

Тысячи лет он скитался по миру, наблюдая за тем, как деградирует человеческая раса, как забываются традиции, как теряются знания. Наблюдал за ожесточёнными боями людей, у которых не было чакры, которую они заменили обычными камнями и палками, а позже - железом.

Чакра исчезла из этого мира. Больше люди не могли ею пользоваться. Она исчезла, как исчезли в процессе эволюции ненужные органы. Казалось, именно такого мира хотел Мадара Учиха. Хотел создать мир без чакры, идеальный мир. Но знал ли он, что всё выйдет именно так? Это не чакра виновата в людских бедах, а сам человек. Его эгоистичная натура, его амбиции и нежелание мириться с тем, что кто-то живёт лучше него.

Из-за осколков старой Луны, некогда созданной Хагоромо и Хамурой, что обрушились на Землю, атмосфера и климат изменились. Появились новые виды существ, огромные и ужасные, смертельно опасные для человека, утратившего способность использовать чакру и свои знания. Из тени он наблюдал за происходящим, изредка помогая глупым и диким потомкам людей спастись от клыков хищных ящеров. Он научил их использовать огонь, создавать оружие для добычи еды, но они снова стали убивать друг друга из-за мелочей. Из-за самки, из-за лишнего куска мяса или во славу нового Бога, коим они его считали.

Сменялись эпохи. Зарождались новые цивилизации. Появлялись новые верования, начало которым положил именно он своим появлением. Тогда он не видел необходимости скрываться и открыто наблюдал за действиями людей. Древние шумеры, Египет, Китай, Минойская цивилизация, Майя, античный мир...

Он помогал людям. Старался решить их конфликты, ведь в глубине души он всё ещё верил, что не всё потеряно. Но всё напрасно. Люди лишь сильнее враждовали, разжигая всё новые и новые войны, пытаясь добиться расположения своего господина.

Тогда он понял. Суть человека не изменилась и никогда не изменится.

Тогда он даже не представлял, что своим появлением, оказал сильнейшее влияние на нынешнее устройство этого мира и мира за гранью.

Тульпа или Мифопея, в разных народах по разному называют это явление. Научным языком — это индивидуальная или коллективная галлюцинация, затрагивающая разные органы чувств и внутренние ощущения. Однако, даже современная наука не в силах объяснить это явление полностью. По сути, это воплощение или материализация мысли.

Когда много человек во что-то искренне верят — это может стать реальностью...

Окончательно утратив веру в людей, он решил уйти из этого мира. Уйти в другое измерение за своим девятихвостым другом у него не вышло. Статуя, запечатанная внутри него, не давала пройти сквозь портал. Умереть... Он был бессмертен. Ничто не могло убить его, даже извлечь статую и умереть, как джинчурики, не удавалось. Она словно срослась с ним и стала частью его души, не давая разрушиться своему сосуду. Он плавал в лаве, стоял на дне океана и

вырывал собственное сердце в попытках умереть — но всё напрасно.

И тогда, он решил слиться с Землёй. Стать с ней единым целым, как это делали жабы мудрецы с горы Мьёбоку до него. На одиноком острове, на вершине одинокой горы, он сел в позу лотоса, закрыл глаза и уснул, окаменев.

Обычно он не имел дома. Нигде не жил и не спал. Его тело больше не принадлежало человеку и не имело свойственных этому виду потребностей. Не требовало воздуха, еды, воды, сна и нужды в испражнении. Даже больше, он хотел спать, лишь бы уменьшить время, что проживал в опостылевшем ему мире, но не мог. Он мог есть, пить, ходить в туалет, хоть это и не требовалось организму, но не спать. Только не спать. Просто закрывал глаза и лежал. Долго лежал. Каждую ночь по привычке на протяжении всех прожитых лет, он ложился в постель в попытках найти сон. Но сон так и не шёл.

Возможно, это самое ужасное из всего, что может случиться с бессмертным — ещё больше свободного времени. Ещё больше времени, чтобы думать. Думать о прошлом. Эти воспоминания всегда причиняли море боли, вгрызаясь своими ядовитыми клыками прямо в душу, от которой и так ничего не осталось. Лишь одно название.

Хоть он и не имел потребности в доме, новая академия всегда выделяла своим учителям квартиру в одном из ближайших к школе домов. Новая квартира находилась на седьмом этаже многоквартирного комплекса, состоящего из двух смежных, десятиэтажных домов. Имелся лифт, подземный гараж, а также, сад на крыше. Квартиры в подобных домах, обычно, стоили огромных денег и странным было то, что академия, хоть и элитная, могла позволить купить такое жилье своим учителям, но это не особо волновало парня. Бессмертного, что не раз пытался найти свою смерть, вообще тяжело заставить волноваться.

