Вы можете подумать, что видеть их в одежде, спать каждый день, придет время, когда я устану видеть их, но я могу сказать вам, что до сих пор это один из моментов, которыми я наслаждаюсь больше всего, и я с нетерпением жду, чтобы стать свидетелем этого. Это было большим наслаждением для моих глаз, и без этого я, вероятно, не спал бы спокойно.

- Не стой там, Алекс, пора отдыхать, нам рано ложиться спать, потому что завтра мы поедем в центр города."

- Фуфуфу, я не возражаю против его напряженного взгляда. Это заставляет меня чувствовать себя привлекательной женщиной."

- Н-но это также немного смущает Саэко-сэмпай."

- Алекс-кун, давай спать. Кроме того, ты должен сдержать свое обещание ."

Последние слова, принадлежащие Шисуке, останавливают меня от наблюдения за девушками сквозь холодок, который пробегает по моей спине и вызывает меня, когда я слышу ее.

..- это правда, сегодня еще одна ночь, где я буду бороться за выживание. Ты спрашиваешь почему? Это из-за обещания, которое я дал Шисуке за убийство зомби днем.

В то время как я борюсь со страхом, который я чувствую, я двигаюсь к кровати, где девочки устроились спать, оставляя пространство в центре для меня, единственное, что иногда отличается от положения Шисуки ... похоже, настала очередь Саэко уступить мне левый бок, где она обычно спала.

Теперь это было сделано Шисукой, которая счастливо улыбается ... да, именно такая улыбка должна быть у шинигами, когда он собирается забрать чью-то душу. Без дальнейшего выбора я принимаю свою судьбу и ложусь в постель, затем Курису быстро берет меня за правую руку, а Шисука-за левую.

В моей правой руке тепло и мягкость тела Курису передаются, как и в моей левой руке ... она просто тонет и теряется в самой высшей мягкости этого мира.

Тебе интересно, в чем была проблема с тем, что Шисука была рядом со мной, верно? Вы могли бы подумать, что это скорее роскошь, чем то, на что я жалуюсь ...

Я думал, так же, как и ты, на самом деле, пока она бодрствует, я могу видеть это как что-то, что может иметь кто-то привилегированный ... но все меняется, когда она спит.

Несколько раз я просыпаюсь среди ночи из-за нехватки кислорода, так как она обнимает меня и прижимает свои большие груди к моему лицу, но, к сожалению, это не самое худшее, плохо то, что внутри меня есть что-то, что говорит мне, что хорошо умереть таким образом, и я просто должен наслаждаться этим!

Ее тело-смертельная ловушка для любого мужчины ... Я просто надеюсь увидеть завтра солнце. Если я умру, то могу только сказать, что был слишком слабым человеком.

[...нет, мы можем сказать только это, ты еще и извращенец, Александр. Но не волнуйся, я не позволю тебе умереть из-за этого.]

Спасибо тебе, Аврора, ты отличная компаньонка, я рад, что ты со мной. Спокойной ночи

- Всем Спокойной ночи"

- Спокойной ночи, Алекс."

- Спокойной ночи, Алекс-кун ~"

- Хорошо отдохни, Алекс-Сан ."

- Спокойной ночь... А-Ал... Каждый."

[Отдыхай Александр]

Поскольку Саэко отделена от меня двумя огромными горами, не было никакого поцелуя на ночь, и Курису тоже не чувствовал давления, чтобы сделать это, поэтому таким простым способом мы все пытаемся заснуть.

****

... Я открываю глаза и вижу ясность Солнца, проходящего через окно. Это еще одна победа для меня с тех пор, как я смог пережить еще один день...

- Алекс-кун ~"

Шисука пытается удержать меня, поэтому я быстро уклоняюсь от нее и вскакиваю с кровати ... Ну, говорят, что когда человек чувствует себя в большей безопасности и теряет бдительность, это самый опасный момент, когда он может умереть.

- Черт побери, Шисука, если у меня разовьется какая-нибудь фобия груди, ты будешь ответственна за то, чтобы вылечить меня от этого."

- *Зевок* ~ уже рассвело, Алекс?"

- Ты хорошо отдохнул сегодня, Алекс-Сан?"

- Ну, думаю, сегодня было не так уж и плохо ... Я просто просыпался из-за нехватки воздуха около 4 раз..."

- Э-это звучит так, будто все было очень плохо ..."

