

Когда я перевожу взгляд на Юки, то понимаю, что у нее довольно много изгибов тела, так как она была последней, кто присоединился к моей группе, я не обратил на нее особого внимания, но если я посмотрю на нее хорошо, то она выделяется среди многих женщин ... хотя по красоте все же меньше, чем 3 королевы моей группы, может быть, она догонит Саю...

Нет, Сая все еще выше ее. Давайте поставим ее на один уровень с Рей ... когда она замечает, что я ее вижу, она улыбается мне и начинает делать какие-то позы, чтобы я мог лучше ее видеть, и даже подмигивает мне.

Ох уж эта кокетливая девчонка ... она грозный враг для меня, но я не могу поддаться на ее уловки.

- Как я выгляжу, Алекс-Сан?"

Шизука, Курису и Саэко перестают спорить и подходят ближе к тому месту, где я нахожусь с остальными, спрашивает меня последняя, когда она попадает в мое поле зрения, блокируя Юки с улыбкой на лице и немного поворачивая тело, чтобы я мог наблюдать за ней с разных сторон.

- Ты отлично выглядишь, Саэко-тян ... вы 3-е... Также этот костюм заставляет вас выглядеть великолепно!"

Слушая мой ответ, улыбка Саэко становится шире, я также вижу, что из-за стыда Курису и Сая не спрашивают, но они продолжают смотреть на меня и очевидно, что они хотят спросить о том, как они выглядят, поэтому я также хвалю их.

Я также хвалю Шизуку, которая мгновенно довольна моими словами, хотя я должен сказать, что в ее случае больше, чем кусок одежды, заставляет ее выглядеть хорошо, это было бы наоборот, и она заставила бы одежду выглядеть хорошо, просто надев ее. Но, честно говоря, она выглядит еще лучше без одежды...

- Идемте, давайте убьем несколько зомби."

- Онии-чан и Оне-чанс, будьте осторожны"

- Всем быть осторожными ~"

Когда все готово, я говорю остальным, чтобы они уходили, и прощаюсь с Элис и Шизукой, обещая вернуться через несколько часов, чтобы поесть все вместе. Когда остальные тоже обменялись несколькими словами прощания, вся моя группа, за исключением Хирано, который ушел с Соитиро, двинулась вперед.

Какое облегчение, что на этот раз Шизука не сказала ничего такого, что вызвало бы у меня плохое предчувствие, так что на этот раз, вероятно, все идет хорошо.

Вы спрашиваете о том, как одежда подходит парням? Ну, они, наверное, выглядят хорошо или даже хуже, я не знаю, я не хочу тратить короткое время своей жизни, проверяя их, я предпочитаю использовать это время, анализируя девушек ... думая о девушках в этом костюме, жаль, что я не мог видеть, как Юрико-Сан использует его.

- Ха ..."

- Что случилось, Алекс?"

Я вздыхаю при мысли о Юрико-Сан, Курису, которая шла рядом со мной, понимает это и сразу же спрашивает меня. Поскольку я не могу сказать ей, что вздохнул по Юрико-сан, я быстро ищу оправдание, а затем, вспомнив, что теперь все были одеты в один и тот же костюм, отвечаю:

- Ничего особенного, я просто чувствую себя исключенным, будучи исключением, одеваясь не так, как другие."

- Что ... ну, вы ничего не можете сделать для этого, я не думаю, что есть костюмы для детей ... такие костюмы в меньшем размере..."

- Может быть, нам стоит попробовать изменить один из них? Я не очень хорошо шью, но думаю, что могу попробовать..."

- Нет, все в порядке. Кроме того, это не обычные ткани Саеко-тян, вероятно, нужны специальные инструменты, чтобы вырезать и модифицировать их, но все равно спасибо."

- Понятно, но и ты не единственный без этой одежды, Алекс-Сан, Коса тоже ее не носит."

Это верно, но я не думаю, что ей сейчас нужно какое-то оборудование, даже с эволюционировавшими зомби ее уровень почти в 3 раза выше. Кроме того, она невосприимчива к вирусу, поэтому у нее нет риска заразиться.

- Пора всем серьезно настроиться, не стоит пренебрегать даже если у вас есть эти шмотки, мы сейчас войдем на территорию зомби, все настроены. Курису вам нужно только сосредоточиться на заботе о эволюционировавших зомби, нормальных же вы можете оставить нам."

