

Ничего не говоря, аккуратно открываю дверь захожу в помещение, стараясь создать как можно меньше шума. Внутри находилось трое зомбарей, один был прямо перед входом, он сразу же бросился на меня, я едва успел уклониться от него влево и сделал выпад снизу вверх, лезвие вошло под челюсть, пробив его голову. Второй стоял за креслом в глубине этого кабинета, его совершенно не заинтересовала судьба товарища. Он стоял спиной к входной двери, пока даже не заметил посетителей, подобравшись к нему поближе, я забрался на кресло, чтобы компенсировать высоту между нами. Сосредоточившись делаю резкий горизонтальный разрез, которым разрубил его голову. Когда я вспомнил о третьем, который был справа от двери, развернув корпус к нему я был приятно удивлен, так как Саеко уже вытаскивала из пробитой глазницы свой меч. Покончив со своим врагом, она спокойно обтерла о рубашку мертвеца клинок, бросила на меня беглый взгляд, начала перебирать все что было на столах.

– “Давай посмотрим, где тут могут быть ключи”.

– “Хорошо”. Когда я уже собрался начать поиски, понял, что не имею ни малейшего понятия, как выглядит нужный ключ. Будто подумав о том же самом, Саеко остановилась.

– “А ты знаешь, как выглядит этот ключ?” Я качаю головой, не найдя что ей ответить, единственное что мне оставалось так это отмерять шагами комнату, пытаюсь найти решение. Придется положиться мою способность оценки, надеюсь, что она даст полное описание, когда я использую ее.

– “Выбора нет, давай соберем все ключи и, надеюсь, что нужный будет среди них”. После осмотра всех столов, и их ящичков, а так же шести шкафов с различными папками, в основном папками с успеваемостями, в результате нашего труда, оказалось 5 ключей. К сожалению, оценка показывала только метки [ключ], но я сомневаюсь, что тут есть наш.

– “Это все?”. – перебирая и рассматривая ключи уточнила мечница.

– “Думаю, что да ... могу я задать тебе один вопрос?”. Присев на подлокотник кресла решил уточнить на сколько совпадает сюжет аниме с действительностью.

– “Конечно”

– “...Что ты чувствуешь, когда убиваешь зомби?”

– “ГМ? Что ты имеешь в виду?”

– “Печаль? Страх? Отвращение?”

– “А, это ... МММ”. Я помню ее историю в аниме, в ней она была потрясена, тем что чувствовала более ярко свои эмоции, когда сражалась и чувствовала себя более живой, в то же время повседневная жизнь в цивилизованном мире вызывала у нее неестественно спокойствие, пустоту. Бусидзима размышляла несколько секунд, прежде чем ответить.

– “Ну, я не знаю точного ответа, на вопрос который ты задал, но если бы мне пришлось отвечать, это были бы ...эмоции, наверно. Я не могу испытывать грусть по отношению к людям, которых не знают, проявлять сочувствие ... но уж точно оставаться в стороне, когда кто-то пытается напасть на меня или в этом случае съесть меня, я не обираюсь. Страх и отвращение к убийству проходят после того, как впервые убиваешь своими руками. Можно сказать, что я испытываю эмоции, когда убиваю их, потому что я чувствую себя сильнее каждый раз, когда сбиваю одного из них с ног. Хотя возможно, что ощущение силы, и было тем фактом, что придавало уверенности мне с каждым убийством, которое я совершаю”.

- "Спасибо ... знаешь, а мы с тобой не такие уж и разные. Не волнуйся, я же сказал, что сделаю твою жизнь интереснее, Саеко-тян".

- Фуфуфу, ты самонадеянный ребенок, не так ли?"

Когда мы уже собрались возвращаться, то услышали звук копошения чего-то в соседней комнате. Звуки раздавались из неприметной двери, того кто их издавал видно не было, но скорее всего там зомби, пойманный в ловушку.

- "Кто-то застрял в ванной комнате?".

- "Давай проверим, ты откроешь дверь, а я позабочусь о нем". Подходя к двери, предложила Саеко.