Девушки, у которых чувствительный сон, встают от движения, которое я вызвал, когда встал с постели. А тот, кто лишил меня хоть немного покоя, все еще спокойно спит.

- Я пойду в столовую, когда вы закончите собираться и разбудите Шисуку, я жду вас всех внизу."

""Да""

Я быстро одеваюсь и выхожу из комнаты, внизу большинство тех, кто пойдет на экскурсию, позавтракают и закончат делать последние дела, чтобы уйти. Через несколько минут появляются и девочки, так что мы едим все вместе.

- Курису и Сая, я думаю, вам обоим лучше остаться и продолжить расследование.

- Но ты должен быть осторожен и вернуться целым и невредимым."

- Да, пожалуйста, будьте осторожны."

Покончив с едой, я перевел взгляд на двух девушек и сказал им, что Курису осталась в последних экспедициях, и она быстро согласилась, не жалуясь на то, что я оставил ее здесь. Сая всегда была послушной, так что мне не составило труда убедить ее.

Я, Соитиро, Юрико-сан и все остальные покинули замок и начали садиться в машины. Поскольку Курису и Шисука остаются, водитель на этот раз Ямада, похоже, что одна из его предыдущих работ была парковщиком, поэтому ему было нетрудно привыкнуть к вождению TR-12.

Конечно, я не настолько глуп, чтобы просто довериться ему, я попросил нескольких человек полностью научить его водить машину, чтобы я мог быть уверен, когда он за рулем.

Попрощавшись со всеми, машины выезжают из замка в сторону города. Поскольку мы постоянно пользовались этой дорогой, все препятствия и зомби были убраны. Только последние, как чума, что они есть, некоторые новые появляются каждый раз, когда мы их используем, но они только становятся практикой стрельбы по мишеням для некоторых людей.

При свободной дороге время, необходимое для того, чтобы добраться до города, намного короче, чем в первые несколько раз, через несколько десятков минут мы достигаем нашей цели, а затем останавливаем машины, чтобы отделить нас от Юрико-Сан.

- Соитиро, Александр-Кун и все остальные будьте очень осторожны. Мы не знаем, как там все изменилось."

- Да, ты тоже не должна доверять себе, чтобы быть на краю города Юрико, ты также должна быть осторожна."

- Мы будем осторожны, Юрико-Сан ."

- Не забывайте поддерживать постоянную связь, канал 1 должен общаться с лагерем, а канал 2-разговаривать друг с другом."

Мы обменялись несколькими словами, прежде чем расстаться с ней, а затем, после того как она напомнила нам о каналах связи, наши машины двинулись вперед.

При входе на улицы города количество зомби увеличивается, но по мере того, как мы продолжаем движение по краям, их количество не является проблемой. Мы только наезжаем на тех, кто перегораживает дорогу, и продолжаем.

Иногда мы останавливаемся на несколько секунд, чтобы устранить эволюционировавшего зомби, который замечен, Хирано или человек, которому Соитиро одолжил снайперскую винтовку Курису, ответственны за это. Единственное, что меня беспокоит, так это то, что эти остановки стали более постоянными, чем раньше, а это значит, что количество этих зомби увеличилось.

Чем дальше мы входим, тем больше останавливаемся, не потому что больше не видим эволюционировавших зомби, но количество нормальных зомби было слишком большим, чтобы

позволить им окружить машины ... если мы потеряем инерцию, то, возможно, окажемся окруженными ими.

Увеличивая скорость и останавливаясь меньше, мы быстро достигаем своей цели. Это была группа больших складов в ряд, перед которыми стояло несколько брошенных грузовых автомобилей.

Машины ломают ограждение парковки, и мы въезжаем, затем они маневрируют вокруг давя зомби, чтобы освободить место и чтобы мы могли выйти.

- Люди с оружием ближнего боя заботились о зомби, окрестности должны быть полны ими, поэтому мы должны производить как можно меньше шума, чтобы не привлечь большое количество и не сформировать Орду.

Если образуется орда зомби, то у нас будут большие неприятности ... "

Я иду под машину и достаю [черную луну] , в то же время я говорю другим, люди с холодным оружием, продвигаются вперед, а люди, у которых есть огнестрел, остаются позади, чтобы просто наблюдать и быть начеку для новых инструкций.

---

http://tl.rulate.ru/book/35520/1214860