

Бай Чжэньчжэнь: «Что случилось?»

Она неосознанно посмотрела на себя. Платье хорошо сидело и было не слишком откровенным. Она не чувствовала, что с ним что-то не так.

Отец Бай эмоционально воскликнул:

— Боже мой! Я не ожидал, что моя дочь будет такой красивой! Чжэньчжэнь, в этом платье ты как принцесса!

Хотя Ян Супин ничего не сказала, ее глаза были полны изумления и ревности.

Бай Чжэньчжэнь: «...»

По крайней мере, на сцене все еще был Хо Сян, один нормальный человек. Он слабо спросил:

— А что изменилось?!

Бай Чжэньчжэнь: «Этот случайный прохожий задал правильный вопрос. Я не красилась и не меняла прическу. Я просто сменила платье, больше ничего. Как это может заставить других ахнуть?!»

[Система: Хозяин, сцена только что на 100% воссоздала обстановку из книги, то есть, когда главная героиня переодевается, это неизбежно вызывает восхищение у других.]

Бай Чжэньчжэнь: «Чертов debil».

[Система: Эй, хозяин, не говори, что система не заметила. На этого случайного прохожего неожиданно не повлияло твое обаяние.]

Бай Чжэньчжэнь: «Ты же сама говорила, что данный человек — всего лишь случайный прохожий».

[Система: Но даже если это прохожий, он также должен...]

— Чжэньчжэнь, пошли!

Разговор Бай Чжэньчжэнь с системой был прерван. Она кивнула и попрощалась с отцом:

— Папа, я уйду. Я могу вернуться поздно вечером, так что тебе не нужно ждать меня к

ужину.

— Хорошо, будь осторожна... — ответил отец Бай. Он взглянул на Хо Сяна. — Сяо Хо, хорошо защити Чжэньчжэнь...

— Не волнуйтесь, дядя Бай! — прямо ответил Хо Сян.

Когда они выходили через дверь, солнечный свет упал на рассеянное лицо Бай Чжэньчжэнь.

— Еще рано, почему бы нам не расстаться, пообедать и встретиться в 15:00 у дверей отеля Даймонд? — предложила Бай Чжэньчжэнь.

Хо Сян на секунду замер:

— А?!

— Ах, ах, они сказали, что вечеринка начинается днем, а ужин обязательно будет вечером. Ты собираешься идти так рано, не говори мне, что хочешь помочь им расставить украшения, а?! — спросила Бай Чжэньчжэнь в ответ.

Если бы не тот факт, что она изначально не хотела оставаться «дома», она бы не последовала за Хо Сяном.

Парень покачал головой:

— На самом деле, я пришел искать тебя так рано, потому что сегодня утром есть еще одно важное дело.

— Что это? — сузила глаза Бай Чжэньчжэнь.

Хо Сян что-то прошептал Бай Чжэньчжэнь на ухо.

Услышав это, девушка была поражена:

— Я не ожидала, что ты такой могущественный, ты даже можешь услышать об этом первым! Пошли! Сянсян!

П.п.: По-китайски повторение имени — это способ позвать кого-то в интимной манере, часто

используется между молодыми людьми, особенно женщинами, но также и с любовниками. Вместе с тем, что «Сян» — довольно женственное имя, это может быть пыткой для мужчины.

— Сянсян?! — Хо Сян прищелкнул языком.

Бай Чжэньчжэнь невинно посмотрела на него:

— Да, разве возлюбленные не называют друг друга ласковыми именами?

— ...Есть так много ласковых имен, ты можешь это изменить?!

Бай Чжэньчжэнь твердо покачала головой:

— Нет, Сянсян.

— Хо Сян: «...»

Бай Чжэньчжэнь потащила его вперед, дразня на ходу:

— Твое тело, волосы и кожа — все что дали тебе твои родители, соответствует твоему имени! Твои родители дали тебе такое приятное для слуха имя, как я могу его не проговаривать.

Хо Сян в последний раз попробовал возразить:

— Тогда ты также можешь звать меня «Хохо»!

— Хохо?

Хо Сян серьезно кивнул.

Бай Чжэньчжэнь повернула голову, проигнорировала его и продолжила идти. Затем в такт шагам закричала:

— Хо-Хо-Хо-Хо ~ Хо-Хо-Хо-Хо! Стиль боевых искусств семьи Хо гибок ~~

П.п.: Помните, в главе 5.1 Хо Сян представился, сказав, что его имя пишется, как Хо Хо Юаньцзя (мастер боевых искусств и основатель боевой школы, исторически считавшейся героем), поэтому здесь Бай Чжэньчжэнь дразнит его, используя это.

Хо Сян: «...»

Хо Сян: «Система, вы уверены, что этот человек — главная героиня, а не умственно отсталый прохожий?!»

[Система: ...]

<http://tl.rulate.ru/book/35582/1052809>