- "Лады".

Как только я открыл дверь, в комнату завалился зомби, мечница одним движением перебила ему шейные позвонки, но это его не убило. Перевернув тело своей ножкой, избегая все ещедвигающуюся голову, Саеко добила тело ударом в глазницу. Скорее всего это был человек, который заперся после того, как его укусили.

Бусидзима узнает в нем школьного водителя, и я немедленно исследую его вещи, которые он хранил. В одном из его карманов я нахожу ключ с брелком логотипа кокой-то автомобильной компании. Это определенно был ключ от школьного грузовика.

- "Мы нашли то, что искали, не будем заставлять других ждать слишком долго". В лазарет мы возвращались тем же путем, и это было намного быстрее, потому что мы только недавно прошли и устранили большинство зомби по пути. Я Скоро познакомлюсь со всеми остальными девушками.

- "Вот они, мы можем уходить". - "Куда нам идти?" Не успели мы войти как в комнате образовался гвалт.

- "Я думаю, что лучше взять оружие, чтобы мы могли защитить себя ... полицейский участок? Какая-нибудь военная база?" Внес свое предложение я, рассчитывая что медсестра предложит отправиться в дом своей подруги. Ведь в нем есть небольшой арсенал, о котором я не должен знать, поэтому и говорю об оружии, поднимая этот вопрос с надеждой, что она вмешается.

- "База? В доме, где я живу, есть оружие ..." Предложила медсестра, все обернулись на нее, Бинго. Я постарался быстрее вмешаться в разговор.

- "Неужели? Оно ведь настоящее, а не игрушечное, верно?"

- "Конечно оно настоящее ... оно от подруги, которая служит в армии, я думаю, она не будет возражать, если мы его возьмем"

- "Тогда мы отправимся в дом прекрасной леди". Когда Курису посмотрела на меня, все присутствующие соглашались отправиться в этот дом. Я улыбнулся Курису, чтобы успокоить ее, но она только фыркнула и повернула голову.

- "Ну что, все готовы?". ""Да"" Я выхожу и вместе с остальными направляюсь обратно к главному входу в здание, авангард нашего отряда были мы с Саеко, в середине снова две девушки, но с медсестрой, присоединяющейся к ним и в конце наблюдающей за тылом являясь

нашим арьергардом Курису. К сожалению преодолеть спокойно нам удалось лишь пару пустых коридоров, в следующем бродило несколько зомби. Рывком сблизился с ближайшим зомби встаю сбоку от него, он поворачивается, когда слышит меня одновременно поднимает руки, в попытке схватить меня, но этого времени мне хватило чтоб отделить его голову от тела. Саэко уже позаботилась о другом, отмеренным единым движением деревянного меча пронзается череп стоящего перед ней зомби, тот падает ломаной куклой. Сзади я слышу хлопок от выстрелов из "беретты" Курису, которым она убивает двух зомби приблизившихся к ней, подарив им лишнее отверстие между глаз.

[Гудок]

[Александр получил уровень 13],[Курису получила уровень 10].

Оу, Курису достигла 10-го уровня. Я поворачиваю голову, вижу, как она растерянно сжимает и разжимает кулак, вероятно, чувствуя, как в ее теле нарастает сила. Жаль, что сейчас не время отвлекаться, я кричу, чтобы мои слова доходили до нее отчетливо.

- "Курису! Не стой на месте!"

Мы подошли к главному входу, который соединяется со школьным двором, там скопилось большое количество зомби, движущихся повсюду в ожидании плоти, в которую они смогут вонзить свои зубы. Но кроме нас была еще одна группа людей, прятая с противоположной стороны. Состоявшая из парочки что мы оставили на крыше. Кроме них там был пухлый парень в очках, [солдат 7-го уровня], он использовал гвоздодер в качестве оружия, и последним членом была девушка с розовыми волосами, [студентка 6-го уровня]. Все они были главными героями этой истории. Они замечают нас, и девушка сразу же узнает меня и Курису, открыв рот, она восклицает от удивления.

