На улице я делаю глубокий вдох, чтобы успокоиться, и Курису гладит меня по спине для утешения. Фууух ... я правда старался сохранять спокойствие. Я уже привык, что люди путают меня с женщиной, но даже после того, как я попытался поменять свою внешность меня продолжают путать.

Когда я успокоился, Курису протянул мне удостоверение гильдии, и когда я взял его в руки, в моей голове появилось системное оповещение. Не теряя времени, я перехожу прямо в главное меню в своей голове.

[Гудок]

[Миссия / основные "присоединиться к Всемирной гильдии-J" завершен]

[Миссия / основные "присоединиться к Всемирной гильдии-J"

Крупнейшая организация Геи. Место, где люди собираются, чтобы стать сильнее и помогать друг другу для лучшего общего будущего.

Цель: Регистрация в Гильдии, в любом из ее филиалов в Гайе.

Неудача: Смерть

Награды: 100х кристаллов

1000х золото

Гримуар [пергамент]: Путешественник между мирами (уникальный)]

Разблокирована системная функция: Список миссий (опционально)]

[Рейтинг завершённой миссии: S

Дополнительная награда: 100х кристаллов

1000 х золото

1х свиток вызова: Монстр 1 уровня]

У меня не должно быть незавершенных миссий, и теперь я снова без цели. Мммм ... как странно, строка с постоянными миссиями должна была бы быть пустой, но там есть одна. С любопытством выбрав её, я увидел её полное описание.

[Миссия / Главная (повторяемая): Покорение сердца (Курису) - D"

Для поддержания доверия к человеку необходимо опираться на какие-то эмоции, чем сильнее будут они, тем лучше.

Цель: привязанность 100 или лояльность 100. Текущая привязанность - 85 (привлекательность), лояльность 75 (зависимая)

Награда: 1х купон для случайного объекта в зоне видимости [G]

1х случайный пергамент [D]

Навык [Параллельное Мышление]

О, эта миссия. Когда я ее получил? Зачем система говорит мне, что бы я покорил Курису? Я бы это и так сделал, не задумываясь.

[Ты получил миссию тогда, когда Курису впервые коснулась твоего пениса]

- Кхxм"

-Что случилось, Алекс?"

-Н-нет, ничего"

Слова Авроры заставили меня поперхнуться собственной слюной. Курису заметила мой небольшой шок и спросила меня, что случилось, но я сказал, что не стоит беспокоиться.

Аврора... не стоит быть столь прямолинейной в этих вопросах. Ты же девушка, и это немного шокирует - слышать такие слова твоим голосом ... это вредно для моего сердца. Но это хотя бы объясняет, почему я не узнал о своей миссии ... Итак, для того, чтобы система показывала мне эмоции людей, они должны коснуться именно этой части моего тела? Если да, то это полезная функция только для моих потенциальных пар.

[Разве эта часть тела не зовётся так? Я была неправа? К тому же, совсем не обязательно касаться именно этой части тела, достаточно лишь иметь контакт, чтобы активировать способность]

Нет, ты не ошиблась, но, пожалуйста, не будь так резка, когда говоришь об интимных местах людей. Когда ты упоминаешь об этом своим голосом, это немного выводит меня из равновесия. И хорошо. что другим не обязательно касаться его.

С другой стороны, привязанность Курису значительно возросла, и она, кажется, любит меня. Я чувствую себя немного виноватым, зная ее эмоции, но в тоже время я счастлив, видя, что она чувствует.

Пока я думал об этом, я смотрел ей в глаза и заговорил с ней, улыбаясь.

"Давай поищем гостиницу."

"Хорошо, но куда пойдём?"

"Это одна из главных улиц города, поэтому тут обязательно должна быть гостиница. Наверняка будет немного дороже, чем в пригороде, но если будет не слишком дорого, то можно и тут взять номер."

Во время разговора мы пошли дальше, оставив гильдию позади. Я хотел бы получить больше информации, но атмосфера, которая у нас сложилась, я не хотел прерывать его.

