Мы начали выбираться из машины, и Саэко, Соитиро, Коса, Курису и я-те, у кого было оружие, производившее наименьший шум, мы очистили стоянку от зомби рядом с нами. С 5 людьми, делающими это, это не заняло много времени, когда область очищена, другие также спускаются.

- Ну, мы должны загрузить машины всем, чем сможем.

Когда мы все вместе, говорит Соитиро, я поворачиваюсь, чтобы посмотреть на всех в этом месте, это были люди, которые носили оружие и защищали дом Такаги, в дополнение к моей группе. Затем я перевожу взгляд на тех, кто остался в машинах, прижавшись друг к другу в ожидании, пока остальные сделают свою работу. Не имея возможности избежать этого, я вмешиваюсь.

- А кто будет нести эти вещи?

- Хм? Мы конечно же."

- Я не думаю, что это самый оптимальный метод... выберите людей, которые могут нести вещи без каких-либо трудностей, и пусть они это сделают, мы будем отвечать за защиту района от любого приближения зомби."

"... Они все еще очень напуганы, я не думаю, что они хотят выходить и смотреть на зомби рядом с ними."

- Похоже, ты меня не понял, я сказал, что мы защитим их от зомби, так что им не о чем беспокоиться. Кроме того, я не просил тебя просить их об этом."

- Это ... нехорошо, что мы их заставляем ... мы можем и сами это сделать..."

Когда мы решили продолжить нести вещи, я обнаружил проблему, я не знаю, был ли у Соитиро комплекс героя или его личность была слишком прямой, но он предпочитал работать на других, подвергая себя и тех, кто был на его стороне, риску, чем заставляя других помогать.

- Ну, если ты не хочешь этого делать, я сделаю это сам."

Решив не тратить больше времени, я пошел делать эту работу сам, мне было все равно, как меня видят другие, я просто верил, что это более эффективно, и, прежде всего, я не чувствовал себя хорошо, подвергая себя риску для людей, которых я не знаю, пока они просто ждут, чтобы мы их защитили.

Когда я иду в сторону машин, где были другие люди, повышая голос Соитиро зовет меня.

- Александр, с нами этого должно быть достаточно, чтобы сделать работу ... не беспокойте их, они напуганы и прошли через многое..."

Слушая его слова, я чувствовал, что меня тянут за волосы, действительно есть предел тому, насколько хорошим человек должен быть. Я останавливаюсь и поворачиваюсь лицом к Соитиро, глядя на него немного сердито, я говорю:

- Соитиро, я не собираюсь просить детей или стариков, я не собираюсь делать бесчеловечные вещи или использовать их в своих интересах. Люди, которых я выберу, могут нести вещи без каких-либо проблем, и пока мы их защищаем, риск будет минимальным.

Вы говорите, они боятся? Любой человек боится, когда перед ним орда зомби, и если он не хочет быть снаружи, ему просто нужно быстро двигать ногами и руками, чтобы время, которое он должен оставаться снаружи, было короче.

Я ничего не имею против того, чтобы помогать другим, но совсем другое дело, что они хотят взвалить все бремя на тебя и меня. Если дела пойдут плохо, знаете ли вы, что скажет вам человек, полностью зависящий от вас и которому вы помогли?"

.."

- Ха ... хахаха ..."

С его ответом мой смех выходит прежде, чем я могу понять, Соитиро хмурится, конечно, потому что он не чувствовал мою реакцию очень приятной, успокоившись, я продолжаю.

- Соитиро, я должен сказать, что ты хороший человек ... но, к сожалению, вы тоже наивны. Хотя я не могу отрицать, что в мире есть люди с совестью и, возможно, вы можете получить их благодарность в такой ситуации, жаль, что наиболее вероятным случаем в таком случае является то, что эти люди обвиняют вас в том, почему все так получилось.

Люди, находящиеся под большим стрессом, делают вещи, которые они обычно не делают, вы можете назвать это инстинктом, коллективной истерией или чем угодно, дело в том, что в это время они становятся очень эгоистичными, чтобы обеспечить свое выживание.

Это то, что мы все видели здесь, когда появились зомби, я не знаю, забыли ли вы об этом или просто не хотите принимать эту часть людей.

.."

- Соитиро, Александр-кун прав ... это более продуктивно, чтобы помочь другим, это также лучше для них, чтобы привыкнуть к этому миру сейчас, так как я не думаю, что он вернется к тому, как это было раньше."

Соитиро молчит, не отвечая на мои заявления, в конце концов при поддержке Юрико-сан он кивает, но тоже спрашивает.

- Как ты собираешься заставить их выйти, если они не хотят?"

"... Я буду угрожать им, если они все же откажутся, я буду стрелять ... может в ногу попаду..."

