Глава 41. Богатая молодая девушка (41).

[Очень плохо, хозяйка. Вы можете успокоиться? Чен Юэшен должен стоять позади героини и помогать ей]

Система жалобно сказала:

[Изначально ему тайно нравилась героиня, но он второстепенный мужской персонаж. Второстепенный мужской персонаж! Хозяйка, вы действительно очень плохая. Вы обещали не нападать на героиню, но не держите слово. Хозяйка, успокойтесь и подумайте о других значимых вещах в этом мире. Не думайте всегда об исправлении героини и разрушении этого мира, ладно?]

Система обеспокоенно сказала:

[Я чувствую, что если так будет продолжаться, ореол героини исчезнет]

Тан Го зевнула.

«Она потеряла ореол. Какое это имеет отношение ко мне?»

[Почему вы не заботитесь о своей карьере? Если бы не вы, пропал бы ее ореол? Хозяйка, просто скажите правду, что именно вы хотите сделать, хорошо? Мы можем легко все обсудить. Нам не обязательно пытать главных героев мужского и женского пола, и нам не обязательно разрушать мир. Как вы думаете?]

Тан Го сделала паузу и сказала:

«Ты действительно хочешь знать?»

[Ну, хозяйка, просто скажите и мы вместе решим трудности. Не будет препятствий, которые мы не сможем преодолеть. Ведь мы существовали во многих мирах вместе]

«Хорошо, скажи мне, почему я должна выполнять здесь различные задания? В каждом мире я должна быть такой несчастной»

Тан Го прищурилась.

«Кем я была? Какова твоя цель?»

Система внезапно задрожала.

[Хозяйка, давайте поменяем вопрос]

Слабо сказала система.

Тан Го внезапно улыбнулась.

«Хорошо, заменим его»

Система вздохнула с облегчением.

«Как мне закончить цикл перерождений?»

Сердце системы внезапно забилось сильнее после того, как она была подавлена.

[Хозяйка, предлагаю перейти к... менее сложной проблеме]

Злая улыбка мелькнула на губах Тан Го.

«Хорошо, этот вопрос самый простой. Как мы можем разрушить мир быстрее?»

Система вся задрожала.

[Хозяйка, сегодня неподходящее время, чтобы задавать вопросы или отвечать на них. Я предлагаю вам пока оставить свои вопросы]

Система больше не смела говорить и тайно обратила внимание на женщину, которая ела картофельные чипсы.

Она была сбита с толку. Если Тан Го продолжит в том же духе, возможно, она больше не сможет держаться. Однажды хозяйка почувствует, что нет смысла разрушать мир и оскорблять главных героев мужского и женского пола, поэтому она, вероятно, нападет на нее.

«Я просто спрашиваю. Не нервничай. Если ты не выразишь свое недовольство, мне будет некомфортно»

Услышав голос Тан Го, система не осмелилась заговорить. Она должна была просто действовать как прозрачная система.

Системы других людей таковы, что, если хозяин непослушен, на него можно наложить наказание.

Почему ей так не повезло? Хозяйка непослушна, но она может сказать только несколько угрожающих слов и ничего не может ей сделать. И также постоянно приходится запугивать и угрожать хозяйке, что очень огорчает.

Далее Тан Го посвятила себя записи альбома.

Лу Ци участвует в различных программах и изо всех сил старается предстать перед публикой.

Пока Тан Го не появляется с ней, ее популярность на самом деле довольно высокая.

Пока два месяца спустя Тан Го не объявила, что собирается выпустить пластинку. В то же время Чен Юэшен также сотрудничал с общественностью.

Хотя Тан Го исчезла из поля зрения всех, все еще помнят ее голос.

Когда все с нетерпением ждали пластинку Тан Го, пост на Weibo вызвал бурю негодования.

http://tl.rulate.ru/book/35548/3908530