

Пока они кричали нам, звук их голосов привлек внимание зомби. Они действительно пытаются помочь или хотят собрать как можно больше зомбарей, чтобы мы умерли? Ну, я думаю, что они немного потрясены случившимся, и они не желали мне с Курису зла. Я не чувствовал в них дурных намерений... Но пришлось бросить на них взгляд с активированной способностью [духовного видения]. А зомби уже начинают подниматься по лестнице, но из-за своей неуклюжести спотыкаются и падают. Проблема в том, что если их собирается слишком большое количество, возле жертвы, в одном месте то они могут начинать толкать друг друга, сбивать с ног, что только усложнит нам выход отсюда, если их число все еще продолжит увеличиваться в этом проеме они могут его просто забить своими телами.

Желая избежать этого, я обращаюсь к Курису. - "Готовься, нужно выбираться отсюда пока они не перекрыли выход на лестницу." Я вынимаю из ножен [черную луну] и Кольт, держа оружие в обеих руках,

- "Хорошо" - ответила Курису достает свою Беретту, снимает её с предохранителя и встает рядом со мной. Мы быстро спустились по ступенькам, и я застрелил зомби, лежащего на земле, который пытался подняться, раздался приглушенный, но довольно четкий хлопок от выстрела, и пуля пробила его череп, заставив тело, уже точно труп, снова рухнуть на землю. [Гудок] [Убийство 1 зомби завершено]

- "У них есть оружие?" - "Кажется да, кто они?" - "Не знаю, но не лучше ли нам было последовать за ними?" - "Слишком поздно уже думать об этом, мы блокируем лестницу."

Были слышны голоса оставшихся на крыше троих учеников, но игнорирую их и концентрируюсь на том, чтобы пробираться сквозь зомби. Заражение вирусом трупы не так уж и сильны, системные тексты на их головах на это указывают, [зомби] и уровень колеблется между [5-9], но их просто огромное количество... одна только мысль о проценте зараженного населения города, который был преобразован, вызывает у меня озноб.

- "Это нормально...оставить их там?" - спросила Курису, застрелив парочку зомби что закусывали каким-то парнем в конце коридора.

- "Хааа... один парень уже находится одной ногой в другом мире и скоро двинет обеими, с другим парнем проблем нет, но честно говоря я не очень хорошо отношусь к таким людям, как та девушка" - отвечаю ей, уложив еще одного трупака вышедшего из-за поворота на звуки стрельбы.

- "А что с ней? Хотя она немного встревожена, мне это кажется вполне нормальным...Позади..." - предупредила меня Курису, потому как из класса что мы прошли вывалилось пара зомби, пришлось разбираться и с ними. Заглянув в класс из которого они появились увидел множество перевернутых парт и стульев, походу зомби пробирались через них, из-за этого они вышли к нам уже со спины.

- "Та девушка она одна из тех людей, которые кажутся сильными, но в конце концов хотят, чтобы другие люди решали ее жизнь". - Решил вернуться к разговору, пока мы пробирались до

выхода.

- “Если бы мы остались, мне пришлось бы иметь дело с тем парнем, что обращался в зомби, а эти трое, похоже, находятся в каком-то любовном треугольнике, я не хочу нести обиду девушки за убийство укушенного парня”.

- “Л-любовный треугольник?” - поинтересовалась Курису. Я отвечаю кивком, продолжая идти вперед, и мы вышли в центральный зал. Внутри зала множество людей убегало, пытаясь спастись от зомби. Люди теряли всякую связь, которая раньше объединяла их. Зомбиапокалипсис вскрывал все нелицеприятные стороны людей. Друзья, что росли вместе, сбегали, воспользовавшись возможностью, пока монстры ели их друга. Пары, которые дают обет провести остаток своей жизни только как один, отдали себя на волю судьбы. Взрослые делали все, что могли, чтобы выжить за счет молодежи, все превратилось в пандемию. Действительно ли я должен спасать и доверять этим людям, чтобы они были рядом со мной? Что ж, можно сказать, что сложившаяся ситуация заставила их дать волю своему инстинкту выживания.

Мы с Курису продолжали методично убивали зомби, при этом не забывая анализировать вещи вокруг, пока я обдумывал все это, услышал голос Курису, зовущий меня. - Что нам делать, Алекс?...Зомби слишком много, даже если мы будем убивать их всех, похоже, патроны закончатся раньше чем зомби...

- “Нам нужно найти способ добраться в город, при этом постараемся спасти как можно больше людей. Кроме того, я хочу найти двух человек.” - спокойно объяснил.

- “Кто это?” -

- “Один нам пригодится как боец, а другого я хочу спасти ... точнее, у нее есть военный друг.” - У-у-у, черт возьми, это было близко. Я чуть не сказала ей, что хочу спасти сокровища всех мужчин... будет очень жаль, если их в конечном итоге сожрут зомби. Хорошо, что я помню, что у нее есть еще одна роль в сюжете, которая является визуальным наслаждением для зрителей. С другой стороны балкона к нам бегут две девушки, преследуемые зомби, я целюсь в тех, кто преграждает им путь, и убиваю их. А Курису разбирается с преследователями. Вскоре они замечают нас, отдышавшись с выражением страха на лицах, встали перед нами.

- “К-кто вы?” - охрипшим голосом задает вопрос одна из них.

- “Разве это теперь имеет значение? Вы двое должны держаться между ней и мной, если хотите быть в безопасности. Мы будем пробиваться отсюда”.

- “Б-большое вам спасибо”.

- “Не нужно благодарить, просто успокойтесь и не делайте глупостей, иначе вам придется беспокоиться о пуле в голове, вместо зомби”.

- "Э-э? - А-Алекс? " - Курису подняла на меня удивленный взгляд.

Я активирую свою ауру императора и направляю ее на них, их ноги дрожат, и страх, который они испытывают перед зомби, меняется по отношению ко мне. - Все в порядке, я всего лишь не хочу лишних неприятностей, когда они попытаются напасть на меня сзади. - объяснил я.

- "Курису, все в порядке?... позаботься о нашем арьергарде и следи за ними, я не хочу попасть в беду из-за их страха."

- "Я все поняла."

- "Эй, ты не знаешь, где находится лазарет?" - обратился к одной из девушек.

- "Л-л-лазарет? Д-Да, знаю."

- "Указывай путь" - надеюсь, согласно сюжету нужная мне медсестра не будет в опасности в данный момент, но лучше убедиться. Что касается другой девушки, которую я ищу, она может выжить и сама, пока можно оставить ее на потом. Следуя инструкциям наших двух новых членов, мы идем по коридорам здания, приходя к тому, что выглядит как главный вход, Второй этаж, на котором мы находились, представлен балконом формирующий полукруг соединяющим боковые коридоры. По центру балкона находятся две лестницы соединяющие его с первым этажом, между лестницами стоит кадка с небольшим тропическим деревом. и на середине одной из лестницы была она. Все идет не так, как планировалось, я нашел другую девушку первой. Деревянным мечом она сбила с ног зомби, если присмотреться по внимательней, то можно было заметить, что выражение ее лица, не было охвачено неуверенностью и страхом, а наоборот имело легкую улыбку, которая была испачкана маленькими капельками крови на щеках. Когда зомби падает, она оборачивается, замечая нас, а затем двигается в нашем направлении. Я ухмыляюсь и мы всей группой идем к ней навстречу. Что ж, я с нетерпением жду возможности окунуться в этот мир "средней школы мертвецов" вместе с ней, это будет что-то интересное...

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1085386>