Внутри квартира представляла из себя такой же эталон смеси новейших технологий и роскоши в стиле Хай-тек. Белоснежные и тёмно-серые стены, чёрная кожаная мебель, тёмное дерево и матовое стекло везде, где только можно. Балкона и места для цветов, о которых Нару всегда любил заботиться, как такового не было, однако, вместо него, в огромной гостиной, что соединялась со свертехнологичной кухней, присутствовало гигантских размеров окно без рам, заменяя собой всю западную стену квартиры. Вид был прекрасный. Особенно ночью. Наблюдать за ночным Токио с высоты семи этажей было неописуемым чувством, но только не для бессмертного, который побывал везде где только можно в этом мире, и уже давно перенасытился подобными видами. Однако, даже для него было забавно наблюдать за тем, как люди развиваются, постепенно заново создавая то, что было утрачено миллионы лет назад.

Светящиеся от ночных огней города, промышленные машины, компьютеры и телевизоры, все это уже было однажды создано, а теперь, утратившие свои корни люди, пытались всё воссоздать, совсем не понимая этого.

Он слышал, как течёт жизнь в этом многомиллионном городе: слушал гул машин, сирены скорой помощи, лай собак, крики дерущихся котов, все звуки присущие городу. Он мог бы слышать больше. Его тело позволяло слышать намного дальше, чем обычный человек. Он мог услышать хлопанье крыльев бабочки на другом конце города, но предпочитал подавлять свои органы чувств. Ведь иначе он ощущал, слышал и чувствовал абсолютно всё: каждый запах, каждый шорох, ауру каждого человека и животного на много километров вокруг. Это очень сильно давило на психику, заставляло мыслить неразумно. Сейчас, все его чувства были чуть сильнее человеческих. Наверное, лишь благодаря этому, он всё ещё не сошёл с ума.

— Пусто, — тихо сказал парень. Изредка он говорил сам с собой, наверное, это из-за долгого одиночества. — Надо бы завести сюда пару горшков под цветы. Пойду прогуляюсь...

Поднявшись с кресла, он засунул руки в карманы и направился на выход из квартиры. Сейчас была ночь, но сна, как и обычно, ни в одном глазу. Не закрывая двери на ключ, он направился к лестнице, решив не пользоваться лифтом. Он никуда не спешил.

Каждую ночь, он бродил по городам, где когда-либо жил, иногда натываясь на по-настоящему забавные вещи и истории, которые хоть и немного, но способны растормозить бессмертного. Особенно часто подобные истории происходили в России, где частенько можно наткнуться на интеллигентного, слегка подвыпившего бездомного, способного наизусть прочесть все стихотворения Лермонтова, Пушкина или Толстого.

С такими людьми всегда выходила интересная беседа. Зачастую, эти люди повидали куда больше, чем обычные обыватели, изучили кучу разных вещей и имели большой кругозор. Просто они не имели или поняли, что его нет — смысла жизни, ради которого, нужно было бы стремиться жить, а не просто существовать в виде бездомного, прожигающего свою жизнь около мусорного бака.

Прогуливаясь по узеньким улочкам жилых кварталов, Нару достал из кармана пачку сигарет и закурил, ловко выбив одну сигарету из пачки. Сигареты... Одно из лучших изобретений человечества, по мнению молодого преподавателя и бессмертного существа. Когда куришь время проходит незаметно.

— Мя-я-яу-у! — прозвучал требовательный кошачий крик. Посмотрев вправо, Нару увидел чёрную и довольно исхудавшую кошку, что сидела на заборе частного дома, около которого он проходил.

Нару остановился и подошёл поближе. Кошка потянулась, подставляя голову парню, чтобы тот погладил её, но он, не оправдав ожиданий, схватил её за шкурку. Подняв кошку, парень взглянул в её горящие интересом, жёлтые глаза. В этой кошке ощущалось что-то странное. Необычное. Но неуловимое. Кошка недовольно засопела и задёргалась из-за сигаретного дыма, что валил прямо ей в мордочку, однако выбраться из рук парня она не могла.

— Мя-я-яу-у-у! Мя-у!

— Ты, наверное, голодна, — засунув кошку за пазуху, проговорил парень. — Пойдём, я тебя накормлю. Здесь неподалёку есть круглосуточный магазин, думаю, там найдётся немного еды для тебя.

— Мяу!

