Когда все вернется на круги своя ... или почти, теперь эти пятеро смотрят на меня со страхом. Я пытаюсь понять, почему я могла вызвать у них страх, ведь я ничего им не сделала, а потом, анализируя слова Саеко-Сан, понимаю, что она назвала меня женщиной Алекса.

Я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на нее, и она просто улыбается мне, затем я чувствую, что моя кровь приливает к лицу, поэтому я быстро избегаю ее взгляда из-за стыда. Я не знаю, сказала ли она это просто для того, чтобы помочь мне, или действительно думает, что наши отношения продвинулись до этого момента...

Через несколько минут пара мужчин сопровождала субъекта, который был укушен, и мы продолжали чистить замок от зомби. После удивления двух странных зомби, мы не нашли никаких других проблем на первом этаже, поэтому мы направились на второй.

На втором не было больше эволюционировавших зомби ... или так они казались, поэтому я буду называть их так. Там было всего несколько обычных зомби, идущих по коридорам, мы быстро заботимся о них, а затем переходим на следующий этаж.

Остальные этажи были похожи на вторые, хорошо, что не все зомби эволюционировали, иначе это стало бы большой проблемой. После уборки всех коридоров каждого из этажей мы возвращаемся к стойке регистрации отеля.

Там мы взяли ключи и распределили их между собой, так же, как и предыдущий, мы разделились на две группы, чтобы проверить комнаты всего замка. Прежде чем сделать это, Юрико-Сан просит у меня несколько противоядий, чтобы передать их другой группе в случае чрезвычайной ситуации, так как я думаю, что это лучшая идея, чтобы самому бежать туда, чтобы помочь кому-то, я передаю их. Кроме того, поскольку его применение зависит от времени, лучше всего, чтобы он вводился как можно быстрее.

Конечно, я даю им только противоядия первых 2 уровней, Уровень 3 я держу при себе. Я больше не хочу идти против слов Алекса, я думаю, что сделала достаточно, предоставив их, если кто-то все еще умрет, я могу чувствовать себя немного плохо из-за этого, но после того, как я увидела эти глаза, которыми они смотрели на меня, я намерена прислушаться к словам, которые он сказал мне, когда мы прибыли в первую деревню в Гее.

Я буду беспокоиться в первую очередь о себе, что другие ... ну, я также отдам приоритет Саеко-сан и Шисуке-Сан, потому что Алекс попросил меня, и первая спасла меня однажды.

Примерно через 30 минут мы полностью проверили весь замок. Большинство закрытых комнат были пусты, так что работы было немного, мы продержались долго в основном потому, что хотели сделать это аккуратно и не быть небрежными.

Затем, встретившись снова, мы все покинули замок. Внешне все, кажется, идет без каких-либо проблем, и с учетом того, что в нашей группе пострадали только два человека, мы можем сказать, что все было почти идеально.

Теперь, когда замок в безопасности, остальные начинают выгружать все товары, которые мы привезли из торгового центра, и размещать их на некоторых складах замка.

Юрико-сан и Сая, пара матери и дочери, отвечают за пересмотр всего, чтобы увидеть, что это совпадает с аннотациями, которые мы сделали ранее. Затем я, Саеко-Сан, Мисудзу-сан и Ники-Сан идем туда, где находится Шисука-Сан.

Похоже, она закончила проверять укушенного мужчину, и другие люди уже вывели его из

замка. Юрико-Сан попросила, чтобы его лечили вне поля зрения других, чтобы избежать проблем, и после того, как он был исцелен, они все еще держали его под наблюдением. Они, вероятно, держат его таким образом в течение нескольких дней, чтобы быть уверенным, хорошо, что он теперь более спокоен и легко принимает свою ситуацию.

- Я рада, что все в порядке ~"

Когда мы приходим, Шисука-Сан приветствует нас с улыбкой, говоря, что рядом с ней Рей-сан и Комуро-кун, ей пришлось обездвижить ее руку из-за удара, который она получила от стола. Также с ними были два человека, которых Алекс выбрал для нашей группы по пути к дому Саи-Сан ... Я думаю, их звали Ямада-Кун и Юки-Сан, они должны были остаться на стороне Шисуки-сан на случай, если ей понадобится помощь.

