

Глядя в запотевшее после короткого дождя окно, Курока сидела на диване в гостиной Узуки Нару, самого странного и загадочного человека, которого видела за все годы. Правда, она вообще мало людей повидала, ведь провела большую часть своей жизни в Аду. Но даже по сравнению с демонами, Узуки Нару был той ещё загадкой.

Он был необычен. Непонятен. Неосязаем. Даже аномален. Казалось, само его существование было невозможно.

Вся аномальность парня заключалась в том, что его было просто невозможно ощутить при обычных условиях. Словно пустое место в пространстве. Чёрная дыра. Это было странно тем, что ни одно живое существо просто не может не излучать хоть немного магической энергии. Даже ничтожно крошечные искры маны, но они обязаны быть. Даже у насекомых она есть, и опытный маг запросто сможет найти муравейник в лесу. Однако Нару был другим. Казалось, в нём маны совсем нет.

Но это только на первый взгляд.

Благодаря Сендзюцу — искусству управления потоками жизненной энергии природы, что Курока унаследовала от своего клана, она могла ощутить, нет, даже увидеть его могущество. Он был невообразим. Словно само воплощение природы. Нет. Скорее, он был похож на отдельную планету, концентрированная энергия которой, выделялась на фоне общей энергии природы. Курока смогла это понять, лишь после нескольких дней проживания с этим человеком под одной крышей.

Она окончательно убедилась, в том, что Нару не обычный человек, когда тот отключил её сознание всего одним касанием. Это произошло во время стычки с демоном, которая «посмела нацелить свои грязные лапы на её Нару!» В тот момент, Курока ощутила, словно душа на мгновение, покинула её тело и вернулась обратно. Она потеряла сознание, а когда очнулась, была снова в облике кошки и лежала на диване. Сперва, она даже решила, что всё это был обычный сон, ведь парень не подавал вида о случившемся, и вёл себя точно также как и прежде. Однако одно было странным: она помнила всё до малейшей детали, даже то, как в прыжке, случайно, оторвала один листочек у лимонного дерева, что стояло в комнате. И позже обнаружила, что того самого листочка — не было.

У девушки закрались подозрения, что он, Узуки Нару, может быть тем самым Библейским Богом, что считался погибшим в войне между Небесами и Адом, многие сотни лет назад.

Странной была не только его сила, но и поведение. Он редко появлялся дома. Казалось, что он приходил лишь для того, чтобы покормить её и полить цветы, а после уходил снова. Дома он не ел, не спал, лишь день через два принимал душ. В холодильнике даже еды не было, пока Акено не принесла продукты, и единственным съедобным, но не для человека, был кошачий корм.

Создавалось впечатление, что он вообще не ест и не спит.

Он мог питаться в кафе или ресторанах, но девушку неимоверно раздражал тот факт, что он не ночует в собственной квартире! Весь её план по соблазнению рушился прямо на глазах! Но ещё больше злило то, что он шастал по девушкам, ведь куда ещё может ходить парень по ночам.

«У него ведь есть я!» — кричала про себя Курока, царапая когтями, пустую, холодную и совсем не пахнущую кровать парня, на которой, похоже, он так ни разу и не спал.

В данный момент, объект воздыхания молодой некоматы также отсутствовал, но вот-вот

должен был вернуться с работы, чтобы покормить своего домашнего «питомца».

Курока решила. Сегодня она попробует снова и не позволит ему уйти.

Прошло несколько часов. Нару, по-прежнему, не было дома.

В животе девушки заурчало.

— А-а-а-а! Почему его всё ещё нет, ня-я!

— Раз, два, раз, два! — говорил Нару командным голосом, как-то умудряясь перекрикивать звуки дождя.

Он стоял под навесом входа в академию, сложив руки на груди и глядел, на бегających по двору школьников. Парни уже промокли до ниток и кое-как передвигали ногами, продолжая бежать, шлёпая по лужам.

— Сенсей, пощады! — проливая слёзы, которых было невидно из-за дождя, кричал Мацуда.

— Раз есть силы кричать — лучше потратить их на бег. Мужчина должен отвечать за последствия своих действий, — серьёзно ответил учитель.

— Сенсей, это не моя вина! — кричал Иссей. — Мотохама и Мацуда заставили меня пойти с ними!

— Ублюдок Иссей! — гневно воскликнули парни.

— Мужчина не должен оправдываться и винить в своих бедах других, тем более, товарищей, — продолжал говорить сенсей. — Иссей, я вот не пойму, у тебя ведь есть девушка. Вы и на свидание скоро пойдёте. Зачем было лезть подглядывать за раздевалкой клуба Кендо? Может, мне не стоило тогда тебе помогать?

