

Глава 37. Богатая молодая девушка (37).

«Ленг Жуй, есть ли у тебя какие-нибудь особые потребности в данный момент?»

Ленг Жуй бесстрастно вытолкнул женщину из машины и подмигнул Юи Юй, которая быстро оттащила Тан Го.

Узнав, что Тан Го вернулась на виллу, Юи Юй почувствовала себя так, будто в нее ударила молния, и она совсем не могла в это поверить.

Она спросила, как Тан Го это сделала, но все, что она получила, это улыбку Тан Го.

Юи Юй чувствует, что Тан Го непостижима и что кто-то вроде Ленг Жуя может с ней справиться, и Юи Юй восхищается ею в своем сердце.

Тан Го придержала дверь машины. Несмотря на то, что лица Ленг Жуя не было видно из машины, она все равно сказала с улыбкой:

«Если у тебя есть какие-то потребности, ты должен попросить об этом заранее. Если я потеряю интерес, и ты захочешь что-то сделать, это будет уже невозможно»

«Поехали»

Ленг Жуй сказал слово, и машина уехала.

Эта женщина Тан Го действительно впечатлила его, и она также была для него опасной.

Что касается цели оставить ее рядом, он просто хотел посмотреть, чем она будет заниматься.

Опасные вещи лучше хранить под рукой.

Просто Ленг Жуй никогда не думал, что он отравится, если будет слишком часто контактировать с ядом, особенно с ядом, от которого нет лекарства.

Это самое страшное!

Когда Тан Го стала гостем программы «Дети музыки», Лу Ци была в полном замешательстве.

Аудитория была в восторге.

Все это время они могли только слушать песни Тан Го, и мало кто мог увидеть ее собственными глазами.

Тан Го нигде не появлялась после шоу «Красивый голос». Наибольшее количество взаимодействия происходит в музыкальном приложении и Weibo.

Прибытие Тан Го подняло атмосферу на сцене до беспрецедентно высокого уровня.

Некоторые участники были чрезвычайно взволнованы и сразу же выразили свою любовь к Тан Го. Даже некоторые пожилые люди хвалили Тан Го.

Комментарии Тан Го очень уместны, и она также высказывает участникам несколько полезных советов.

Лу Ци выступила слабо из-за прибытия Тан Го, заставив судей и наставников покачать головами. Хотя Лу Ци обладает некоторыми навыками, с такими показателями невозможно добиться высоких результатов.

Кроме того, программа «Дети музыки» абсолютно честная: неважно, какое у тебя прошлое, нужно только соблюдать правила.

Именно поэтому это шоу так популярно: любой, кто станет популярным на этом шоу, обязательно станет еще известнее.

[Хозяйка, вы не можете перестать создавать проблемы?]

Система сейчас очень печальна: героиня становится все более и более нервной. Изначально в это время героиня должна была быть певицей, любимой всем народом.

В результате, как только появилась его хозяйка, ореол героини исчез в считанные секунды.

[Хозяйка, вы, очевидно, женский персонаж второго плана, почему вы хотите скрыть ореол героини?]

«Отсталая, ты ведешь себя немного неразумно»

Тан Го была недовольна:

«Я что-то сделала, когда пришла сюда?»

[Нет]

«Я нацелилась на нее?»

[Нет]

«Тогда это мое дело, если она плохо себя показывает?»

Система слабо сказала:

[Но хозяйка, похоже, ваша внешность напугала ее, поэтому героиня слабо проявила себя...]

Чем больше она продолжала говорить, тем больше чувствовала давление со стороны Тан Го и не осмелилась продолжить.

«Это правда, что она глупая. Она боялась. Это потому, что она робкая. Как героиня была так напугана второстепенным персонажем женского пола, что не осмелилась хорошо выступить?»

Система растерялась: она не сможет победить Тан Го.

«Ладно, отстала. Поскольку она героиня, ей следует становиться смелее с каждой неудачей, и она обязательно будет блистать в будущем. Почему ты так волнуешься? Будет ли героиня убита второстепенным персонажем женского пола?»

[Разве нет?]

<http://tl.rulate.ru/book/35548/3795539>