

Запрещенные куклы. Как следует из названия, это были куклы, которые относились к категории запрещенных, не подлежащих бессрочному производству. Какими бы тонкими, реалистичными и человекоподобными ни были куклы, в конечном итоге они не являлись живыми существами. Они были просто чем-то, сделанным из неорганического материала. Жизнь в них была только потому, что в их телах была заложена магическая сила, способная наделять их самосознанием и интеллектом. Тем не менее, они не были живыми существами и не могли самостоятельно генерировать магическую силу, как люди. Говоря словами Халдея, автомат не имеет жизненной сущности и не может использовать магию. Без магической силы, которую давал кукловод, каким бы хрупким ни был автомат, он не мог функционировать. Исключение составляла только одна кукла. Это была запрещенная кукла. В качестве материала для них использовались живые люди, например, органы из человеческого тела.

Поскольку кукла не могла генерировать магическую силу, то использование в качестве материала человеческого тела, способного генерировать магическую силу, могло решить проблему. Поскольку в теле куклы имелись человеческие органы, запрещенная кукла могла в некоторой степени генерировать магическую силу. Хотя генерируемая магическая сила была намного меньше человеческой, благодаря этому она могла действовать самостоятельно. Благодаря человеческим органам, магическое сродство запрещенной куклы было очень высоким. И кукловод мог управлять ею еще легче. Однако использование человеческих органов в качестве материала для изготовления кукол, несомненно, являлось нарушением прав человека. В этом мире маг мог экспериментировать с запретным предметом сколько угодно. Но существовала организация, препятствующая этим действиям. Они были скрыты от истории человечества, они всегда были сторонним наблюдателем, но у них были реальные боевые отряды. В той мере, в какой Ватикан не мог на них повлиять, они обладали огромной властью над королевствами.

Если кто-то переступает черту, то силы организации отправляются наказать его. Благодаря существованию этой организации мир не был полностью погружен в хаос. Однако теперь Розен обнаружил это. Первоклассный кукольный мастер Японии, Сёко Карюусай, создал запрещенных кукол. Сэцугэцука яростно уставился на Розена. Но Карюусай сохранила великолепную осанку и слегка улыбнулась. "Похоже, у тебя хорошие глаза". Даже если обычный маг овладел способностью видеть духом, он не мог легко увидеть поток магической силы в запрещенной кукле. В противном случае организация призвала бы весь мир от этой запрещенной куклы. В запрещенных куклах использовалось всего несколько человеческих органов, чтобы они могли производить небольшое количество магической силы. Для этого кукловод устанавливал некий механизм. А еще у него была функция, которая не позволяла никому видеть поток магической силы. Но Розен мог это видеть.

Потому что все эти годы Розен тренировал свои способности без перерыва. Сёко Карюусай был удивлен этим. "Я не ожидал, что печально известный Карюусай окажется грешником, который совершит такое табу". Тон Розена стал суровым: "Теперь я окончательно понял, почему Оборюфудзи заставит военные силы дрогнуть". "Если Оборюфудзи - запрещенная кукла, она может самостоятельно генерировать магическую силу и обладает высокой степенью магического сродства, любой может легко управлять ею и максимально использовать магическую силу кукловода и ее саму. Производительность его магического контура может естественным образом достичь такого уровня". Розен давно возненавидел эксперимент над человеком и из-за этого перестал уважать Карюусая. "Чтобы сделать отличных кукол, вы нарушаете права человека и нарушаете табу. Пресловутый Карюусай - такой отвратительный человек, но я могу его понять". грубо сказал Розен. Он не мог сдержать своей ненависти. "Не смейте насмехаться над нашим господином!"

холодно сказала Ирори и приготовилась пустить в ход магию льда. Но от Яйи исходило

убийственное намерение. "Сестра... Сестра?" Комурасаки, поняв, что Яйя убивает, попытался успокоить ее, но Яйя проигнорировала Комурасаки. "Такой ничтожный человек, как ты, смеет так разговаривать с Учителем...?!" Яя яростно набросилась на Розен. "А разве эти части в твоём теле не от такого ничтожества, как я?" поддразнил ее Розен. "Мисс глупая кукла". Это был последний штрих в его стихотворении. Яя, услышав это, треснула по полу. Затем Яя атаковала Розена с удивительной силой и скоростью. И вот уже маленький кулачок готов был ударить Розена. Так быстро.

<http://tl.rulate.ru/book/35581/3198146>