босса, мы спустились на двадцать первый уровень. Нам хотелось немного отдохнуть, но, похоже, с верхнего уровня сюда приближалась группа людей.

— К нам со спины идут авантюристы. Их... Двенадцать.

У меня такое чувство, что даже с дюжиной человек, им не хватит сил продвинуться дальше этого уровня. Они, скорее всего, пришли, чтобы проверить, жив ли босс, или же сразиться с монстрами, находящимися за ним.

— У тебя действительно удобные навыки, — посмотрев на меня сказала Ария. — Класс поддержки обычно не выделяется, и не имеет настолько сильных способностей, так что, думаю, остальные не считают его особо полезным.

— «Именно поэтому я и ненавижу людей с навыками авангарда, — пробормотал Второй. — Они, черт возьми, смотрят на нас свысока... Неважно, оружие это или навыки, сильны те, кто могут правильно их использовать».

Во времена Второго, получить навык поддержки считалось неудачей. Может быть, он когда-то слышал от кого-то слова, похожие на те, что мне только что сказала Ария.

— Потрясающе не сами навыки, — присоединилась к нашему с Арией разговору Новэм. — Потрясающий именно господин Лайл, который может использовать их. Уметь применять широкий набор навыков — это своего рода талант.

Я немного смутился, услышав, как Новэм говорила Арии о том, что я потрясающий. Я помню, как предки хвалили меня за умелое использование их навыков.

— (Может быть, я и правда в какой-то степени потрясающий?)

Раньше я был уверен, что, в сравнении с Сэлес, я совершенно бесполезен, но, уйдя из дома, начал часто осознавать, что это не так.

— «Лайл, ты ведь сейчас подумал что-то вроде: 'Правда ли я потрясающий?', верно?» — послышался голос Второго.

— (Он читает мои мысли! Прямо как Первый...)

Вспомнив о Первом, я задумался, что бы он сказал в такой ситуации.

— (Неожиданно, он мог опять разозлиться на меня).

Мне стало немного грустно.

С подобными разговорами мы продвигались дальше. Но даже сейчас Миранда не участвовала в них. Если обратиться к ней, она ответит, и даже улыбнется, но на этом все и заканчивается.

— (Как и думал, она немного отдалилась. И как мне теперь убедить ее стать нашим союзником?)

Я беспокоился не столько о битвах, сколько о Миранде.

*

*

*

Начиная с двадцать первого уровня, битвы сразу же стали куда более напряженными.

Орки, которые раньше просто размахивали перед нами металлическими пластинами, теперь держали в руках предметы, которым силой придали формы оружия и щитов. Некоторые даже носили что-то на подобии шлемов, чтобы защитить свои головы.

В коридоре.

Я сказал Кларе потушить свет, и мы затаили дыхание. Заметив отряд из пяти орков, бродящих поблизости, я приказал всем остановиться и положил стрелу на тетиву.

— Клара, как только услышите взрыв, зажигайте свет.

— Есть.

— Новэм, Миранда, вы тоже подготовьтесь. Магия огненного атрибута отлично подойдет. Когда я прокричу ваши имена, выпускайте, что вы наколдовали, на ближайшего орка.

— Есть!

— П-поняла.

— Дамиан... Делайте, что посчитаете нужным.

— Как холодно~.

Услышав скрип натянутого до предела лука, я активировал навык Второго и измерил дистанцию навыками Пятого с Шестым.

Дар Второго.

Измерение Пятого.

Спецификация Шестого.

Эти три навыка позволяли нам получить информацию о врагах, которые еще даже не заметили нас.

Воспользовавшись навыком Второго, который словно бы расширил мои чувства, я прицелился в темный коридор.

— (Тот со щитом может оказаться проблемой).

— «Сильнее успокой свое дыхание, — посоветовал Второй, пока я прицеливался. — Не думай, что сможешь разобраться с ними одним ударом. Если застанешь врага врасплох этой атакой, то с таким количеством людей сможешь победить».

Прислушавшись к его словам, я отпустил стрелу. После этого я сразу же убрал лук к колчану за спиной и взял правой рукой булаву, висящую на поясе.

Как только прогремел взрыв, Клара сразу же осветила магией окрестности. Находящийся в центре орочьего отряда орк-щитоносец упал на землю. Получив удар в голову, он совершенно не подавал признаков того, что собирается вскоре подняться.

— Новэм, Миранда!

Они активировали свои заклинания. Новэм была быстрее:

— Огненная волна!

