

Снаружи, когда я увидел Хирано, я вспомнил одну вещь, поэтому, сказав всем здесь, что я выйду на минутку и пойду к двери, чтобы спуститься вниз, чтобы найти Юрико-Сан, но когда я открываю ее, я встречаю ее, идущую сюда.

На мгновение мне показалось, что удача снова улыбнулась мне, и она тоже пришла спать с нами, но когда я увидел идущего рядом Соитиро, эта возможность растворилась в воздухе.

- Что случилось, Александр-кун, тебе не нравится твоя комната и ты хочешь, чтобы я ее поменяла? "

- Нет, дело не в этом, комната просто великолепна. Я просто хотел найти тебя, чтобы попросить об одолжении, Юрико-Сан."

- Аа? Что тебе от меня нужно?"

- Это"

Когда я хотел сказать ей, строгое лицо Соитиро мешает мне, это не так, как если бы я собирался попросить его жену на одну ночь, к тому же услуга не является чем-то для меня, но из-за его характера он может пожаловаться на это. Затем, как будто она поняла мои проблемы, Юрико-Сан просит Соитиро идти вперед и также сказать ему, что мы последуем за ним через минуту.

Он просто кивает и идет в президентский номер, где были остальные, находясь на расстоянии, где он не может нас услышать Юрико-Сан снова улыбается, наклоняется немного, чтобы наши лица были ближе, и она говорит мне.

- Ну, Александр-кун , что тебе нужно от замужней женщины, которую ты хочешь, чтобы ее муж бросил? "

Черт! Разве это чувственность замужней женщины? Это яд для любого мужчины... Я чувствую, как горит моя кровь, должно быть, она опьянила меня прежде, чем я понял.

- Кхмм, я не думаю, что это что-то плохое, просто с характером Соитиро он может отказаться, если услышит это, поэтому я просто хотел избежать этого. Мне нужно, чтобы ты отвела Хирано в комнату ... Я хочу, чтобы он был в том же месте, что и полицейская Асами."

Я пытаюсь контролировать себя, потому что знаю, что она просто играет со мной, кашляю, чтобы успокоить пламя, которое горит в моей крови, и я говорю ей о своей цели.

- Хм? Если я правильно помню, у Асами-тян и Мацусимы-Сан были апартаменты на первом этаже башни ... ты хочешь, чтобы я тоже отправила Хирано-куна с ними?"

- Да."

Ну, не важно, что Мацусима тоже там, на самом деле, так даже лучше. Если по какой-то причине он не может сравниться с первым, возможно, он может сделать это со вторым, вы не знаете, как работает судьба.

- Хмм ... это немного сложно, но хорошо, что обе девушки совершеннолетние, и у Хирано-куна нет личности, чтобы воспользоваться ими, также будет интересно посмотреть на реакцию этих двух ... все в порядке, но ты должен мне. Пожалуйста, Александр-кун."

"... ладно, но только если все трое будут спать в одной комнате."

- Это сделка ~"

Юрико-сан не удивляется тому, что я спрашиваю, только задумывается на несколько секунд. Она, должно быть, поняла мою цель сделать это, так как вам не нужно быть гением, чтобы понять это, но в конце концов, когда она просит меня об одолжении, я чувствую, что подписываю договор с демоном ... должно быть, это мое воображение.

Может быть, она ходит за моим телом? ..она-дьявольская грешница... но поскольку я уже подписал с ней контракт, я должен принять свою судьбу.

- Фуфуфу, перестань пускать слюни Александру-Кун и пойдем с остальными поболтаем."

Голос Юрико-Сан вырывает меня из моего воображения, поэтому я иду за ее покачивающейся талией. Войдя в комнату, Сойчиро был единственным новым человеком, который восхищался комнатой, оценивая ее, затем он прислушивается к нашим шагам и поворачивается к нам, так что мы вдвоем идем к нему.

- Мы не отнимем у вас много времени, так что вы все можете продолжить то, что делаете в ближайшее время."

- Да, мы просто хотели дать вам вот это, на этом листе. Вот имена людей из всего лагеря выживших и комната, которая была им отведена.

Поскольку вы заставили меня осознать мою ошибку, когда я не вел записи, когда мы были в нашем доме, я попросил Йошиоку сделать это, пока мы разбирались с зомби в парке "

Сойчиро передает мне несколько бумаг, в них, оказывается, пишут имена людей, в чем они работали до апокалипсиса и номер комнаты, которую им дали в замке. Пока я быстро читаю, несколько человек из моей группы приходят посмотреть, где они будут спать.