Конечно, поскольку Гильдия имела дело с путешествующими людьми, мы вскоре заметили несколько постоялых дворов в этом районе.

Мы входим в респектабельно выглядящую гостиницу и пошли прямо в холл. На ресепшене сидела маленькая девушка, на вид ей было лет десять и у неё были пухлые щёки. Самое интересное в ней было то, что в ее глазах не было невинности, которая должна была бы принадлежать ей в соответствии с ее телосложением.

Она смерила нас взглядом, быстро сменила натянула улыбку и веселым голосом поприветствовала нас в гостинице, отчего ее короткие каштановые волосы затрепетали от радости.

- Добро пожаловать в гостиницу "Счастливые сны"!! Хотите заказать номер на ночь или пойти в бар перекусить?"

-И то и другое, зависит от цены гостиничных услуг."

"Поскольку вы двое кажетесь хорошими людьми на одну ночь, завтрак и ужин для вас обоих будут за 750 G"

- Честно говоря, я не знаю, хорошая ли это цена"

"Конечно же хорошая, я обычно беру 500 G за номер и 150 G за завтрак."

Скидка в 50 G? Но я всё равно не знаю стандартные цены вещей в этом мире. Ну хорошо, я возьму это за стандарт и допустим, что одному человеку в день для жизни нужно около 1000 G. С тем скарбом, который есть сейчас, мы можем комфортно жить около 3 месяцев.

"Ну что ж, мы возьмем комнату и еду"

"Это лучший выбор в вашей жизни! На какое имя вас регистрировать?"

Она достала журнал регистрации.

"Александр"

"Поняла, Александр"

Повторив мое имя, она записала, но мне стало любопытно спросил то, что беспокоило меня с тех пор, как увидел ее, когда мы вошли в дверь.

- Простите, может быть, это не совсем правильно, но вы человек?"

- Конечно, нет, Неужели вы думаете, что человеческий ребенок будет сидеть здесь? Я - Хоббит, и мне 33 года, замужем и имею 4 детей. Так что если вы влюбились в меня, то я к сожалением должна сказать вам, что занята."

-Нет, у меня не такие предпочтения. Просто мне показалось, что вас удивило моё имя?"

- Хмм? Что вы имеете ввиду? Я не думаю, что это странное имя"

- Ну это мое имя."

- И что?"

- А я мужчина"

-А в чем проблема?"

-Вы прекрасное создание! Теперь я начинаю ревновать тому, который женился на вас."

Она не понимала, что происходит. А я ещё взял ее за руки и сказал последнее с чувством.

Затем Курису потянула меня за спину, чтобы я отлип от неё.

"Это всё из-за того, что его путали с женщиной. Он так счастлив, что вы не сомневаетесь в его половой принадлежности."

-Понимаю ... будучи хоббитом, я уже сталкивалась с подобными вещами, поэтому у меня появилась привычка не судить о вещах с первого взгляда. Ну что ж, давайте я отведу вас в комнату."

Прыгнув со стойки, она взяла ключи и попросила следовать за ней. Мы миновали второй этаж и добрались до третьего, где она открыла вторую дверь в коридор, и мы втроем вошли.

-Вот здесь ванная комната. Во всем доме есть система для нагрева воды, но мы активируем ее только с 9 до 10 вечера, запоминайте. Берите ценные вещи с собой, когда уходите, потому что мы не несем ответственности за потерянные вещи, а также отдавайте ключи, если уходите вдвоём."

Она дает нам ключи и прощается с нами, возвращаясь в ресепшен. Когда она ушла, я осмотрел комнату. Она казалось чистой и опрятной, и стоило своих денег.

Я прилёг на кровать оценить её. Она была для двоих, и через пару мгновений Курису уже лежала рядом со мной.

- Кажется, она дала нам комнату с большой кроватью. Хочешь, я поговорю с владельцем и поменяю ее на две кровати или снимем для тебя отдельную комнату?"

Она посмотрела на меня, а затем на кровать, Затем она повернулась ко мне, слегка прикрыв лицо.

