

На сей раз Предводитель Зондге Ририка преобразовал своё оружие в золотистое копье. Аура подавления вокруг него развеялась.

Последовал взмах копья в сопровождении грома.

Третье состояние Предводителя Тысячи Воинов – Копьё Грома!

Вуух...

Копьё крутанулось и остановилось в положении поперек груди Предводителя. В это мгновение импульс силы исходящий от Ририка достиг своего пика. В нём чувствовалась небывалая до этого уверенность в себе.

Лиер глядя на всё это зрелище, нахмурился. Он также сконцентрировался на понимании стихии Дерево. Их с Ририком духовные силы были в чём-то похожи и среди всех пяти стихий им больше подходил именно этот атрибут. К тому же, Дерево самый разнородный элемент, который может наделить сразу несколькими способностями: управление ветром, молнией и громом. Но есть и другие, более уникальные проявления данной стихии, например: яд, ослабление, поглощение и так далее.

Поэтому воин с атрибутом Дерево, всегда достигает особой реакции после перехода на земной ранг. В этом также заключается одна из причин, почему Лиер выбрал развиваться в одном направлении, а не осваивать сразу все стихии. И без этого элемент Дерево является достаточно глубоким и многогранным, к тому же, самым простым в открытие особого качества. Этого должно быть достаточно для получения в свой арсенал сокрушительного оружия, и не нужно делать такой обходной крюк, как Ван Чжэн.

Лиер смог ясно ощутить, что понимание стихии Дерево у Ван Чжэна замедлилось именно по причине того, что он выбрал путь освоения всех стихий. Его уровень использования Ветра оставался на прежнем уровне уже очень долгое время, что касается управления Молнией, то он только коснулся этой области, а про Гром и говорить стоит. С этой областью он даже не знаком.

Что же касается особенной силы, которую обычно получают с достижением земного ранга, Ван Чжэн ни разу не демонстрировал её наличие, и Лиер сомневался, что он преднамеренно скрывает эту силу всеми возможными способами. Скорее всего её вообще нет и всё опять же из-за пути освоения всех стихий. Видимо то, что называется особым качеством стихии, обнаруживается только при условии посвящении всего своего внимания именно одной стихии. Таким образом Ван Чжэну пришлось заплатить очень высокую цену за свой выбор.

Как говорить: выбрал кунжут, потерял арбуз! Вот они последствия чрезмерной жадности!

Внезапно в Лиере проснулись большие надежды на особенную способность Зондге Ририка. Дерево самый коварный элемент, одна способность Х Ло Фей чего стоит! Не может же этот манарасец быть хуже толстяка, верно?

А значит... Ван Чжэн сейчас умрёт?

Способности Х с атрибутом Дерево легче легкого поражают пилотов напрямую, не затрагивая мехи!

Все эксперты на трибунах смогли почувствовать, что исходившая от Ририка уверенность совсем не основывается на слепой вере. Это не заносчивость. Так что эта атака действительно может оказаться смертельной для Ван Чжэна.

Будь это кто-нибудь другой обсуждались бы и другие варианты, но перед лицом Зондге Ририка никому не следует забывать об осторожности.

Разумеется, Ван Чжэн и не думал расслабляться, он не мог позволить себе небрежность. И этому хорошо способствовала его интуиция, которая говорила, что Зондге Ририк обладает каким-то смертоносным умением.

Руны Призрачного Князя засветились ярким золотым светом. У него было два выбора: или из всех сил защищаться, или из всех сил нападать. Но он не спешил атаковать. Инстинкт самосохранения подсказывал ему, что сейчас следует держаться от Ририка подальше, и чем дальше, тем лучше. Нельзя попадаться под его удар!

Тем не менее, это SIG и Ван Чжэн не мог просто отступить.

Когда Айна услышала новости, она тут же изменилась в лице.

– Что ты сказала?!

– Ваше Высочество, я получила эту информацию только что, Ваше Высочество, я...

Но Айна не стала дожидаться объяснений. Она выбежала из своей комнаты, желая как можно скорее остановить этот поединок. Если бы она знала, что всё дойдёт до такого, то предпочла бы сдаться с самого начала! Ей не следовало обманывать саму себя, предаваться глупым фантазиям, надо было отступить! Возможно, его жизнь в таком случае стала бы только лучше, во всяком случае он бы был свободен делать что хочет!

– Ваше Высочество, Ваше Высочество, Вам нельзя туда! Боже мой...

Секретарь была ошарашена. Она только что получила информацию из Манараса добытую большим трудом: особая способность X Ририка оказывает летальный эффект. И самое главное: ещё никто не смог уклониться от этой атаки!

Тем временем, на поле битвы...

Стиль Копья Грома оказался совершенно отличным от предыдущих двух стилей сражения Предводителя. Не было той агрессивности...

Ван Чжэн ощущал в этом новом стиле Зондге Ририка отпечаток древних боевых искусств, тот самый случай, когда больше внимания нужно уделять внутренним процессам, а не внешним.

Тем не менее, не в этом заключалась опасность, которую он чувствовал.

Колпак золотого света, что окружал его, был самым мощным средством защиты, которое он освоил после достижения баланса пяти стихий. Выдержит ли этот щит в данном случае?

Ван Чжэн не знал точного ответа на этот вопрос. Само собой разумеется, сила баланса пяти стихий способна защитить от каждой стихии по отдельности, но она не всемогущая. В конечном итоге всё зависит от глубины понимания стихии, если это будет способность Х с особым качеством атрибута, то ситуация может оказаться очень опасной.

