

Глава 24. Богатая молодая девушка (24).

Лу Ци стиснула зубы и сказала:

«Тан Го прямолинейный человек и я, конечно, не буду возражать против того, что она говорит, и она мне даже нравится все больше и больше. Я не знаю, почему она меня не любит, но я не против»

Лу Ци сохраняла красивую улыбку и не позволяла своему имиджу испортиться.

Теперь она боится, что Тан Го продолжит говорить: «Хотя я тебе очень нравлюсь, ты мне все еще не нравишься», тогда Лу Ци действительно не знает, что сказать.

Личность, которую люди продают, призвана выразить их истинный темперамент, и ничто из того, что они говорят, не разрушит этот имидж.

И с самого начала у нее был безупречный образ, у Лу Ци сейчас действительно проблемы.

Если она выразит недовольство Тан Го в будущем, сегодняшний идеальный имидж рухнет в одно мгновение.

Глаза Лу Ци потемнели, когда она подумала о том, что произойдет потом.

Репортер также почувствовал, что разговор с Лу Ци был скучный и не имел никакого интереса, поэтому он продолжил разговор с Тан Го.

Некоторое время Лу Ци сидела на скамейке. Она хотела уйти, но боялась, что репортер поставит ее в неловкое положение, задав несколько эмоциональных вопросов.

Примерно через час, наконец, настала очередь Лу Ци выйти на сцену. К счастью, за это время она изменила свое настроение.

На этот раз она выбрала песню о любви на английском. Эта песня может выразить не только пение, но и настроение страдающего от любви человека.

Навыки Лу Ци очень хороши, будь то пение или выражение эмоций, она завораживает. Пятеро судей молча вытерли слезы, слушая.

В конце песни мелодия переворачивается, показывая душевное состояние убитого горем человека, который медленно выходит из него, и позволяет слушателю восстановить самообладание.

Короче говоря, эта песня полностью заставила людей осознать превосходство Лу Ци.

Пять судей один за другим поднимали свои табло: 99, 98, 98, 99, 98.

«Она пела очень хорошо, и я увлеклась ею с самого начала»

Говорила Шэнь Юнь, опытная певица с огромными способностями.

«Чувства, которые она выражала, напомнили мне о моей первой любви в молодости. 99 баллов»

«Причина, по которой она мне нравится, заключается в том, что эмоциональная часть, с которой она столкнулась в конце, была своего рода облегчением, отпусканьем всего»

Говорил Тонг Джан.

«Однако именно из-за этой части я вычел два балла. Я всегда чувствовал, что здесь чего-то не хватает»

Конечно, Лу Ци знала, что чего-то не хватает, потому что она не смогла выразить свое истинное облегчение в последней части. Раньше она так злилась на Тан Го, что так и не смогла легко это исправить.

Если бы она не была психически устойчива и не прошла много тренировок, на этот раз она бы упала в обморок.

К счастью, эти оценки уже были довольно хорошими. Она не думала, что оценки Тан Го будут выше ее. Кроме того, Лэн Цзыюэ нашел для нее Тонг Джан и Шэнь Юнь, и они определенно были на ее стороне.

Последним участником, вышедшим на сцену, была Тан Го.

Тан Го произвела на всех глубокое впечатление, милая и чистая, как маленький ангел, ангел, который может заставить людей почувствовать мир во всем мире.

Поэтому, когда Тан Го появилась в черной юбке, демонстрируя тяжелое, мрачное и угнетающее чувство, и зрители, и судьи были ошеломлены.

Она была похожа на ангела, упавшего в темную бездну: первоначально чистая и красивая улыбка исчезла, и на ее лице осталось только отчаяние и даже боль.

<http://tl.rulate.ru/book/35548/3594965>