— Итак, мои дорогие ученики, вы справились с первым упражнением. Начнём второй урок. Перво-наперво, вы должны запомнить, что абсолютно любая девушка, женщина, даже маленькая девочка — манипулятор, — сидя на скамейке перед академией с незажженной сигаретой в руке, говорил Нару своим ученикам, что усевшись в позе сэйдза на брусчатке, внимали каждому его слову. — Для этого они используют разные приёмы: соблазн, обида, игнорирование, плач и гнев. Влюблённый мужчина, способен на всё что угодно, ради своей возлюбленной, когда она плачет или готова наградить его поцелуем или чем-то более серьёзным. Вот, Иссей, например, что бы ты сделал, если бы увидел как плачет прекрасная девушка?

— Я? — удивился парень. — Н-ну, не знаю... Скорее всего, я бы подошёл и узнал в чём проблема...

— Она обнимет тебя, прижавшись своей грудью. Ты почувствуешь её тепло сквозь одежду. И вдруг она тебе скажет, что готова, но с одним условием.

— Я сделаю всё! — закричал парень, подскочив с места.

— Вот, — кивнул сенсей. — Вы не должны вестись на такую простую уловку. Во-первых, ни одна приличная девушка не станет спать с первым встречным, и, скорее всего, вы подхватите от неё какую-нибудь заразу.

— К-как же так?!

— Во-вторых, вряд ли, даже выполнив это условие, эта девушка отдалась бы вам. Это была простая проверка, так сказать, на яйца. Подобным образом, не очень порядочные девушки проверяют потенциальный «кошелёк». Если вы согласитесь выполнить это условие, девушка поймёт, что сможет долго вас использовать и без более глубокого контакта, попутно расплачиваясь своим телом с более деятельными и прямыми мужчинами, например, в такси, за проход в клуб и так далее, ведь они люди дела, а не неудачники, что будут за ней бегать. Остерегайтесь подобных девушек. Внешне они могут выглядеть совершенно обычно и даже мило, но...

— Как же страшно!

— Не скажу за всех, но большинство девушек по своей природе — хищницы. Им не нужен мужчина, что будет проявлять к ним излишний интерес. Наоборот, они будут бегать за плохим парнем, которому, откровенно говоря, плевать на них, а потом будут считать и говорить всем подругам, что они его покорили и оседлали. Поэтому, большинству девушек нашей академии вы противны. Вы проявляете излишний интерес.

— Так вот в чём дело, сенсей! Мы так рады, что вы стали нашим учителем! — рыдая, кричали парни.

— Хорошо, на сегодня теория окончена. Закончите здесь с уборкой, а завтра, я на примере покажу вам парочку приёмов.

— Да! — схватив метлы, закричали ученики и убежали.

— Хех, это довольно забавно, — улыбнулся Нару в след ученикам.

— Ого, сенсей, я не знала, что вы так хорошо разбираетесь в любовных делах... — выйдя из-за угла, томно произнесла Акено.

Сейчас на девушке была надета белая футболка и короткие спортивные шортики красного цвета, что эффектно подчёркивали и без того выдающиеся и покачивающиеся при ходьбе формы. Подбежав к учителю, она мягко упала в его ноги, схватившись за край скамейки около его паха и улыбнулась, глядя в глаза.

— Учитель должен иметь широкий кругозор, — достав зажигалку из кармана, ответил учитель.

— А на территории академии нельзя курить, — улыбнулась девушка, попытавшись отобрать сигарету, на что Нару просто указал пальцем вверх. На стене за ним висела табличка «место для курения». — Я не знала, что здесь есть подобные места... — Его сделали недавно.

— Сенсей, а что вы думаете обо мне? — пододвинувшись ближе к скамейке, спросила Акено.
— Какая я по вашему? Я плохая девочка, да?

— Я верю, что все мои ученики — хорошие ребята, — ответил сенсей, выпуская дым изо рта.
— Просто некоторые хотят казаться теми, кем не являются на самом деле в силу определённых обстоятельств. Однажды, мой учитель говорил: «важно быть собой, неважно, что с тобой случилось, нельзя изменять себе и своим принципам из-за навязанного мнения. Нельзя стыдиться самого себя. Только тот, кто научится смеяться над своими недостатками, станет по-настоящему сильным человеком». Эти трое извращенцев — сильные люди. Они приняли себя и свои недостатки. Хотя, может быть, это всё простая глупость...

— Видимо, ваш учитель был мудрым человеком, Узуки-сенсей, — печально улыбнулась

девушка, но быстро сменилась в лице и поднялась в полный рост. — Но что же делать, если ты не человек... Ох, не обращайтесь внимания! Знаете что, сенсей?

— М-м?

— Кажется, я влюбилась.

Черная кошка(Примерный облик)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/35524/771064>