-М-мы уже спали в одной б-кровати ... так что я доверяю тебе."

Кажется, что я снова буду наслаждаться ее обществом в постели.

-Ну, тогда я хочу проверить все предметы, которые мы получили из системы, а также два сундука, которые еще не открыли. Закрой дверь и давай посмотрим что в них."

После того, как она заперла дверь, я достаю два сундука. Сперва я открываю тот, который был сделан из чистого дерева. Курису быстро села рядом со мной, чтобы посмотреть, какие предметы сейчас выпадут.

Вскоре перед нами появились три предмета, два обычных [100C] и [1000 г], а третьим были очки. Я взял их оценить.

[Очки переводчика-J]

Они могут идентифицировать любой символ, обычно используемый людьми.

"Очки?"

"С их помощью любой желающий может читать тексты разных типов письма"

"Серьезно!?"

Она тут же берет их и надевает. К сожалению, в этой комнате нет ничего, чтобы проверить, но

я должен сказать, что в них она выглядит очень привлекательно.

"Я ... прости, я подумала, что это что-то интересное, поэтому поспешно взял их."

"Это не имеет значения, они хорошо смотрятся на тебе. Возьми, они твои"

"Действительно!!?"

"Конечно"

"Спасибо, Алекс"

Увидев, как она она радуется, я бы не простил себя, если бы взял их. К тому же, мне они точно не нужны. Глядя на то, как она снимает и надевает очки, я взял другой сундук.

При тех же самых действиях сундук открывается, и на этот раз в нём оказывается 4 предмета: [500C], [5000 G], [Сапоги теневой крысы-I], [Внушающее ожерелье-I].

[Сапоги из шкуры теневой крысы]

Сапоги созданы из шкуры теневых крыс, обладает хорошей стойкостью при сохранении легкости и гибкости для лучшего качества. Так как покрытие из них приспособлено для скрытого перемещения, это снижает уровень шума пользователя при перемещении.

Навыки: [Стелс-I]

Это были длинные черные сапоги, доходившие до половины голени, они были покрыты крошечным мехом, почти незаметным глазу. Они обладали прекрасной эстетикой, но выглядели женственно.

[Внушающее ожерелье-I]

Ожерелье, которое давало небольшое увеличение жизненной силы и сопротивления владельцу.

Навыки: увеличение жизнеспособности (минимум), увеличение сопротивления (минимум)

Это было серебряное ожерелье с медальоном, в который был вставлен маленький зеленый драгоценный камень размером с ноготь. Мне хотелось его взять, но он подходил Курису, к тому же, ей он был нужнеё

"Думаю, он тебе подходит, Курису, возьми его."

- А? Взять мне?"

- Да, сапоги обладают способностью к скрытности, они легкие и удобные. Но, как можешь видеть, они несколько женственны. А ожерелье добавит тебе больше сил."

"Ты ведь тоже можешь носить это ожерелье."

"Бери, у меня достаточно энергии, а если у меня будет слишком много силы, то мне придется набросить ся ночью, чтобы выпустить излишки, ха-ха-ха."

"Д-дурак ... ты не сделаешь этого ... ещё рано для подобного."

"Что ты сказала? Я не расслышал."

"Н-ничего! Спасибо за всё."

Отдав ей сапоги, я помогаю Курису одеть ожерелье. От любопытства решил спросить.

"Как ощущения?"

"Сапоги довольно удобные, а когда я надела ожерелье, мне стало легко, будто только что проснулась после сладкого сна."

"Ну, тогда я пока посмотрю остальную добычу.

С этими словами я достаю [свиток человеческой трансмутации], [вызов пергамента уровня 1: монстр], [Гримуар путешественника между мирами (уникальный)]. Первый он поучил, выполнив миссию по уничтожению поселения гоблинов. Я отложил ее в сторону, чувствуя опасность от неё. Двое других я получил после вступления в гильдию

[Свиток человеческой трансмутации]

Позволяет осуществить трансмутацию человеческого тела с уровнем души 1. Индивид, который поучится, будет иметь лояльность 100 к человеку, выполняющий эту процедуру.

