

(От лица Саеко)

Караван останавливается перед воротами парка аттракционов, который отныне будет нашей базой. Из того, что я видела, он кажется гораздо безопаснее, чем дом Такаги, нам просто нужно укрепить вход ... ну, это то, о чем мы все должны подумать, когда вернутся остальные.

Теперь мы должны захватить это место и уничтожить всех зомби, которые могут быть внутри. Пока остальные осматривали это место, я вижу руку Юрико-Сан, указывающую нашей машине двигаться вперед, поэтому я говорю, чтобы сообщить об этом Шисуке-Сан.

- Шисука-Сан, Юрико-Сан, кажется, хочет, чтобы мы подъехали туда, где они сейчас."

- Хм? Окей ~"

После ответа машина приближается и помещается рядом с военной машиной, которую Алекс-Сан получил из своей системы ... Честно говоря, я еще не очень хорошо это понимаю, я не понимаю, как он может получать вещи из ничего, поэтому я вижу в этом что-то особенное, что он может делать.

Когда машины идут параллельно друг другу, Я открываю окно рядом с собой, чтобы услышать, что Юрико-сан хочет нам сказать.

- Я думаю, будет лучше, если мы все пойдем в парк развлечений. Мы будем искать безопасную зону внутри, затем мы сделаем 2 группы с людьми, которые носят оружие, одна останется, чтобы защитить других, а другая группа будет отвечать за очистку всего парка развлечений от зомби..."

- А не лучше ли тем, кто не сражается с зомби, оставаться снаружи?"

- Хотя в окрестностях может быть не так уж много зомби, это только наши предположения. Мы не знаем точно, как обстоят дела здесь, и не можем исключить, что большая группа из них не придет.

С другой стороны, находясь внутри стен, мы просто должны столкнуться с тем, что происходит внутри парка, поэтому я думаю, что лучше для всех войти. "

Когда я высказываю свое мнение, думая, что, возможно, будет более уместно, чтобы другие держались подальше от парка, потому что я не вижу много зомби там, где мы сейчас находимся, и должен быть более безопасным, чем место, которое мы еще не видели, но Юрико-Сан дает мне аргументы, противоречащие моим идеям.

Она как бывший полицейский и имеет больше опыта, слова, которые я слышу от нее, также кажутся мне рациональными, поэтому я сажусь вместе с другими в машину и киваю в подтверждение.

Закончив разговор, Йошиока-Сан выходит из машины, которую ведет вместе с другими мужчинами, и направляется к металлическому забору, преграждающему нам путь.

Им требуется некоторое время, чтобы открыть его, так как, когда они проверяют его, они понимают, что он электрифицирован, поэтому в конце концов они должны заставить его открыть его вручную. Как только стало достаточно места для проезда транспортных средств, конвой продвигается внутрь.

Когда все транспортные средства входят, некоторые люди закрывают ворота, а затем садятся в машину. Внутри, как и в любом парке развлечений, можно было увидеть различные стенды и механические игры, но поскольку парк еще не был открыт, все было пусто.

Вскоре после того, как мы вошли, мы прибыли к тому, что выглядело как старый замок в европейском стиле, пока это было место, где могли двигаться автомобили, так как это был парк развлечений, предназначенный для людей, чтобы ходить в нем.

Когда машины остановились на стоянке перед замком, все мы, кто должен был отвечать за уборку зомби, начали спускаться один за другим. Когда я выхожу из машины, оглядываюсь вокруг, но это кажется пустынным местом, во всей этой области я видела только так мало зомби, что могу сосчитать по пальцам моих рук.

Это будет немного скучно, если так ... Я бы хотел, чтобы их было больше, чтобы я мог привыкнуть к Катане, которую дал мне Алекс-Сан. Ну, я, наверное, единственная, кто думает, что после того, как увидел так мало зомби, другие выглядят счастливыми от того, что они видят.

Раньше я старалась отбросить такие мысли или отвергнуть ту часть себя, которая хотела бороться и доказывать что-то себе. Я с того времени считала, что с такими идеями я не вписываюсь в нормальный мир, поэтому я жила, заключая в тюрьму эту часть себя.

Когда мир изменился, я должна буду поблагодарить ту часть себя, от которой я всегда отказывалась, потому что это причина, по которой я смогла выжить до сих пор. Если бы не это, я, вероятно, умерла бы или, что еще хуже, закончила бы так же, как девочки, которые были в руках группы, которую мы нашли в больнице.

Но я должна сказать, что именно благодаря Алексу-сан я смогла полностью принять себя, так как даже зная, что я жива благодаря этой части меня, я все еще чувствовала себя странно, сравнивая себя с другими. Поскольку он принял меня такой, какова я есть, а также имел со мной единомышленников, это очень помогло мне принять себя и действовать таким образом, чтобы я чувствовала себя более свободной.