- Это совершенно незаконно, вы не можете стрелять в людей!"

- Александр-кун ... то, что вы стреляете кому-то в ногу, все еще является чем-то чрезмерным..."

Я стараюсь отвечать честно, чтобы они не удивлялись, когда я это сделаю, но когда я добираюсь до части съемки кого-то, я вижу в лице Соитиро неудовольствие, а в других некоторый страх, поэтому я попытался смягчить его, но для комментария Юрико-Сан, похоже, это не имеет большого результата.

Женщина-полицейский повышает голос, читая мне лекции о законах и тому подобных вещах, она, вероятно, не оставалась вне торгового центра в течение длительного времени, она не понимала, что эти вещи потеряли свою силу через несколько часов после появления зомби, поэтому я просто игнорирую ее, она все равно не должна лезть.

- Позволь мне это сделать."

Соитиро делает шаг вперед после разговора, он, вероятно, хочет помешать мне застрелить кого-то, поэтому он заканчивает тем, что берет на себя роль убедить тех, кто ждет в грузовиках. Мы подходим к задней части одного из них и поднимаемся наверх, внутри он начинает всем что-то объяснять.

- ...Такова ситуация, поэтому, пожалуйста, те, кто может нести вещи, спуститесь вниз, чтобы помочь..."

Когда он заканчивает свои слова, только один человек встает, но когда он видит, что другие остаются сидеть, он может выбрать, двигаться ли вперед или снова сесть. Затем внутри людей, которые сидели, кто-то говорит.

- Такаги-Сан, снаружи опасно ... вы всегда помогали нам всем. Пожалуйста, вы должны стремиться сохранить нас в безопасности, это вы, ребята, у которых есть оружие."

Я хотел сказать: "я же говорил тебе", но, глядя на его лицо и лица его людей, я вижу, что он наконец понял. Остальные кивают на его слова и тоже начинают требовать то, на что, по их мнению, имеют право. Когда он потерял контроль над ситуацией, я решил, что настала моя очередь объяснять их.

- Молчать!!!"

- К-кто ты? Чего ты хочешь, малышка?"

[Цзун]

- Хиинииии!"

Слышен гул выстрела из моего Кольта, человек хочет что-то сказать, когда видит, что я достаю пистолет, но когда слышит звук, он только кричит и с широко открытыми глазами видит пулевое отверстие в ткани, которая покрывает коробку грузовика. Когда все молчат и смотрят на меня, я приказываю им:

- Ну, Соитиро любезно попросил всех вас, и вы не хотели делать это легким способом, теперь моя очередь спросить... Я досчитаю до 3, и все, кому больше 15 лет и меньше 50, выйдут из грузовика до того, как я закончу... если вы этого не сделаете, в следующий раз я выстрелю не промахнусь. 1... "

Когда я начинаю считать, некоторые молодые люди сразу же встают, мне кажется, что их лица кажутся знакомыми, когда я вижу их вблизи, Ах да, я помню, что это были те, кто был с группой того учителя, которого съели зомби.

Они должны знать по опыту, что для них не будет ничего хорошего, если они не будут выполнять приказы, по этой причине они были первыми, чтобы спуститься вниз, с их перемещением другие начинают следовать за ними один за другим. Наконец, я проверяю, что те, что остались, не слишком малы и не слишком стары, после того, как я осмотрел их глазами, мы тоже спускаемся вниз.

- Видишь ли, если у них так много энергии, то у них не должно быть никаких проблем с загрузкой вещей."

Мы делаем то же самое с другими 2 грузовиками, это было менее проблематично, чем с первым, так как после того, как люди выходят из первого грузовика, другие также делают это.

- Ты просто должен следовать инструкциям, которые тебе дали, и чем быстрее ты будешь двигаться, тем скорее сможешь вернуться к тому, чтобы спокойно сидеть в грузовике. Я должен сказать тебе что-то заранее, сделать что-то глупое, и в лучшем случае ты закончишь с пулей в черепе, а в худшем я заставлю своего зомби съесть тебя..."

- Гррраун ~"

Когда я ласково разговариваю с ними, я ласкаю косички Косы, которая всегда рядом со мной, а затем, как она всегда делает, когда я ласкаю ее, немного рычит, когда другие обращают на нее внимание, они обнаруживают различия обычного человека, идентифицирующего ее как зомби. В результате создается небольшой шум и суета, но, приказав им быстро заткнуться, все эти люди остаются в молчании.

Когда Мацусима обнаруживает это, она пытается устроить небольшое шоу, но прежде чем она успела вытащить свой пистолет, ее останавливает моя группа, а затем Юрико-сан и Саэко объясняют ей все о Косе....

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1134010>