Когда Рей-Сан поднимает на меня глаза, она пристально смотрит на меня, но ничего не говорит и просто смотрит на меня, тогда Комуро-кун, у которого такое лицо, как будто у него проблемы с ее настроением, делает кивок, пытаясь извиниться передо мной, я возвращаю жест из вежливости, но я честно не чувствую, что он должен это делать, кроме того, если Рей сердится на меня, она может сделать это открыто.

Если бы Саеко-сан не убрала меня со стола, я бы, наверное, оказалась на ее месте ... так вот почему она видит меня такой? Немного подло думать о том, чтобы быть в порядке за чужой счет, но я понимаю, что никто не любит, когда ему причиняют боль.

Ну, поскольку я не могу считать себя ее другом, то лучше забыть, что, пока она не причиняет мне никаких проблем, она может смотреть на меня сколько угодно, это не так, как если бы я был тем, кто бросил этот стол, так что я могу чувствовать себя спокойно с самим собой.

- Да, у нас все хорошо, Шисука-Сан, Я рада, что ты тоже в порядке."

- Да~, здесь не было никаких проблем, пока вы были в замке, похоже, что именно вашей группе было трудно внутри..."

- Фуфуфу, сейчас мы можем отдохнуть. Затем мы поговорим с другими о том, будем ли мы продолжать чистить парк развлечений сами или подождем Алекса-Сана..."

- Ха-ха, я хочу, чтобы Алекс-кун поскорее вернулся, чтобы я могла обнять его!

- ... я также надеюсь увидеть это извращенное отродье как можно скорее"

Пока мы втроем разговаривали, Рей-Сан вступает в наш разговор, кажется, что она забыла свой гнев на меня и передает его Алексу, из-за тона, которым она это говорит, не кажется, что это хорошо, почему она хочет его видеть, может быть, она видит меня такой, потому что он?.

Поскольку есть другие люди, наблюдающие за областью, мы все ищем место, чтобы сесть и увидеть тех, кто отвечает за разгрузку содержимого грузовиков. Они опускают ящик за ящиком еду и посуду для повседневного использования и перемещают их внутрь замка.

Юрико-Сан, похоже, отложила уборку других зон парка развлечений до тех пор, пока все грузовики не будут разгружены или Алекс и Соитиро-сан не вернутся, потому что теперь она направляет все свое внимание на то, чтобы направлять людей, которые наблюдают и те разгружают вещи. Она действительно очень трудолюбивая и умная женщина, я могу понять, почему ее семья была одной из самых важных в Японии в этом мире.

Пока мы отвлекаемся, наблюдая за этим, проходит время, и минуты становятся часами... ХАА, будучи человеком, привыкшим к технике, это очень скучно, но я не должна жаловаться, это все же лучше, чем сражаться с зомби.

Просто жаль, что Алекса здесь нет, по крайней мере, когда он здесь, я могу поговорить с ним, чтобы отвлечься... Я не могу начать разговор с Саеко-Сан, которая сидит с закрытыми глазами и держит меч.

Может быть, с Шисукой-Сан ... забудьте об этом, она кажется слишком веселой, напевая песню, которую я не знаю, и я не знаю, сможем ли мы найти общие темы для разговора... ну, у меня есть одна, о котором мы оба можем поговорить, тема, очевидно, будет Алекс, но мне будет труднее говорить об этом, чем о чем-либо другом с ней.

Затем, когда я подумала, что должна подражать Саеко-сан и попытаться отдохнуть, чтобы время прошло быстрее, слышны звуки автомобилей на дороге, откуда мы приехали раньше.

Когда я поднимаю голову, чтобы посмотреть в том направлении, я смотрю на другую военную машину, которую Алекс вызвал с помощью системы в доме Такаги, а затем на фургон.

- Алекс наконец-то вернулся!"

С этими словами Саеко-Сан открывает глаза и вместе с Шисукой-Сан идет в ту сторону, куда я смотрю, они тоже улыбаются и встают. Затем две машины паркуются рядом с грузовиками, которые везли товар, немного подальше от машины, в которой мы находились.

Вскоре люди начинают выходить, и вскоре я вижу, как Алекс и Коса выходят из фургона, он обводит глазами место, как будто изучая его, и когда он видит нас, он идет туда, где мы находимся ... но он почему-то немного волочит ногу.

Мы трое на секунду удивляемся, но быстро идем ему навстречу.

---

http://tl.rulate.ru/book/35520/1194141