Поскольку меня это не очень интересовало, я отдаю его Курису, к тому же у нее память лучше, чем у меня, так что это самое практичное.

- Мы также хотели сообщить вам, что ужин готов и вы все можете спуститься вниз."

- Спасибо, Юрико-Сан, но в этом нет необходимости. Мы съедим что-нибудь еще."

- Хорошо, тогда мы уйдем, чтобы все могли отдохнуть. Ах, Хирано-кун, твоя комната, в листе указанна неверно, так что не обращай внимания на то, что они говорят. После обеда я отведу тебя в нужное место."

- Я ... я понимаю, Юрико-Сан."

Услышав ее слова, Хирано облегченно вздохнул ... Я мог прочитать, в какой комнате он был раньше, они поместили его вместе с Комуро и Ямадой в номере на втором этаже башни, когда я прочитал это, и мог видеть, что он сделал обеспокоенное лицо.

Хирано, у тебя нет никаких претензий, чтобы сказать, что я плохой друг, я спасаю тебя от осуждения, как эти двое, а также отправляю тебя в комнату девушки, так что ты должен мне огромную услугу.

Кроме того, похоже, что все люди из моей группы и другие важные люди также заняли

комнату в башне, например, Рей, Юки, Мизусу и Ники также были в одном из люксов на втором этаже. Когда я подумал, в каком месте оказался каждый человек, пара Такаги попыталась уйти, но не дойдя до двери, их остановила Сая.

- Мама, подожди! Я не вижу здесь своего имени ... это значит, что я буду спать с вами обоими?"

- Фуфу-фу, что ты говоришь, Сая? Ты же не думаешь, что слишком стара, чтобы спать с мамой и папой... люди, которые не появляются в списке, потому что они уже были назначены в эту комнату"

- Э-э?"

Сая краснеет от стыда за первые слова матери, но когда она слышит, что та продолжает, то начинает нервничать. Теперь, когда я думаю об этом, даже не мое имя, Курису, Саеко, Шисука и Сая были в списке.

Не беспокоясь о состоянии дочери, Юрико-Сан подходит к Соитиро, и когда они выходят за дверь, я слышу, как они спорят.

- Я не думаю, что девочке хорошо оставаться в комнате мальчика, Юрико."

- Не волнуйтесь, там есть еще 3 девушки, мы также должны доверять нашей дочери."

Соитиро больше ничего не говорит, и я вижу только, как он кивает на ходу. Юрико-Сан, ты можешь доверять своей дочери... но не на парня, с которым ты ее оставляешь. Словно прочитав мои мысли, она поворачивается ко мне, видит меня и подмигивает одним глазом.

Ну, для меня нет никаких проблем, если другая красивая девушка спит в моей постели, но вы не можете винить меня за то, что может случиться в будущем. Я поворачиваюсь вместе с Саей, и она все еще парализована, наблюдая, как уходят ее родители.

Через несколько секунд она, наконец, реагирует, затем она видит меня, и мгновенно ее лицо становится похожим на помидор, когда наши глаза встречаются. В конце концов, не выдержав, Сая решает спрятаться за Шисукой и еле слышно извиняется.

- П-простите мою мать, Александр-Сан, но вас, конечно, беспокоит, что я остаюсь здесь ... Я поговорю с ней чтобы она выделила мне другую комнату."

- Я не против, чтобы ты тоже спала здесь, Если ты согласишься."

- С-серьезно?"

- Конечно."

Она, кажется, немного приободрилась от моего ответа, кажется, она была обеспокоена тем, что я отказался позволить ей остаться здесь больше, чем что-либо еще. Услышав мое подтверждение, она перестает прятаться за Шисукой и счастливо улыбается ... это позор, у меня нет оправдания, чтобы продолжать видеть грудь Шисуки непосредственно.

Ну, они говорят, что Вселенная всегда стремится к равновесию, поэтому, если кто-то поощряется, другой человек должен сердиться. В данном случае это Курису, которая смотрит на то, что произошло с явным дискомфортом на лице, но это преимущество, что только фыркает через нос, а затем сидит на одном диване, пока она дуется, не жалуясь мне на то, что

я позволил Сае остаться.

- Алекс! Ты сказала Юрико-сан, что еда, которую они приготовили внизу, не нужна, так что же мы будем есть? "

Ну, похоже, Курису думает успокоить свой гнев едой ... с этими словами остальные тоже смотрят в мою сторону, ожидая ответа. Правда в том, что я тоже голоден, так что давайте поедим....

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1202547>