Кроме того, зная, что у меня все еще будет кто-то рядом, независимо от того, как я себя чувствую, это было большим облегчением. Думая обо всем этом, на моем лице появилась улыбка, а затем, когда Курису-Сан, которая была рядом со мной, заметила мое выражение, спросила меня.

- Что случилось, Саeko-Сан, почему ты улыбаешься? Тебе нравятся европейские замки?"

- Хм? Нет, я думал о другом, извини... кроме того, если бы мне пришлось выбирать, я бы предпочла японские замки. Может быть, потому, что я чувствую себя более отождествленным с ними, ты не думаешь, так же Курису-Сан?"

- Честно говоря, я всегда думала, что все, что функционально, лучше ... вот почему замок, который больше символизирует статус человека или власть, я нахожу ненужными вещами или плохо потраченным пространством ... но если бы мне пришлось выбирать что-то одно, европейский или японский, я думаю, что также выбрала бы последнего, как и ты, возможно, потому, что я Японка и моя точка зрения немного искажена..."

- Фуфу-фу, хотя пространство, безусловно, стало роскошью в нашей стране, мы также не можем рассматривать замок как простое сооружение. Многие считают их скорее искусством или историей, а не просто камнями, сложенными вместе, чтобы сделать назидание."

Юрико-Сан подошла к нашей группе и присоединилась к разговору, который был у нас с Курису-Сан, когда Курису-Сан увидела ее, она немного нахмурилась. Похоже, Курису-Сан недолго любит Юрико-Сан ... или это было больше похоже на то, как если бы она защищалась по отношению к ней.

Так как это было недавно и не было никаких доказательств того, что она была такой с Юрико-Сан раньше, это должно быть из-за слов Алекса-Сана, сказанных ранее. Но я не думаю, что она должна беспокоиться об этом, из того, что я заметила от Юрико-сан, вместо того, чтобы интересоваться им как мужчиной, она, вероятно, любит его больше как зятя.

- Человек построивший этот большой замок и этот парк развлечений, намеревался жить в нем?"

Когда атмосфера стала немного странной, своевременный вопрос Шисуки-Сан вернул ее в нормальное русло. Затем мы все следуем ее видению, направляя свои взоры на большой замок.

- Хотя человек, который построил его, был эксцентричным, он не был настолько сумасшедшим, чтобы тратить столько денег только на то, чтобы поставить большой замок, как его дом, в парке развлечений. Это место служило бы гостиницей для размещения гостей, которые хотели бы провести здесь долгое время."

- Какова бы ни была причина, по которой он это сделал, сейчас это не имеет значения. Важно то, что мы можем легко разместить всех людей, которых мы привели внутрь."

- Тогда не пора ли нам начать очищать это место от зомби?"

- Курису-сан и Саэко-Сан правы, мама, возможно, это лучшее место во всем парке развлечений, где многие люди могут комфортно разместиться, так как, если это отель, он был спроектирован именно для этого.

Поэтому лучше всего, чтобы мы очистили его от любых зомби внутри, чтобы другие могли поселиться внутри, а также когда мы закончим, они смогут разгрузить грузовики. Таким образом, когда папа и Алекс-Сан вернутся, у нас будет место, чтобы принять их.".. теперь она даже беспокоится о том, чтобы принять мужа дома. Но все правы, мы должны начать уборку этого места.

Тогда некоторые останутся с безоружными людьми, чтобы защитить их на случай появления зомби, а другие войдут в замок

"Есть!"

Переглянувшись друг с другом, мы начали организовываться и разделились на две группы, как говорит Юрико-Сан. Она берет на себя командование первыми, кто войдет в замок, те, кто идет туда, это я, Курису-Сан, Рей-Сан, Комуро-кун, Мисудзу-Сан, Ники-Сан, 5 человек, которых пара Такаги привела домой, и еще 5 человек из группы, которая напала на нас в больнице.

Последним, не был дан выбор сражаться с зомби или нет, в отличие от других, Алекс-Сан сказал, что мы заставляем их сражаться. Когда они слышали его слова, никто не жаловался, скорее всего, у них все еще были очень свежие воспоминания о том, как их бывший лидер был съеден его растением.

Кроме того, поскольку они привыкли сражаться с зомби, потому что были также вынуждены раньше, это не должно было быть так страшно, чтобы сделать это. То, что не все, кто

принадлежал к этой группе, пришли с нами, объясняется тем, что Юрико-Сан боялась, что если они будут все вместе, то у них могут возникнуть странные идеи, такие как раскрытие себя против нас.

Хотя, когда я думаю, на их полных ужаса лицах, когда они увидели Алекс-Сан, они, вероятно, предпочитают сражаться с большим количеством зомби, чем оказаться в одном из ртов плотоядного растения.

Когда я вспоминаю питомца Алекса-сан, я также вспоминаю Косу-тян... Я надеюсь, что оба в порядке, ну, он, конечно, будет заботиться о ней должным образом. Хотя это было немного странно, я начала беспокоиться о ней, потому что думала, что мы обе были чем-то похожи....

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1176222>