- "Это же те двое ... значит, они все еще живы!"

- "Девочка, не следует, убивай людей в своем воображении, даже если тебе этого так хочется. Как вы можете видеть, мы все еще живы!" Ухмыльнувшись, замечаю как часть живых мертвецов все же отреагировала на наши голоса и стала приближаться к входу, однако их толкотня очень сильно им мешает...о, уже трое свалились при этом создав кучу малу.

- "Урод, ты бросил нас на произвол судьбы. Возможно, с вашей помощью, если бы вы остались, он еще был бы жив"

- "Не говори глупостей, ничего бы не изменилось, твой друг продолжал бы умирать даже будь мы там. Единственное, что изменилось бы, так это то, что стало бы больше зрителей, которые наблюдали за его преображением, то что он умер, не имеет к нам никакого отношения, не взваливайте на мои плечи лишний груз"

- "Ты!!!"

- "Успокойся, Рей".

- "Не прикасайся ко мне!!!"

Я знал, что не смогу поладить с ней, даже уходя, чтобы она не винила меня, умудрялся оказаться виноватым. Ее подруга пытается успокоить ее, но та бесится еще больше.

- "Вы знаете друг друга?" спросила у меня Саэко, я отвечаю:- "Нет, мы встречались только

один раз". Большое количество тварей улавливают шум, создаваемый нами, в основном истеричной девушкой, и тянут ноги ко входу в школу".

- "Прости меня, пожалуйста, прости ее. Я Такаши Комуро".

- "Вы можете оставить любезности на потом, они лезут!" Прерываю знакомство, как можно сейчас представляться, черт возьми, у них что, нет здравого смысла? Мы окружены зомби, поедающими людей, а не в парке спокойно гуляем.

- "Что вы все собираетесь делать?"

- "Сесть в школьный автобус и убираться отсюда".

- "Мы можем поехать с вами?"

- "Да, пойдемте вместе. Я не хочу больше оставаться здесь".

- "Если все пойдут, я тоже пойду".

- "Для меня нет никаких проблем, просто сделай свою бабу более благоразумной. А ты как думаешь?". Комуро спросил меня, а ведь я должен собрать как можно больше людей, так что если они присоединятся к нам, это будет выгодно для меня. До этого в Гайе у меня был выбор между ней и Курису, кого именно получить, используя пергамент призыва. Хотя она тоже очень умная девушка, однако её характер очень взрывной, в конце концов, как вы знаете, я выбрал Курису за то, что у неё характер более спокойный.

Наконец, круглолицый говорит, стоя рядом с девушкой с розовыми волосами и в очках, что он обязательно последует за ней, куда бы она не пошла. Ну, он один из тех людей кто одержим оружием, даже не обладая он способностью развиваться как солдат, из всех в этой группе я думаю, что он будет самым полезным, поэтому рад, что он присоединяется к нам, хотя и немного сомневается.

- "Я не его баба!!!". Снова начинает возмущаться шатенка.

- "Если ты так считаешь, то у меня нет проблем". Спокойно, ответил ей. И спросил у всех остальных. - "Все готовы?!".

""Да"" - Услышал я не стройный ответ.

- "Хорошо, что мы теперь помогаем друг другу". Курису, Сазко, две девочки, которых я спас, и медсестра ответили соответственно, что касается девушки с каштановыми волосами, я просто буду игнорировать ее.

- "Я и Сазко-тян пробьемся через толпу зомби, четыре безоружные девушки займут центр, Комуро и его жена займут боковые стороны, каждый из них будет прикрывать центр, и, наконец, Курису и парень в очках займут тыл. Согласны?"

- "Я же сказала, что я не его жена !! ... что я там должна сделать, что ты говоришь?"

- "Пожалуйста, Рей, просто сделай что попросили." - "ХМХ." - "Ну ладно!" Оставив в стороне беседующую пару, все остальные отвечают или кивают головой. По моим указаниям Сазко следует за мной, а все остальные занимают свои места, хотя брюнетка ворчунья тоже делает свое дело...

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1089236>