Глава 71

Технология того мира

Прошло десять лет с тех пор, как Розен попал в тот мир. В то время тело Розена превратилось в младенца, и он успешно прибыл в другой мир и был усыновлен Акабанэ Кууканом.

Вначале у Розена не было воспоминаний о прошлом. Мозг ребенка еще не мог обрабатывать такой объем информации, и воспоминания могли лишь дремать в его сознании, пока Розен не вырос в клане Акабанэ и постепенно не вспомнил свое прошлое.

Почти через два года память Розена полностью восстановилась, и он понял свое нынешнее состояние. В результате Розен принял свою нынешнюю личность и использовал клан Акабанэ как отправную точку для получения новых знаний и опыта. И Розен был потрясен: в том мире не было слуг, но были автоматы. В том мире технологии все еще развивались.

Люди использовали пар в эпоху промышленной революции, они соприкоснулись с западной культурой и развивались в сторону современности. И даже существовали теории магии, которые полностью отличались от Халдэй.

Концепция магии, в которой автомат сотрудничал с кукловодом, ничем не отличалась от договора между хозяином и слугой. Узнав это и получив образование от клана Акабанэ, Розен начал размышлять…

«Мир действительно движется по правильному пути!»

Клан Акабанэ – необычный клан на Дальневосточном острове. В прошлом они использовали технику инь и ян, клан мастеров инь и ян, которые могли использовать священную технику для вызова шикигами.

Впоследствии они потерпели поражение в битве со своими врагами, и постепенно начали уходить из центра страны и совершенствовать технику марионеток, технику, которая не требовала использования священной техники для вызова шикигами, они просто использовали марионеток для борьбы и стали кланом наемников, специально принимая задания от военных и различных фракций, выполняя некоторые нападения и убийства.

Несмотря на это, после долгого периода развития, марионеточная техника клана Акабанэ стала экстраординарной техникой.

Согласно Халдэй, история магии этого клана насчитывала не менее тысячи лет.

Клан Акабанэ стал бы знатным кланом, если бы присоединился к магической ассоциации в прежнем мире Розена. Причина, по которой Розен оказался в том мире, заключалась в том, что

Бог посчитал технику марионеток клана Акабанэ полезной. Эта техника была бесценным сокровищем, если бы Розен применил ее для вызова магии в бою. Это было потому, что марионеточная техника клана Акабанэ не только обладала различными превосходными техниками маневрирования, но и тайным искусством, которое могло усилить контроль.

Эти техники, несомненно, были полезны для Розена. Наряду с существованием различных видов магии, форма магии в этом мире была очень разной, и это было похоже на контекст хозяина и слуги.

Розен был рад возможности изучать все новые виды магии и техники. Например, техника, которую Розен только что использовал для управления марионетками, была одной из восьми великих ступеней в том мире, а первой техникой был телекинез. Это была техника, которая позволяла управлять предметами с помощью мысли. Если кто-то хотел стать кукловодом и управлять куклами-автоматами, он мог изучить этот телекинез как основу.

Розен начал изучать технику того мира. За несколько лет он смог освоить четыре ступени. Это были телекинез, видение духа, закалка тела и магическая защита. Что касается техники под названием «небесное око», которую использовал Акабанэ Тензен, то она относилась к шестой ступени.

Говоря об Акабанэ Тензене, он был таким же гением, как и Розен. Этот молодой человек, которого родственники называли Тендо, уже в юном возрасте проявил удивительные таланты. Он не только овладел шестой ступенью из восьми великих ступеней в возрасте двенадцати лет, но и имел удивительное достижение. Если бы он не увлекся технологией изготовления марионеток, возможно, он смог бы достичь гораздо большего.

Конечно, Розен был на два года младше Акабанэ Тензена, но он мог соперничать с ним, что тоже было необычно. Родственники называли его вундеркиндом. Акабанэ Тензен и Акабанэ Наруками, Тендо и вундеркинд Акабанэ, пользовались уважением в клане почти повсеместно.

Однако эти люди не знали, что когда Акабанэ полностью посвятил себя технике создания кукол, Розен также продолжал оттачивать свою технику вызова, практикуя кукольную технику. Благодаря своему таланту, через десять лет Розен достиг минимальных требований для вызова высших слуг, но было две причины, по которым он не мог сделать это прямо сейчас.

Первая – практика марионеточной техники и восьми великих шагов занимала много времени, что задерживало прогресс магии вызова.

Другой причиной была проблема с магическими цепями.

«Как же я упустил это? Если мое тело становится моложе, то автоматически моя магическая цепь также регрессировала с низшей стадии!»

Псевдоподобные нервы, используемые для генерации магической силы, не находились в

готовом к использованию состоянии, их нужно было открывать по одному, прежде чем активировать. После того как их открывали один раз, магическую цепь можно было использовать нормально. Пока магические цепи всего тела не будут открыты, он не сможет раскрыть свой максимальный потенциал.

С другой стороны, если он не был подключен, магический контур не мог быть использован.

http://tl.rulate.ru/book/35581/1495666