

Прошло три дня. Сегодня Розен сидел во дворе с закрытыми глазами. Его магический контур начал восстанавливаться, приближаясь к своей первоначальной силе. Затем из Розена хлынуло огромное количество магической силы. Розен сконцентрировал свою магическую силу и полностью контролировал ее, затем она распространилась, как сверхзвуковой звук летучей мыши.

Никто не мог почувствовать этого, и в конце концов когда его магическая сила вернулась к нему, он получил информацию обо всем, что прошло через него.

На левом маленьком камне ползал муравей.

С дерева упал снег, весом кусок 2,3 фунта.

Через стену прошли три человека, это двое мужчин и одна женщина.

Служанка уже убирается в соседней комнате и скоро придет.

После этого Розен открыл глаза и произнес:

– Шестая ступень – Небесный глаз! – Розен наконец-то освоил шестую ступень, – Брат, я наконец-то догнал тебя!

Розен потянулся и был так счастлив. Ведь для овладения этой техникой требовалось десять лет практики. Тензен, которого называли гением, освоил ее в возрасте двенадцати лет, и а Розен освоил ее только сейчас.

«Если бы я владел этой техникой еще тогда, в городе Фуюки, то мне не нужно беспокоиться о том, что меня подстрелит Лучник», – подумал Розен.

Как следовало из названия так называемый Небесный Глаз был похож на взгляд с неба и видел насквозь любой предмет и местность вокруг. Благодаря этой технике, Тензен мог прекрасно управлять своими автоматами. Он мог атаковать, не нарушая строя, и враг не мог его обмануть.

«С помощью Небесного Глаза мой контроль над полем боя будет более точным, и я смогу лучше управлять слугами, давать лучшие указания и в то же время предотвращать подлые атаки врага, – подумал Розен, – Если я продолжу тренировать эту технику, то смогу анализировать более детальную информацию, смогу обнаруживать более точные данные. Это похоже на военный радар...»

Даже если человек овладеет Небесным Оком, его сила будет зависеть от таланта пользователя. Вот почему телекинез, видение духа, закалка тела и магическая защита Розена превосходили Тензена.

Телекинез преобразовывал магическую силу в психическую, чтобы пользователь мог управлять предметами. Духовное зрение позволяло пользователю видеть поток магической силы, будь то окружающая среда или внутреннее тело человека. Можно было видеть и сквозь стены. Закалка тела позволяет пользователю укрепить свое тело. Из-за слабого физического тела Розен, когда он использовал эту технику, он был лишь немного сильнее обычных людей. Розен намеревался использовать эту технику в решающий момент и продолжал тренироваться, чтобы усилить своих чародеев и слуг. Магическая защита была магическим барьером, похожим на магию Маши. Принцип действия заключался в использовании магической силы для создания щита, противостоящего атакам противника.

Продвинутые пользователи могли даже зачаровать его с помощью магических массивов, так что защитная сила увеличивалась во много раз.

Магическая защита Розена была почти сопоставима с магией его панциря. Овладев этими навыками, он был уверен, что вернется в Халдэй.

«С этими новыми способностями я смогу значительно улучшить свои боевые качества!»

Если бы он также смог выучить Формацию Багрового Крыла...

Розен мог одновременно управлять многими своими чародеями и слугами.

«Я должен продолжать оттачивать свою магию вызова и открывать магические контуры один за другим, чтобы вернуться в прежнее состояние, еще более великое, чем раньше...»

Поскольку его магические контуры еще не были полностью открыты, он не мог вызывать большое количество муравьев слишком часто, как это было в прошлом. Только открыв все магические контуры, Розен сможет использовать все свои техники, которыми он овладел в нынешнем мире.

«У людей в этом мире нет магических контуров, чтобы активировать магию. Я не знаю, хорошо это или нет».

В том мире магические цепи не были похожи на псевдо-нервы, используемые для активации магии. Маги практиковали магию самостоятельно. Пока они практиковались, они могли повышать свой магический навык. Между тем Розену нужно было только открыть магический контур.

Казалось, что у магов в этом мире был большой потенциал, но это было не так.

«В этом мире все так усердно тренируются, чтобы уметь использовать магию, но в моем прежнем мире мне не нужно этого делать. Там магическая сила не может быть улучшена, только талант влияет на магическую силу. С этой точки зрения, талантливый маг в том мире был подобен Богу.

– Хорошо! – Розен похлопал себя по щеке и встал, – Пора идти!

<http://tl.rulate.ru/book/35581/1495671>