Из-за моей спины на монстров нахлынул поток огня. Один из них поднял с земли щит своего товарища и смог его заблокировать, но находившийся перед ним беззащитный орк обуглился до черноты.

— (Как и ожидалось от магии Новэм).

А вот у Миранды все было не так гладко.

— Огненная пушка!

Огненная сфера сорвалась с ее рук и направилась к уже укrywшемуся за щитом орку. Она выбрала не совсем удачную цель, так что эта атака была легко заблокирована. Но взрыв выбил монстра из его стойки. Так же он не смог защитить других орков позади себя, и они пострадали от ожогов.

Видя, что мы закончили атаковать магией, они бросились на нас с оружием наголо. Но прежде

чем я смог командовать Арии...

— Эй, нападайте уже, Номер 1! Номер 2! — приказал Дамиан.

Бронированные куклы, держа большие копья в своих руках, ринулись в коридор. Не чувствуя боли, они бесстрашно делали выпады на врагов. Орки размахивали своим оружием, однако оно просто отскакивало от тел кукол. Видимо, они сделаны из очень высококачественного металла, раз после стольких атак на них не осталось ни одной вмятины.

Два орка позволили копьям пронзить себя, чтобы сковать движения кукол, и в это время орк со щитом издал боевой клич и бросился к нам.

— Им всего-то было нужно отступить, — сказал Дамиан, поправив очки. — Мы здесь очень заняты, и, если бы они сбежали, мы не стали бы их преследовать... Какая жалость.

Когда он закончил свою драматическую речь, я прокричал:

— Ария!

Когда Ария сорвалась с места, на мгновение показалось, что она исчезла. Но в следующий миг она уже была позади орка, наступающего на нас со щитом. Похоже, она использовала навык, чтобы обойти его со спины.

— Она оттолкнулась от стен и потолка?

Пока я осмотрел коридор, Ария уже глубоко вонзила свое копье в жизненно важные органы монстра. Он замертво свалился на землю. Следом за этим раздался звон металла от упавшего на пол щита. Это был довольно пронзительный звук. Немного неприятное чувство, впрочем, не могу ничего сказать по этому поводу.

— Отлично!

Ария смогла нанести последний удар по орку, так что она была вне себя от радости. Когда она вытащила свое копье, из раны мертвого орка брызнула кровь, попавшая на ее тело.

— Ей действительно не хватает элегантности, — сказал на это Дамиан. — Она убила его, полагаясь лишь на грубую силу. К тому же, в таком варварском стиле.

Похоже, у них с Арией крайне низкая совместимость.

— Разве твои куклы не такие же?! Все, что они делают, это тыкают своими копьями во врагов, разве нет?!

— Почему бы нам не назвать это простой атакой без каких-либо лишних движений?

Проигнорировав их ребяческую ссору, я поблагодарил остальных членов группы.

— Клара, прошу прощения за то, что тебе постоянно приходится использовать магию.

— Это часть моей работы. Да и я привыкла к такому, так что все в порядке. Хотя это первый раз, когда мне довелось зажигать и гасить свет так много раз.

Навершие ее большого посоха излучало магический свет. Так как освещение пути было частью специализации поддержки, он сиял ярче, чем у Новэм.

— Новэм, твоя магия стала мощнее? Ты справилась с орком за один удар.

— Спасибо. Но мы сражались в узком пространстве, так что им просто некуда было бежать. Все благодаря вашим решениям, господин Лайл.

Я оставил выбор магии для сражений за ней. Но я благодарен ее решению использовать магию с широкой областью поражения.

— Хорошая работа, Миранда. Прошу прощения, что втягиваю вас в то, к чему вы не привыкли.

— А?.. Д-да, все в порядке, Лайл.

Какое-то мгновение она выглядела отстраненной, но потом сразу же улыбнулась мне.

— Если вам станет сложно, просто скажите.

— Хорошо. Да... Так и сделаю, — ответила она.

Я повернулся к все еще спорящим Дамиану с Арией и глубоко вздохнул, после чего прислушался к камню:

— «Лайл...» — слышался из него печальный голос Шестого.

— (Знаю, Шестой...)

Когда я использовал навык... Посреди боя, на короткий момент точка Миранды вспыхнула красным. Красным цветом обозначаются те, кто враждебен ко мне.

— (Как я и думал, Шеннон опасна).

Похоже, исправить ее будет очень непросто.

Я вспомнил красную вспышку, исходящую от Миранды. И даже сейчас она обозначалась безразличным желтым цветом.

[1] А Миранда где?