Требования: 100х кристаллов 140гр серы и много разной чепухи.

Черт возьми, где мне достать столько материалов? Разве не проще призвать кого-нибудь? С другой стороны, если оно будет лояльно ко мне, то что именно получится из этой трансмутации.

[Трансмутация имеет свои преимущества и недостатки. Как вы можете видеть, она требовательна для выполнения, но его преимущество заключается в том, что вам не нужно убеждать следовать за вами, система интегрирует душу так, чтобы продукт был полностью верен вам.

Другой его недостаток заключается в том, что у трансмутированного человека нет человечности, потому что это смесь разных душ, хотя вы можете решить эту проблему с помощью своей способности [воли миров].

А что касается получения материалов, то это будет непросто. Вы можете приобрести некоторые из них в специализированных магазинах для алхимиков, но они нее самого лучшего качества. Вы можете искать их позже в других областях, где технология более развита, но у вас есть ещё один вариант, [Гримуар], который вы только что получили, позволит вам отправляться в другие миры, и получить материалы там]

[Гримуар (пергамент): путешественника между мирами (уникальный)]

Гримуар создан некой сущностью, обладающей способностью путешествовать по бесчисленным мирам. Он также улучшается вместе со своим владельцем и обеспечивать при этом новые функции. Текущий уровень (пергамент) следующий уровень (кожа).

Связь Души: (-)

Я беру то, что выглядело как Большая книга, которая была огромной. На обложке были нарисованы руны, и создавалось ощущение, что это что-то очень древнее. Коснувшись его, я

получил информацию что нужно пролить немного крови, чтобы создать связь.

Под гримуаром, лежащим на пол, я достаю нож и делаю надрез на ладони. Затем сжимаю руку в кулак и кладу ее на книгу, ожидая, когда кровь стечет и упадет в нее.

"Алекс! Что ты делаешь?"

"Тише, мне нужно пролить кровь на книгу, чтобы активировать ее."

Курису с беспокойством смотрит на мою руку, из которой начинает капать кровь. Обложка книги пропитывается ею, и ее цвет становится более ярким. Я продолжал проливать кровь, пока не появился признак активации.

Черт, прошло уже больше 10 минут, а ничего не происходит, мне пришлось открывать и закрывать руку, чтобы рана не закрылась, но этому есть предел. Проклятая книга, Ты хочешь, чтобы я перерезал артерию, да? Или ты просто сломана...

С этой мыслью гримуар вдруг засиял и открылся передо мной. Свет, исходящий от него, усиливается до тех пор, пока его очертания не исчезли от яркости. Затем, ярко вспыхнув, книга начала летать по комнате и завершает полёт, врезавшись мне в грудь.

"Алекс!!"

После крика Курису все вернулось в норму, я по инерции касаюсь своей груди, но все было в порядке, на секунду я чуть не обосрался от страха."

"Куда делась эта проклятая книга?"

Вместе с моими словами в моей груди появилось свечение, и книга появилась в воздухе. Посмотрев на неё, я испытываю чувство близости к гримуару. Чтобы убрать мои сомнения, вмешивается Аврора.

[Теперь книга связана с твоей душой. Теперь это уникальный предмет которым можешь пользоваться только ты, и управлять ей силой мысли]

"Что случилось, Алекс?"

"Это книга теперь связана со мной, не беспокойся, всё в порядке."

"Ты уверен?"

Я подтверждаю это кивком, чтобы успокоить ее. Затем я протягиваю руку и касаюсь гримуара. Информация о том, как им пользоваться, переполняет мою голову, кажется, что для открытия портала в другой мир мне нужно дать ему кристаллы ... очень много кристаллов.

Зато теперь я могу отправиться в другие миры. Придется подумать о том, какой из них был бы более выгоден для нас обоих и отвечал бы условиям поиска материалов для трансмутационного пергамента.

"Похоже, что теперь мы можем путешествовать в другие миры, Курису."

"Ээ?"

http://tl.rulate.ru/book/35520/1080761