

Халдей собирал магов со всего мира, а также науку и технологии, придавая новому оборудованию внешний вид. Прогуливаясь по коридору, можно почувствовать в нем высокие технические возможности.

В пределах объекта* были общие области и ограниченные области. В зависимости от статуса и юрисдикции человека, он будет иметь доступ к различным областям. Но общая площадь была доступна всем.

*Имеется в виду объект, где проживает гг на данный момент (как штаб Халдея, что-ли).

Статус Розена и Машы в Халдее был невысок, они были просто магами, нанятым в Халдеей, поэтому в любой другой отрасли организации они попадали в категорию обычного персонала или основного персонала.

Из-за этого, кроме общей области, они оба не могли получить доступ к слишком многим областям в пределах Халдея.

Но несмотря на это, сейчас после определения их статуса автоматические двери и лифты позволили Розену и Маше беспрепятственно прибыть в центральную диспетчерскую. Это был центр и сердце Халдея. Один из самых важных объектов в организации.

Упомянутый ранее симулятивный бой Машы будет проходить здесь. Другими словами, это был регион, в который могли войти и Розен, и Маша, если показали свое удостоверение личности.

"Фув!"

Как раз когда Розен с Машей собирались войти в центральную диспетчерскую, Фу, стоявший на плече в Машы, вскочил и за несколько шагов, как кролик, куда-то убежал и быстро исчез из коридора

Видя, как Фу делает это, Розен и Маша ненадолго остановились, но не были удивлены.

"Он убежал?" - пробормотал Розен.

Маша открыла рот и сказала: «Фу, как обычно, не хочет появляться перед другими».

Как и сказала Маша, Фу никогда не появлялся перед глазами других людей. В Халдее все знали, что у Машы было странное живое, но людей, которые видели Фу, было немного, даже нынешний Директор просто знает, что Фу существует, но она не знает какой он.

Принимая это во внимание, Фу был в основном свободен и мог играть на каждом углу Халдея. С таким загадочным существом Розен и Маша по какой-то причине были этому довольны, так как оно всегда приходило к ним каждый день.

Иногда, он появлялся в углу комнаты, когда Розен играл, и ложился спать. А когда Маша искала Розена, он внезапно появлялся у нее на плече и уходил уже с ней.

Вначале Розен также очень интересовался Фу и хотел заключить с ним контракт, но этого парню не удалось.

Постепенно он узнал, что Фу не хочет заключать контракт, поэтому Розен отказался от этой идеи и относился к нему как к домашнему животному. Если у него было настроение, он будет с ним играть, если нет, то он просто его проигнорирует. Но в Халдее и он, и Машу были расценены как хозяины Фу перед другими.

"Пойдем сэмпай".

"Понял".

Розен, маня Машу за собой, пошел вперед. Автоматические двери открылись и они вошли в центральную диспетчерскую.

В этот момент открылось взгляду голубое свечение, которое мешало Розену видеть. Парень сразу же посмотрел на центр комнаты, откуда и исходил свет. Там был плавающий в воздухе шар.

"Модель глобальной окружающей среды [ЧАЛДИС]"

Используя душу мира в качестве своего основания, это была маленькая точная модель Земли.

Эта модель, используемая совместно с объективом для наблюдений ближайшего будущего [ШЕБА], позволяла наблюдать за будущим планеты.

Обязанность Халдея по защите порядка в мире была основана именно на этом.

Используя Чалдис и Шеба, люди могут отслеживать будущее Земли и подтверждать статус планеты в ближайшие сто лет.

Этот блестящий шар Халдея был пламенем цивилизации. Пока оно горит, человечество

выживет, и его будущее будет гарантировано на следующие сто лет. Главное - направление на правильный путь, а это можно легко устроить.

Но если свет шара Халдея исчезнет, это означает, что человеческая цивилизация будет уничтожена в ближайшие сто лет.

Это было главной целью существования Халдея. Они должны контролировать будущее планеты и гарантировать продление жизни человечества, даже если есть какие-либо аномалии, их нужно подтвердить и устранить, чтобы человечество могло вернуться в нормальное состояние и продолжать существовать.

Это была цель существования Халдея.

Естественно, что событие, которое может привести к вымиранию самого человечества, не обязательно произойдет в настоящее время.

В этот исторический момент и поднялась роль оборудования.

Расчетный механизм [ТРИСМЕГИСТ].

Он позволяет духовному телу человека быть перемещенным в Шеба и завершить поиск решения того, что могло бы привести к вымиранию человечества.

Эта техника была известна как «Сдвиг луча».

С помощью этой техники главных кандидатов в организации можно сопровождать в разные части планеты для устранения аномалий, следовательно, защищая человечество.

Именно Розен был одним из таких подходящих людей в Халдее, которые могли пользоваться Сдвигом луча и устранять проблемы.

Но возможность это делать также означала что у этого человека была другая квалификация. Эта квалификация была ...

"Семпай..."

В этот момент Маша потянула за рукав Розена и взволнованно позвав, чем сбыла парня с мыслей.

Оглядевшись, Розен понял, почему Маша так разволновалась за него.

"Слишком медленно!"

Будто прогремел гневный голос, и на лице Розена тоже отобразилось отнюдь не лучшее настроение.

Как будто встречая что-то, чего парень хотел избежать, Розен медленно повернул голову и посмотрел на источник звука. Человек медленно начал направляться к парню, гневно смотря куда-то в пол, как будто хотел разбить его в дребезги.

<http://tl.rulate.ru/book/35581/842675>