— Чего, у Иссея есть девушка?! — ещё громче прежнего закричали Мацуда и Мотохама.

— Сенсей, зачем вы им рассказали?!

Парни остановились и сбили с ног своего друга.

— Ах ты ублюдок, когда ты успел?! — схватив Иссея за шею, злобно процедил Мотохама.

— И нам ничего не сказал! — вторил ему Мацуда.

— Ага, будто бы вы мне поверили! — воскликнул Иссей, пытаясь выпутаться из захвата. — Сенсей, помогите мне!

— Вы чего остановились, а?! Продолжаем, — Нару не повышал голос, но он заглушил все звуки вокруг и, казалось, вгрызлся в самую душу, вызывая необузданный страх. Это чувство продлилось всего мгновение, но парни тут же вытянулись по струнке и, отдав честь, воскликнули:

— Д-да, сенсей!

— Узуки-сенсей, что вы здесь устроили?! — из академии выбежала невысокая девушка с короткими чёрными волосами и бледно-лиловыми глазами, что прятались под большими овальными очками.

— Воспитательный процесс, — не оборачиваясь, лениво протянул Нару. — О, а ты же Сона-тян, глава студсовета. Мы ещё не знакомы лично, но, видимо, ты меня уже знаешь.

— Воспитательный процесс?! Вы заставили учеников бегать под дождём! Вы хоть понимаете, что будет, если их родители подадут жалобу?!

— Не подадут, не бойтесь, госпожа глава студенческого совета, — улыбнувшись, ответил Нару.

— Откуда такая уверенность? Вы что, запугали их?!

— Нет, что ты, Сона-тян, я похож на бандита? Они же мои дорогие ученики, правда, ребята?

— Да, сенсей! — в ответ закричали парни, продолжая бежать.

— Тц, хорошо, — проворчала глава студенческого совета. — Кстати, вы были мне нужны. Зайдите, пожалуйста, в студсовет, как закончите этот... «воспитательный процесс».

— Как скажешь.

Он вошёл в кабинет. Было темно, однако он всё прекрасно видел. Бежевые обои с узорами в виде симметричных листьев, картины в резных рамах, старинная, но от этого не менее роскошная, мебель и тёмные занавески, что почти не пропускали солнечного света в комнату. В центре кабинета стояло два небольших диванчика и чайный столик, у стены сбоку была книжная полка, а в конце комнаты — массивный дубовый стол.

Внутри никого не было.

Медленной походкой, он прошёл вдоль стены, пробегаясь пальцами по книжным корешкам.

— Пыльно... Похоже, эти книги уже давно никто не читал, — с лёгкой грустью в голосе, произнёс Нару.

Пройдя немного дальше и заглянув за полку, Нару был очень удивлён, ведь увидел самую настоящую душевую кабину. В клубной комнате. Душ.

Хоть кабинет клуба и находился в отдельном помещении, старом школьном корпусе, но то, что здесь стоял душ, было очень странным.

— Забавно.

На отдельной полке здесь даже стоял чайный набор, а также приборы для варки кофе и всякие сладости.

— Удобно они здесь устроились, — сказал Нару, присаживаясь на кресло, и закинул ноги на стол.

Двери открылись, внутрь вошла молодая девушка в школьной форме, у неё были длинные алые локоны. Заметив нарушителя, глаза Риас округлились от удивления, но она смогла быстро

взять себя в руки.

— Что вы здесь делаете, Узуки-сенсей? — сложив руки под грудью, спросила она.

— Привет, Риас-тян, — махнув рукой в знак приветствия, воскликнул учитель. — Как это что? Свою работу, разве нет?

— Работу? Поясните, каким образом мой клуб связан с вашей работой? — нахмурившись, спросила Риас.

— В вашем клубе не было куратора, а ведь так быть не должно. Раньше не хватало учителей, ведь у одного учителя должен быть только один клуб, и тут появился я. Думаю, это будет забавно, — сверкнув очками в тусклом свете комнаты, произнёс учитель.

— Хм... Вы, должно быть, что-то напутали, — глаза Риас загорелись красным, но Нару смотрел совершенно в другую сторону и не заметил этого.

— Нет-нет, меня попросила об этом Сона-тян, а я, не найдя причины отказать, — закинув руки за голову, ответил Нару.

— Не подействовало...

— Ты что-то сказала? — глянув на ученицу, спросил сенсей.

— А?.. Нет. Так, это Сона сказала вам?

— Да. В общем, с сегодняшнего дня, я ваш куратор.

Сона Ситри

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35524/771101>