— Вот ты где… — тихо прошептал он, глядя со скалы на засыпанный обломками рухнувшей Луны некогда зелёный остров, что сейчас лежал на выжженной земле. Этот остров был окружён каменными иглами, а всё живоё на нём давно погибло, включая и сам остров.

Это был не обычный остров. Его имя Генбу. Огромная черепаха, жившая ещё во времена, когда Мудрец Шести Путей был молод, приютившая на себе бесчисленное количество самых разных животных, теперь была мертва. Она погибла из-за разрушительного метеоритного дождя, что повлекло за собой падение Луны. Даже гигант подобных размеров, не смог пережить такой конец эпохи.

После долгих скитаний, он наконец-то нашёл его, этот остров. Спрыгнув со скалы, он плавно приземлился рядом и провёл рукой по потрескавшемуся панцирю.

— Извини, но я потревожу тебя ещё немного…

Мужчина с бледно-серой кожей и белыми колючими волосами, последний из исчезнувшего рода, наследник силы Мудреца, стоял перед павшим титаном, выражая на своём лице глубочайшую грусть. От прежнего облика остались лишь один голубой глаз и отметины на щеках, однако он помнил, как раньше бывал на этом острове.

Он прибыл сюда в дань памяти о старом друге. Друзьях… Противниках… А также, чтобы обезопасить новый мир и людей от оружия, что оставили их предтечи.

Вздохнув, внезапно он исчез.

***

— Ничего не трогай, — выкрикнул Цао Цао.

Зигфрид подпрыгнул от неожиданности и убрал руки от хвоста иссохшего иглобрюха, что так был похож на рукоять.

Когда вся группа зашла в странную комнату, Цао Цао осмотрелся и остановил свой взгляд на каменной плите, вокруг которой были аккуратно сложены странные предметы: большой оранжевый горшок, перетянутый белым канатом, странной формы меч, веер из красных перьев, ржавый обломок какого-то тесака, деревянный гунбай и тот самый иглобрюх. Он подошёл к плите и увидел символы, что были вырезаны в ней.

— Ла Фей, сможешь перевести?

— Это очень древний язык, даже не знаю, сможет ли справиться магия… — неуверенно

прошептала девушка.

Она подошла к камню и активировала магическую печать, засиявшую зеленоватым светом. Символы проносились перед её глазами с бешенной скоростью. Капли пота скатывались по вискам. Девушка сжала зубы, напрягая каждую клеточку своего мозга, но даже так она не могла понять всего, что было написано на этой плите.

— Н-нет… — пискнула она, упав на колени. — Не выходит. Я не могу прочесть всего. А то, что могу, звучит как бред!

— Говори как есть, — сказал Цао Цао.

— Т-тут говорится о неком древе-боге, что пришло когда-то давно в этот мир и о его детях… Дальше идёт непереводимый текст, а потом слова о неком ребёнке-чудотворце и девяти хвостатых зверях, и человеке с какими-то глазами, не могу подобрать слово для перевода… Я не смогу сама полностью перевести этот текст, мне потребуется помощь. Нужно забрать эту плиту! — взволнованно проговорила Ла Фей. — Эта информация может пошатнуть весь устоявшийся мир! Теперь понятно, почему Офис послала нас сюда!

— Думаешь, она существовала уже тогда? — скептично спросил лидер группы.

— Не знаю. Возможно, это так. Всё же она — древнейшее существо, наравне с Библейским Богом и Великим Красным… Никто не знает, сколько они уже существуют на самом деле.

— Твою мать! — послышался голос Зигфрида.

Все обернулись и увидели, как тот держал в руках ржавый обломок тесака, а из его ладони текла кровь, но не падала на пол, а словно засасывалась в лезвие.

— Что происходит?!

Ржавчина начала исчезать, а лезвие прямо на глазах начало увеличиваться в размерах, вытягивая всё больше крови из парня. От страха и неожиданности тот выбросил меч подальше в сторону и упал на колени без сил. Клинок выпил слишком много крови.

— Я кому говорил, ничего не трогать?! Мы не знаем, насколько опасными могут быть эти предметы!

— С-скажи… это… Гераклу… — пошептал Зиг, указав пальцем за спину Цао Цао.

Иглобрюх вдруг ожил и вцепился зубами в ногу потомка героя, буквально за мгновение тот иссох и стал выглядеть как старик, а сам зверь увеличился в размерах, будто восстановив свои

силы. Цао Цао мгновенно материализовал в руках копьё и атаковал существо, откинув его от товарища.

— Ч-что, что это было?! — выкрикнула Ла Фей.

— Я даже не ощутил его… Так, сохранять бдительность, мы не знаем, что тут ещё может быть!

Иглобрюх зашипел, поднявшись на своём хвосте, и пополз по стене.

— Ха-ха… Он мой! — поднявшись, прохрипел Зигфрид, который уже почти пришёл в себя. — Из него выйдет охеренный меч!

***

Нару прогуливался по городу, листая новый юбилейный выпуск журнала Сёнэн Джамп, в котором вышла заключительная глава всемирно известной манги «Менма», главный герой которой, был поразительно похож на самого Нару. По-правде, главный герой манги был срисован с Нару и основывался на его истории, что он поведал своему первому и единственному другу за очень долгое время, тогда ещё неопытному и неизвестному мангаке Масаши Кишимото.

