

Насвистывая мелодию из опенинга аниме, что буквально на днях вышло в эфир, Нару вышагивал вдоль тротуара, наблюдая за тем, как его подопечные болтаются на перекладине, изо всех сил пытаясь подтянуться хотя бы раз. Мацуда, Мотохама и Гаспер долго не продержались, почти тут же упав на мягкий резиновый подстил площадки и только Иссей приятно удивил сенсея, осилив целых пять повторений.

Однако, вскоре он упал, вслед за остальными.

— Сенсей, как это поможет нам привлечь внимание девушек? — простонал он, потирая ушибленный зад. Все за исключением Гаспера согласно закивали.

— Эх... — вздохнул Нару, остановившись. — Слушайте и внимайте мне, мои глупые ученики. Не стану говорить за всех, ведь времена сейчас такие, что у каждого найдётся большой фетиш, но большинство девушек любят сильных мужчин, способных постоять как за себя, так и за свою избранницу. Женщина ищет защиты в лице мужчины. Это заложено в людях на уровне инстинктов. Правда, здесь тоже нужно без фанатизма, иначе девушка начнёт думать, что парня ничего, кроме собственного тела, не интересует. Во всём нужно знать меру.

— Сенсей... — задумчиво протянул Мотохама. — Я вот только сейчас заметил, что вы очень похожи на одного персонажа из манги. Из-за очков это не слишком заметно, но если приглядеться...

— Да-да! — ударив кулаком о ладонь, воскликнул Мацуда. — Её ещё Кишимото-сенсей рисует!

— А ведь точно! — проговорил Иссей, взглянув на Нару так, будто на него снизошло озарение. — Менма! Один из гигантов жанра сёнэн, наравне с Драгонболлом! Сенсей, неужели вы скопировали внешность с главного героя? Я не знал, что вы такой фанат манги!

— Вопрос не верный, — ответил Нару.

— Что? Только не говорите... Сенсей! — подорвавшись с места, воскликнул Иссей. — Героя срисовали с вас?! Вы знакомы с Масаши Кишимото-сенсеем?!

— Не знаю о чём речь, но это удивительно, сенсей! — восхищённо воскликнул Гаспер.

— Масаши, давно не видел этого балбеса... — глядя куда-то в небо, протянул учитель. — Он стал большой шишкой с тех пор.

— Это ж за сколько можно продать его автограф... — протянул Мотохама.

— Сенсей, познакомьте нас, пожалуйста! — завопили парни, сложив руки в молитвенном жесте. — Мы сделаем всё!

— Всё, говорите... — зловеще блеснув очками, спросил Нару.

Ученики, похоже быстро пожалели о своей просьбе.

— Ч-что вы имеете в виду?..

— Пусть это останется сюрпризом.

— Автографы мы получили, но какой ценой!.. — мучительно простонал Мотохама, брезгливо

вытирая рукавом щеку от насыщенно бордовой губной помады. В другой ситуации он был бы рад такому подарку, однако даже воспоминания о той, кто оставил его, вызывали в парне чуть ли не рвотные позывы.

— Не говори... Даже вспоминать не хочу! — вторил ему Мацуда. — Я насквозь пропах!

— Эта дряблая кожа и обвисшая грудь!.. — обняв самого себя, прошептал Иссей, вспоминая, как одна из бабулек, нарядившаяся в довольно откровенное платьице, трясла своими достоинствами, весело приплясывая под звуки пиано, на котором играл Нару, и лезла обниматься, хватая за ягодицы. — Она мне теперь всю жизнь мерещится будет! Только подумать, все эти красавицы вокруг однажды превратятся в таких же! А их прекрасная большая и упругая грудь повиснет дряблыми мешками до пупка!

— Заткнись! Заткнись! — закрыв уши руками, закричали Мацуда и Мотохама.

— Не такие уж они и ужасные, — прозвучал голос их учителя. — Старость нужно уважать...

— Вам-то хорошо говорить, учитель! Вы всё время играли на пианино, воркуя с молоденькими волонтерками! А нас... Нас всех облапали старые извращенки!

— Но самое ужасное случилось со мной! — закричал Мотохама. — Меня в засос поцеловал старик трансвестит!

— Своим поступком, вы привлекли внимание тех волонтеров. Эти девушки часто спрашивали про вас.

— Правда?! — загорелись парни.

— Ага. Если сходите туда ещё раз, возможно, сможете сами с ними познакомиться, — улыбнулся Нару.

