

Мы шли по улицам города рядом с торговым центром, Саеко и я, как и в то время, когда мы были в школе, показывали дорогу, ну а теперь была разница, у нас была Коса впереди, пробираясь к нам вдвоем, поэтому мы только заботились об остатках на ее пути.

Поскольку мы не хотели развлекаться и поднимать много шума, только трое из нас убили зомби, остальные побежали за нами по дороге, очищенной от врагов, я попросил их просто стрелять в случае крайней необходимости.

Находясь в постоянном движении и останавливаясь как можно меньше, мы избегаем быть окруженными зомби, единственной проблемой было сопротивление Шисуки ... ну, с этими двумя большими кусками мяса, которые она должна была нести, ей было нелегко бежать.

Было облегчением, что, когда полиция упомянула больницу, мы собирались взять лекарства, было недалеко. Примерно через 10 минут после ухода можно было увидеть установку.

Это было большое 5-этажное здание, в окнах которого отражалось оранжевое солнце заката, а внутри по коридорам бродили зомби, многие из которых были одеты в белые окровавленные костюмы, вероятно, врачи и медсестры, которые отвечали за уход за пациентами.

- Солнце вот-вот сядет, лучше поторопиться и поискать то, что нам нужно ... мы будем искать только некоторое время, если мы найдем это, тогда это хорошо, если мы этого не сделаем, тогда мы должны отложить это на другое время..."

- Окей"

- Тогда давай поторопимся и не будем терять время."

На мои слова Саеко отвечает утвердительно, в то время как лейтенант полиции Мацусима, обеспокоенная поиском лекарств, спешит к нам. Остальные кивают, а затем мы двигаемся в том же строю, что и тогда, когда мы подошли к дверям больницы.

Войдя внутрь, мы быстро расправляемся с некоторыми зомби, которые, услышав нас, протягивают руки туда, где мы были. Оглядевшись вокруг, он был несколько мрачен, белое, покрытое красным, давало плохое предчувствие, я не мог не вспомнить некоторые видеоигры с такими же сценариями.

Я наслаждался ими, можно даже сказать, что это были мои любимые жанры, но жить в своей собственной плоти чем-то подобным-это совсем другая история. Здесь мне приходилось терпеть запах разлагающихся тел и разбрызганной повсюду крови.

- Мы должны найти карту больницы, обычно она находится в информационной зоне, а иногда ее размещают в коридорах ~"

Шисука дает нам хорошее предложение, и, как она говорит, Мы ищем карту, которая показывает план госпиталя. Вскоре после того, как мы начали Саэко находит рамку с изображением информации, которую мы искали.

На карте отмечаем аптеку, которая должна быть на 2-м этаже, затем идем к лестнице и поднимаемся вверх. В коридорах мы убиваем зомби, которых находим, а точнее Коса подбегает к любому зомби, которого она видит и отрывает ему голову, своими когтями забирает кристалл себе и возвращается туда, где я и отдаю его мне.

Должно быть, это вошло у нее в привычку, потому что я попросил ее сделать это, как только

мы оказались в районе с не слишком большим количеством зомби, когда она заканчивала, я всегда хвалил ее и гладил по голове. Она, казалось, помнила это, и теперь каждый раз, когда врагов было немного, она повторяла это. Она, безусловно, очень умная девушка, я с нетерпением жду, чтобы увидеть, как она вырастет в будущем.

Пройдя по коридору, мы подошли к аптеке, внутри которой было полно коробок с лекарствами с названиями, которые мне показались более трудными, чем чтение иероглифов.

- Ну, Шисука, скажи нам, что мы должны искать, какие лекарства ты считаешь самыми полезными?"

- Мммм ... все лекарства полезны, поэтому мы и делаем это. Но если мы торопимся, тогда выберем самые важные ..."

Она начинает давать нам длинный список названий лекарств... черт, почему они не могут дать ему более простые названия? Что-то вроде "лекарства от диабета", "лекарства от гипертонии" и тому подобное ... каждый раз, когда я слышу такое название, как парацетамол, я чувствую, что люди, которые их называют, делают это, чтобы посмеяться над другими.

Мы искали сумки, куда положить лекарства, и начали искать все, что сказала нам Шисука, вскоре там было несколько полных сумок ... это было много вещей, я не думал, что мы должны были нести так много.