Они встретились в библиотеке и разговорились. На протяжении многих дней они обсуждали мангу и приёмы, что можно использовать для её написания. И тогда Нару пришла мысль, рассказать Масаши о неком шиноби, что никогда не сдавался и чьей мечтой было стать Хокаге. Он не говорил, что это был именно он. Просто рассказал историю, а вдохновлённый мангака принялся творить.

Манга отличалась от настоящей истории его жизни. В ней, белобрысый и вечно улыбающийся паренёк, джинчурики девятихвостого монстра в итоге исполняет свою мечту и становится Каге своей деревни, возвращает друга в деревню, находит любимую, которая рожает ему двух детей. Все деревни живут в мире и спокойствии, а герой с головой ушёл в работу, о которой мечтал всю жизнь.

Уже даже планируют рисовать продолжение про его сына.

— Было бы всё так просто… — мечтательно вздохнул Нару, остановившись и прикрыв глаза. — Меня бы сейчас здесь не было.

Захлопнув журнал, Нару засунул его за пазуху и достал пачку сигарет. Прикурив, он собрался идти дальше, но внезапно заметил странного сероволосого мужчину в монашеской робе, что караулил у какого-то дома. В руке он держал штуковину, напоминающую рукоять меча, а за пазухой Нару заметил кобуру от пистолета.

— Где-то я его уже видел… Священник из той церкви? Да, Саске же их не убила…

— Живее! — выкрикнул священник.

— Д-да!

Из-за угла выбежала девушка с длинными блондинистыми волосами, в которой Нару узнал знакомую своего ученика. Парень и девушка скрылись в доме, а несколькими секундами позже он заметил бегущего Иссея, что по видимому, также намеревался попасть в этот дом.

Он улыбнулся, сбив пепел с сигареты.

— А вот это уже интереснее…

Выкинув сигарету в урну, Нару скрыл своё присутствие, став полностью невидимым и направился следом.

***

— Здрастее! Демона вызывали? — проговорил Иссей, открывая дверь дома контрактора.

«Главное, снова не оплошать. Я нагрубил Президенту. Сейчас я никак не смогу доказать невиновность сенсея, поэтому нужно как можно усерднее работать, чтобы стать сильнее и узнать правду!», — подумал Иссей, разуваясь и проходя внутрь.

Но то, что он увидел в комнате, едва не заставило его освободить желудок. Посреди гостиной лежал труп мужчины средних лет с отрубленными руками и с воткнутым в сердце самодельным крестом. Труп лежал в луже собственной крови, которой кто-то нарисовал пентаграмму.

— Ч-что здесь происходит? — пробормотал Иссей, подавляя рвотные позывы.

— Возмездие нечестивым грешникам, посмевшим отклонить руку помощи Господа Нашего, — прозвучал мужской голос из-за угла.

Повернув голову, Иссей увидел мужчину с серыми волосами, в одежде священника.

— Кто… Кто ты?

— Что тут у нас? Маленький демоненок? Меня зовут Фрид Селзен, самый молодой экзорцист Святой Церкви, — ответил экзорцист, безумно оскалившись.

— Экзорцист?! — насторожился Иссей.

— Ну, я явно не демон, в отличие от тебя.

— Это твоих рук дело? — спросил Иссей, указывая пальцем на труп в центре комнаты.

— Принять помощь демона означает отринуть Бога нашего и покинуть путь истинный. А это конец. Конец для души. Я всего лишь вернул его на праведный путь до того, как он окончательно встал на путь бездны. Теперь он в Раю, а так бы попал в Ад, — пожав плечами, ответил экзорцист.

— Убив его?! Какая теперь разница, в Аду он или в Раю?! Он мёртв! — вспылил Иссей.

— Убивать демонов и их приспешников — моя работа.

— Падшие ангелы… Падшие ангелы в школе, ты связан с ними?!

— Может да, может нет, я не обязан отвечать на вопросы демона.

— А сенсей… Узуки Нару-сенсей?! Ты его знаешь?!

— М-м? — удивился священник. — Это ещё кто такой? Короче, мне надоело болтать, давай поиграем! — выкрикнул Фрид, выхватив пистолет и выстрелив в ногу Иссею.

Парень взвыл от боли. Казалось, что всё тело погрузили в раскалённую лаву, настолько велика была боль.

— Это освящённые пули, против демонов действуют безотказно!

— Чтоб тебя! — сжимая рану, выкрикнул Иссей.

— Ого! Сильный демон! У тебя даже есть силы говорить!

— Кья! — раздался в комнате женский вскрик.

Обернувшись, Фрид и Иссей увидели монашку с блондинистыми волосами.

— Асия? — прохрипел Иссей, едва удерживая себя в сознании.

— Иссей-сан?!

— Тебе же сказали заниматься установкой барьера! — прокричал Фрид, выталкивая Асию из комнаты.

— Не трогай Асию!

— А, я про тебя не забыл. Тебе бы пора в загробный мир, — сказал Фрид, направляя дуло пистолета на Иссея.

— Святой Отец, прошу, не убивайте Иссей-сана, — испуганно прокричала Асия, загораживая Иссея своим телом.

— А-ха-ха-ха. Что это? Монашка защищает демона?

— Д-демона?

— Так, я видел достаточно, — прозвучал новый голос в комнате. — А теперь, всем спать.

Хлоп.

****

Остров черепаха

Самехада

Асия

Священник (Фрид Селзен)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/35524/773006