Чтобы наверняка справиться с особой способностью противника нужно знать о ней заранее, и подготовиться к этому. Например, пожирающая способность Ло Фей, вряд ли кто-то смог бы справиться с ней, когда он показал её впервые, но теперь, уже наверняка придуман способ как с ней бороться.

Но какая, интересно, особенная способность Ририка?

Защита Ван Чжэна оказалась необычайно прочной. Зондге Ририк никогда не встречался с таким противником, из-за чего даже немного восхищался им. Он также впервые увидел человека, с ещё большими амбициями, чем у него.

Покорить не только мир, но и принцессу, что ни говори, но не всякий осмелится позариться на подобное.

Копьё стало рассекаться воздух, и за каждым взмахом следовал грохот грома, каждый сильнее предыдущего. Ририк словно превратился в громовержца, каждый удар которого способен сотрясать небо и землю.

Со стороны это выглядело, как противостояние ребёнка и великана, ощущалась беспомощность. Перед лицом такой мощи, Призрачному Князю, казалось, уже некогда будет играть со своими умениями.

Однако, фактически, Ван Чжэн даже и не собирался вновь прибегать к своему мастерству по созданию и использованию фантомов. Вся его духовная сила сконцентрировалась на духовной силе противника, он пытался уловить любое изменение в ней. Даже если это особая способность, она будет либо самодостаточной, либо же будет зависеть от нацеленности на противника. Если первый вариант, то не так уж и страшно, учитывая силу баланса пяти стихий и его реакцию, он должен выдержать любую атаку. В случае второго варианта, нужно быть крайне внимательным, чтобы не упустить нанесения на него духовной метки и избежать блокировки духовной силы. Если удастся стереть метку или разблокировать свою духовную силу почти сразу же, то он уклонится от атаки, а возможно вообще не даст Ририку её произвести.

Пока он настороже противник не представляет для него угрозы!

Разумеется, Зондге Ририк не стал упускать возможности проявить всю мощь своей особенной способности в таких обстоятельствах. Его копьё кружилось всё сильнее. Пусть Ририк и не знал древние боевые искусства, достиг он в итоге того же эффекта, что и мастера былых эпох. Всё, что есть – есть одинаково. Понимание внутренней сущности вещей было естественным процессом для Ририка при его уровне развития.

На Призрачного Князя обрушалась целая серия оглушительных раскатов грома, смешанных с аурой, оказывающей ментальное давление. Ририк стал подавлять силу Ван Чжэна постепенно.

Бах! Бах! Бах! Бах...

Восемнадцать вспышек молний с громом!

Основой коронного приема Зондге Ририка была серия ментальных атак, которая в то же время заменяла ему и защиту. Если бы не крайняя необходимость он не стал бы использовать это средство. Проиграй Ван Чжэн до этого, он показал бы данный приём только в финале.

Семнадцать взмахов копья сформировали зону угнетения, в центре которой находился Призрачный Князь. После этого настал черед последней атаки.

Сила Ветра и Молнии начали собираться на кончике острия золотистого копья образуя сверкающую сферу света, которая в конечном итоге вылетела в сторону Ван Чжэна. Эта сфера, являясь чистой «энергией», также создавала вокруг себя поле энергетических помех, из-за чего создать рядом с ней фантома было невозможно, как и совершить телепортацию.

Ван Чжэн не стал уклоняться, а встретил сияющую сферу взмахом своего рунического меча. Казалось, реакция этого наполненного энергией шарика на такое действие может быть только одна, но взрыва не последовало.

Клинок рунического меча стал быстро вращаться вокруг сферы окутывая его силой пяти стихий. Выглядело так, будто клинок притягивал её к себе таким образом, и...

Вуух...

Смертельное оружие Зондге Ририка оказалось отправлено в полёт, а потом...

Бах!

Атакованная аурой клинка Ван Чжэна, сфера, наконец, взорвалась, повредив окружающие здания.

Два меха продолжили стоять, позволяя окружению рушиться без их участия.

В конец концов, этот парень всё-таки смог защититься от его сферы света, но Зондге Ририк не сильно этому удивился. Фактически, понаблюдав за его навыками на острове во время испытания, а потом за его защитой с помощью силы баланса пяти стихий, Ририк уже понял, что он сможет избежать поражения от этой штуки. Единственное, Ририк не ожидал, что Ван Чжэн сделает это настолько искусно. Честно говоря, ему до такого ещё расти и расти.

Тем не менее...

Всё кончено.

Смысл этой атаки заключался не в том, чтобы победить Ван Чжэна. Это была приманка в смертельную ловушку.

Ван Чжэн на своём руническом мехе сделал шаг вперёд, чтобы начать атаковать, как вдруг замер. В этот момент он почувствовал ускоренное биение своего сердца.

От Предводителя перед ним исходила какая-то мрачная сила. Дерево олицетворяет жизнь. Но это весьма двусмысленное понятие, ведь жизнью можно наделять, а можно её и иссушать.

Способность X Зондге Ририка с особым качеством атрибута Дерево – Иссущение Жизни!

Вокруг Призрачного Князя появилось нечто напоминающие виноградную лозу, которая стала расползаться по броне меха. Это была Лоза Смерти, которая преследует духовную силу и от неё невозможно избавиться простыми средствами.

Во время своих атак громом, Ририк посадил её семя и взращивал силой Грома.

Зондге Ририк знал, что эта его способность не всемогуща, с ней возможно справиться Огонь, или какая-нибудь редкая способность с атрибутом Свет. Однако это тоже только теория. Что касается огненной способности Ван Чжэна, то, разумеется, его понимания этой стихии тут будет недостаточно. Даже он сам теперь тут не поможет, каждый раз, когда он использует эту лозу гибнет один из его противников, она иссушает до самой смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/3555/730019>