Когда мы покидаем окрестности замка, я немедленно говорю, меняя тему и заставляя всех быть внимательными к своему окружению. Со своей стороны, я разворачиваю свой домен, чтобы изучить его более подробно.

Место, которое мы должны были очистить, было частью нескольких механических аттракционов, поэтому мы можем увидеть зомби заранее, и мы не будем удивлены ими, но лучше быть начеку.

На открытых площадках было довольно легко разбираться с зомби, на самом деле, в парке их было немного по сравнению с другими местами. Наиболее проблемными частями были закрытые помещения, такие как дом ужаса и дом зеркал, которые находились в нашем районе.

Тем не менее, в течение следующих 2 часов все было довольно спокойно, было только одно событие, которое было немного опасным, в доме зеркал мы встретили ловкого зомби.

Если бы он был в нормальном месте, это не вызвало бы у нас так много проблем, но из-за напряжения в поиске этого зомби в плохом месте и того, что он продолжал быстро бегать перед зеркалами, это вызвало некоторое замешательство почти у всех.

При попытке выстрелить и убить его, несколько зеркал были разбиты, перепутав отражение зомби с реальным. Хорошо, что обошлось без серьезных осложнений, в конце концов, воспользовавшись своим владением, чтобы не отвлекаться на размышления, я пронзил мечом его череп, когда он попытался напасть на меня.

После этого, по мере приближения обещанного нам времени для встречи с другими группами,

мы делаем смерть этого зомби концом этой экспедиции. Мы ждем, пока Коса принесет тело зомби, волоча его, а затем все мы возвращаемся в замок.

Причина, чтобы принести это тело, конечно, в том, что оно станет питательными веществами для моего растения, и Кристалл отправится в мой карман ... Я слишком много трачу в последнее время, так что мне следует начать собирать кристаллы.

Я поговорю с Соитиро и Юрико-Сан, чтобы они их нашли ... или, когда мы закончим убивать всех зомби в парке, мы можем собрать все тела и поставить кого-то, чтобы извлечь их.

Поскольку количество зомби было минимальным по сравнению с другими разами, когда я выходил, чтобы убить их, на этот раз не было никакого прогресса в моем уровне, кроме того, мне нужно было убивать все больше и больше, чем выше это. Единственным, у кого было улучшение, была Курису, которая продвигалась на другой уровень, все ближе и ближе к своему второму пределу.

Через несколько минут мы вернулись в замок, группа Юрико-Сан уже была здесь, Соитиро наверняка продолжит убивать зомби, если кто-то не напомнит ему о часе, так что хорошо, что Хирано с ним, так что они не должны долго возвращаться... ну, если у него хватит смелости сказать ему об этом.

Но сейчас это не имеет значения, важно то, что его здесь нет, и я могу положить глаза, не беспокоясь о замечательных изгибах Юрико-Сан, которые выставляет костюм... Мне трудно поверить, что она-мать подростка с такой фигурой ... может быть, Сая усыновлена.

- Нет, Алекс, я не думаю, что Сая-Сан усыновлена, так как у них обоих много общего... но я согласен, что удивительно, что она мать с такой фигурой..."

- Фу-фу, Спасибо за комплимент, Александр-кун, хорошо, что все в порядке. Разве у вас не было никаких проблем с этой частью парка? "

Черт!! Я сказал это вслух ... но хорошо, что на этот раз я не сказал ничего компрометирующего меня, кроме того, Курису и других девушек, похоже, больше волнует, как Юрико-Сан удается сохранять свою фигуру, так что я в безопасности. Давайте притворимся, что ничего не произошло, и ответим ей.

- Мы только попотели в доме зеркал, все остальное было легко, и у нас нет больших проблем..."

- Итак, давайте подождем возвращения группы Соитиро, чтобы продолжить разговор со всеми собравшимися, а пока я попытаюсь приготовить что-нибудь, чтобы мы могли пополнить наши силы."

Когда она заканчивает говорить, то идет на кухню, а затем несколько девушек из моей группы идут за ней, чтобы помочь готовить.

- Пойдем, Коса, поищем мою подушку, чтобы немного отдохнуть."

Когда большинство девушек покинули меня, я решил поискать Шизуку, чтобы отдохнуть, пока я жду еды. Я иду, ничего не говоря ребятам, которые смотрят на меня растерянно и не знают, что делать, в конце концов Комуро-и-Ямада следуют за мной, когда я иду к TP-12, так как это было то самое место, где она была раньше.

---

-----

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1198924>