

Возможно, он был слишком невнимателен в силу своего характера или всепоглощающей меланхолии, что поселилась в его сердце, или же, просто не хотел замечать, скрываясь от всего мира, от новых людей, уз, что они пытались с ним создать, прятался от боли, что они могут причинить. Обычно, он был лишь наблюдателем, следил за тем, как люди развиваются, постигают забытые вершины и создают новые.

После очень долгого сна он перестал наблюдать за людьми, как делал это раньше. Шли войны. Они так и не перестали враждовать друг с другом, придумывая себе самые разные оправдания. Воля господ, нацизм, ресурсы...

Люди не изменились.

Он отрёкся от людей. Решил больше не вмешиваться. Пусть делают, что хотят...

Спрятавшись от всего мира, он читал. В детстве, он не любил читать, но сейчас, всё было иначе. Читал всю ту литературу, что создали люди, начиная от детских сказок, заканчивая сложной, научной информацией. Он изучал их языки. Это было интересно. В книгах он мог проследить всю ту историю, что упустил, узнать что-то новое и погрузиться в жизнь забавных и интересных персонажей. Иногда это разбавляло его бесконечное монотонное существование. В книгах у него было миллион коротких и насыщенных красками и чувствами жизней, а не одна серая, бесконечная, без чувств и любви, полная боли.

Он побывал почти в каждой крупной библиотеке мира. Учился под разными обликами, в самых разных вузах. Десятки тысяч томов прочитанной литературы и огромное количество изученных языков, заняли колоссальное количество времени и внимания. Сейчас казалось, не было бы книги, что он бы не прочел.

Он находил забавным то, как люди используют свою фантазию, как красочно и невообразимо они приукрасили созданные, ещё при нём, религии и мифы. Ангел, пророк, бог, демон... Раньше люди, которые увидели его способности, часто его так называли. Даже имена современных богов были так ему знакомы. Сперва, он даже откликался, когда кто-то из прохожих вдруг упоминал имя какого-нибудь божества.

Это было странно.

За несколько лет пребывания в новой эре — он привык.

Однако он никогда даже не задумывался о существовании подобных существ, ведь это всё равно, что поверить в реальность выдуманных тобой персонажей. И всё же, только что, прямо перед его глазами, произошло нечто невероятно странное, даже по меркам давно почившего в веках, мира шиноби.

Сейчас перед ним стояли две обворожительные красавицы, гневно стреляющие взглядами в друг друга. За спиной у одной красовались два, чёрных как смоль, кожаных крыла, а у второй, словно продолжение позвоночника, извивались два чёрных хвоста, а на голове — нервно дёргались кошачьи ушки.

Кто-то мог бы подумать, что это обычный косплей, однако Нару ощущал исходящую от девушек странную энергетику. Это была даже не чакра, а нечто иное, трудноуловимое для его восприятия и несколько более блеклое. Возможно, не подавляй он свои органы чувств, смог бы намного раньше обнаружить существование подобных людей, наделённых странными способностями, но это причиняло ему невероятную боль. Каждый человек, находящийся поблизости, даже не обладающий способностями, излучал ауру своей души, излучал эмоции,

испускал запах и производил звуки. Это было невыносимо, ведь Нару чувствовал каждого на многие сотни километров вокруг.

Возможно, сохрани он бдительность, смог бы заподозрить что-то неладное. Однако тяжело быть настороже и сохранить инстинкты шиноби, когда тебе буквально ничего не угрожает. Ничего не может тебя убить, даже уничтожение сердца или мозга. Природная энергия уже не несёт опасности — в нём давно нет обычной чакры.

Если в подворотне на него набежит грабитель и воткнёт в его тело нож, он не отреагирует, так как не будет необходимости. Он просто притворится мёртвым, ведь так намного забавнее. Можно будет напугать прозектора.

Однако теперь оставался вопрос: девушки перед ним - люди, что как-то смогли получить необычные способности, или же существа из мифов?

Если это были мифические существа, то как они появились? Он был точно уверен, что ничего подобного ни в мире шиноби, ни до его каменного сна, не существовало. Тогда людей было не так много, как сейчас, и необходимости столь сильно подавлять свои чувства не было, поэтому он бы заметил что-то необычное и странное.

Возможно, это были люди. Может быть, некоторые из его потомков смогли как-то мутировать и сохранить способности? Раньше этого не происходило. Чакра угасала уже на третьем поколении, что весьма уменьшало шансы появления функционального шиноби, способного использовать весь потенциал чакры.

Кем же являются эти двое? И есть ли подобные им? Возможно, что все дети в академии, обладающие подобной аурой, тоже имеют необычные способности. Этот город был необычен; путешествуя по всему миру, он побывал в огромном, почти неисчислимом количестве городов, и только здесь было так много странных людей. Нигде больше, только здесь... Или это из-за того, что он близко с ними контактирует?