— П-пожалуй, н-нет... — замявшись, протянул Мотохама.

— Я тоже пас, — кивнул его словам Мацуда.

— Да бросьте, вы имели там успех! — подбодрил их Нару.

— Сенсей, нам здесь поворачивать, — резко сказал Мотохама, испугавшись слов учителя и, схватив Мацуду, рванул с места.

Иссей остался стоять рядом с Нару, провожая взглядом убегающих товарищей.

— Не побежишь? — спросил учитель.

— Нет. Мне с вами по пути, — спокойно ответил Иссей. — К тому же, я хотел с вами поговорить, сенсей.

— Да, и о чём же? — слегка удивился Нару.

Некоторое время, пока они шли по парку, Иссей молчал, пытаясь подобрать слова, чтобы описать то, что происходило у него в голове. И, когда они проходили мимо фонтана, он заговорил.

— Как мне забыть её? Как мне забыть Юму-тян? Мне уже несколько ночей подряд снится один

и тот же сон. Она стоит возле этого фонтана, смотрит на закат, а после... Она убивает меня, — Иссей остановился и схватился рукой за грудь. — Сенсей, что мне делать?..

Нару хотел было ответить, но внезапно ощутил сзади чьё-то присутствие, а после послышалось хлопанье крыльев. Обернувшись, он увидел, как из тени деревьев вышел какой-то странный мужчина в бежевом плаще и шляпе.

— Похоже, Рейналь облажалась, впрочем, как и всегда, а мне теперь придётся за ней всё подчищать. Этого бы не произошло, если бы она добила тебя. Всегда говорил, что нужно целиться в голову, — шагая навстречу, противным голосом звучал мужчина. — Правда, мы не ожидали, что ты окажешься демоном. Но ничего, родовой метки у тебя нет, товарищей или хозяина не ощущаю, значит твоя смерть не вызовет проблем. Я могу убить тебя прямо сейчас!

— Иссей, твой знакомый? — спросил Нару, совершенно не обращая внимания на повисшую в воздухе атмосферу.

— Н-нет... — дрожь от испускаемой ауры мужчиной, протянул Иссей.

— Может, сбежал откуда-нибудь?

— Как жаль, что ты оказался здесь, смертный, — ухмыльнулся человек в шляпе. — Теперь тебе придётся умереть!

— Смертный... Умереть... — с ухмылкой прошептал Нару, слегка опустив голову.

— Чего ты там шепчешь? Неужели так боишься смерти?! — выкрикнул мужик. За его спиной появились два чёрных крыла, а в руках два сгустка света, принявшие форму копья. — Так умрите же вы оба!

— Боюсь смерти? — хохотнул Нару, и не глядя тыкнул пальцем в лоб Иссея, из-за чего тот потерял сознание и упал на руки учителя. Он положил его на скамью рядом. — Полежи немного.

Отойдя от Иссея, Нару захрустел шеей.

— Аха-ха-ха, боюсь смерти, говоришь?! — убрав очки в нагрудный карман, воскликнул Нару, раскинув руки в стороны. — Да я жажду её! Ну же, вперёд! Убей меня! Разорви меня на кусочки!

— От страха потерял рассудок? Но ничего, в загробном мире он не нужен! — бросив копьё света в Нару, выкрикнул мужчина.

Взорвавшись, свет на мгновение заполнил весь парк, но когда он исчез на месте взрыва стоял невредимый Нару. Пострадала лишь его одежда, свисавшая с него горелыми лоскутами.

— И что это было? — демонстративно стряхнув пыль с плеча, произнёс Нару. — Это всё, на что ты способен?

— Н-не может быть! Чтобы простой смертный! — заверещал падший ангел, мгновенно создав новые копьё.

Однако, цель исчезла. Нару оказался прямо перед ним и схватил за кисти. Копья света со звуком битого стекла, рассыпались на мелкие частички, падая на землю.

— К-как?! Невозможно! Кто ты такой?!

— Неважно кто я... Но вот, кто ты, я сейчас выясню.

За спиной Нару появилась огромная голова загадочного существа, окружённая фиолетовым пламенем, и раскрыла свою пасть, из которой к падшему потянулась рука.

Мужчина задёргался, пытаясь выбраться из хватки Нару, ощущая первобытный страх перед ужасным существом, что возникло из ниоткуда, но всё было тщетно.

— А теперь, поговорим...

Путь Нараки

Король Ада

Донасики

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35524/771204>