- Саеко, там много сумок, мне нужно, чтобы ты отвлекала других, я буду держать их в своем инвентаре..."

- ... не будет ли все еще проблемой заставить их появиться внезапно?"

-Это хорошая мысль. Тогда нам придется придумать другой план..."

- Вы двое, о чем вы так много шепчетесь?"

Ища решение проблемы, как транспортировать все сумки, Рей, видя, что мы говорим вполголоса между мной и Саеко, спрашивает. Так как я раньше просил ее пока держать в секрете мои способности, не зная, что сказать, она немного волнуется. С другой стороны, я выполняю наиболее подходящее действие, чтобы иметь дело с Рей.

- Мы шепчем слова любви. Тебя это интересует?"

В конце фразы я легонько целую Саеко в губы, она немного удивляется, но потом ее лицо украшает улыбка.

[Привязанность Саеко + 10]

- К-какого черта ты делаешь в таком месте? Ты не по годам развитый ребенок, ты должен прекратить целовать любую женщину которая перед тобой!"

- Тебя интересует этот Миямото-Сан? Губы Алекса-Куна были очень мягкими ~"

- Н ... нет!"

- Рей-Сан права, Алекс-Сан, сейчас не время для этого."

- Дети, не могли бы вы перестать играть? Я думаю, что есть проблема, мы не можем нести все

это."

Мацусима вмешивается в наш разговор, упоминая проблему, которую я заметил раньше, ну, если я не могу использовать инвентарь, давайте найдем решение среди всех.

- У кого-нибудь есть идея?"

- Почему бы нам не выбросить их в окно, а когда мы спустимся, не поискать что-нибудь, чтобы перевезти их?"

Все начинают думать, когда я спрашиваю, давая им некоторое время, Рей пришла с ответом, и после того, как мы обдумали это, кажется, самое осуществимое решение.

- Тогда мы приступим к идеи Рей."

- В отличие от того, кто не любит тратить время впустую. Балда."

- ...девочка, если ты будешь продолжать в том же духе, то достигнешь зрелости и все равно останешься одинокой, как тот, кого я знаю."

- Это не твоя проблема!!"

- Александр-кун !! Там внизу какие-то люди!!"

После слов Хирано я перестаю спорить с Рей, и тогда мы все подходим к окну, в котором он был. Отсюда открывался вид на главный вход больницы, под ним стояло несколько человек с самодельным оружием в виде палок, в которые были вплетены ножи, лопаты и другие инструменты с острыми или рубящими краями.

- Кто это?"

- ... Разве это не очевидно? Наши новые рабы"

- Р-рабы?"

На вопрос Мацусимы я отвечаю: Когда другая женщина-полицейский ... Я думаю, что Мацусима назвал ее асами, когда она услышала мои слова, она нервно спросила.

Не то чтобы я хотел воспользоваться преимуществами простых людей, но когда я использовал навык моих глаз, чтобы увидеть их, у большинства были черные тона в их ауре. Поэтому я делаю вывод, что они пришли не с добрыми намерениями, они должны были видеть нас где-то поблизости и следовать за нами с какой-то целью, которая не была бы хорошей для нас.

- Послушайте, я уверен, что они пришли не подружиться с нами. Вы должны считать их более опасными, чем зомби, и, как и их, не стесняйтесь убивать."

- Это"

- Нет! Ты не можешь этого сделать! Это же люди!"

Большинство сомневается в моих словах и натывается на стену общения с нормальными людьми. Я не могу их винить, дело не в том, что они были солдатами, они все еще отчасти пытаются следовать нормам общества. Честно говоря, это то, что нужно хвалить их, так как предпочтительно, чтобы возглавлять группу сумасшедших людей, только в эти моменты, когда

это становится немного проблематичным.

Те, кто имеет более сильную реакцию, - это женщины-полицейские, потому что, добавляя предыдущий факт, они также имеют задачу обеспечения соблюдения этих норм.

Если я буду тратить свое время, пытаюсь убедить их словами, все может стать плохо, когда мы столкнемся с этими людьми. Имея это в виду, я бросаюсь к Мацусиме, которая, когда видит меня, удивляется, но, имея подготовку к защите, быстро реагирует.

Она протягивает руку, пытаюсь удержать меня от кобуры, я позволяю ей сделать это, но в тот момент, когда она касается меня, я беру ее руку и заламываю ее за спину.

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1137787>