И всё же, что же это за люди?..

Этот вопрос заинтересовал Нару.

— Что ты здесь делаешь?! — выкрикнула Акено, зарядив в руке жёлтые искры молнии. — Демон-отступник S-ранга, Курока!

— Это тебя не касается! — выкрикнула вторая девушка. За её спиной загорелась фиолетовая восьмигранная магическая печать.

Нару поднялся и встал между девушками.

— Сенсей, отойдите!

— Да, отойди, ня!

Не обращая внимания на крики девушек, Нару поднял руки и щёлкнул обеих по лбу. Магия тут же развеялась, а девушки обессиленно попадали на пол, потеряв сознание.

— Хватит, незачем крушить мою квартиру. Хм... Это была не чакра. Интересно... Будет забавнее просто наблюдать. Ха... Торопиться всё равно некуда.

Открыв глаза Акено не сразу поняла, где находится, но оглядевшись по сторонам, узнала квартиру своего учителя. Она лежала на диване, прикрытая пледом, а рядом лежала спящая чёрная кошка. При взгляде на животное, в голове девушки что-то кольнуло, а мозг чуть ли не свернулся в трубочку. Она вспомнила, что произошло за мгновение до того, как она отключилась. Курока. Опасный преступник, сбежавший из Ада. Почему она сейчас лежит рядом?

«И почему я не чувствую её маны?»

— О, ты уже очнулась, — послышался голос учителя со стороны кухни. — Я волновался.

«Волновался? — подумала девушка. — Почему?»

— Ты потеряла сознание, когда я открыл двери. Неужели никогда не видела голого мужчину? Кстати, спасибо за продукты. Садись за стол, скоро всё будет готово.

«Потеряла сознание? Но я же помню, как Курока и сенсей... Может ли быть, что мне это приснилось? И почему я потеряла сознание?.. Поймите, что?! Голого?! "

— Ты в порядке? — снова спросил Нару.

— А-а... Да, наверное, приснился плохой сон... А что вы готовите, сенсей, пахнет очень вкусно? — поднявшись с дивана, спросила Акено. — Как жаль, я сама хотела вам что-нибудь приготовить...

— Это рамен. Если не знаешь что приготовить — готовь рамен. Он нравится всем и хорош в любую погоду.

Девушка прошла на кухню и увидела сенсея, позади которого на плите медленно закипал бульон, а сам он, крутил, вертел, подбрасывал и растягивал в руках тонкие нити теста. Это выглядело круто и забавно одновременно.

— Ой, ой, сенсей, я не знала, что вы умеете готовить. Вы просто мечта любой женщины, — ехидно протянула девушка, присев на высокий табурет около разделочного стола.

— На самом деле, я много чего умею.

— Ох, правда? — улыбнулась девушка, пододвинувшись ближе, выставив свою грудь в более выгодном свете. — А меня научите, я ещё совсем неопытна, сенсей...

— Да, опыт важен, иначе можно совершить множество ошибок... Вот, я покажу, — опустив тесто на стол, сенсей обошёл стол и подошёл к Акено со спины, взяв её за руки. Девушка ощутила, как её лицо налилось кровью, а сердце стало биться чаще. Она перестала соображать, что происходит. Все её мысли были где-то далеко отсюда. — Вот так... Медленнее, ещё... Так, а теперь нарежь ещё три луковицы.

— А? — когда девушка опомнилась, она поняла, что учителя уже нет рядом, а в руках она держала нож. В глазах начало щипать, а по щекам покатались слёзы.

— Ох, прости, я просто уже привык к запаху лука и он не вызывает у меня слёз.

— А, нет-нет, не волнуйтесь, сенсей. Вам я могу показать свои слёзы, — с улыбкой ответила

девушка. — Сколько, вы говорите, ещё нужно?

Нару перебил резкий и настойчивый стук во входную дверь.

— Кто-то пришёл.

— Я открою, — вызвалась Акено.

— Не нужно, я не закрывал, — ответил Нару, после чего крикнул: — Открыто!

— Сенсей! — тут же послышался взволнованный юношеский голос и топот. — Сенсей, вы где?!

— Здесь, на кухне.

— Сенсей! — вбежав, Иссей начал судорожно искать по комнате глазами, своего учителя и наткнувшись на него, тут же закричал ещё громче прежнего: — Сенсей, спасите! Что мне делать?!

— Успокойся, Иссей, — мягко сказал Нару. — Что случилось?

— Ну вот, наш романтический ужин испорчен... — вздохнула Акено.

— А? Акено-семпай? — удивился парень. — Что вы здесь делаете?

— Иссей, к делу.

— А, да! У меня в воскресенье свидание! Что мне делать, сенсей?!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35524/771099>