

Мы подходили все ближе и ближе к городу и могли слышать шум и суету толпы, он казался очень оживленным и активным городом. В поле нашего зрения попадали дома, и повсюду бегали люди. Я не ожидал, что они пойдут нам навстречу, но они даже не обратили на нас внимания, и кто-то подозрительный спросит, кто мы такие, было немного обидно.

- "Ну вот, мы и добрались до цивилизации"

- "Так ты думаешь?"

Все были сосредоточены на своей работе и кричали от восторга, интересно, это что-то вроде фестиваля... декорации самые экстремальные, с пламенем на домах, и они разыгрывали какой-то спектакль с двумя сторонами, одна преследует другую. Я искренне считаю, что этот сценарий- немного клише.

- "Что за странный праздник. Курису, тебе не кажется ? Кроме того, даже если они вложат в это много сил, если город сгорит, если огонь выйдет из-под контроля?"

- "О чем, черт возьми, ты думаешь? Как бы ты на это ни смотрел, на город нападают бандиты."

Ну, ты тоже можешь видеть это таким образом, разве я не прав, думая позитивно? Не то чтобы мы знали их обычаи. Затем к нам подходит зрелая женщина в простой одежде, придающей ей вид деревенской жительницы, а за ней следуют двое мужчин, которые, похоже, не заботятся о своей гигиене.

- "Вы проводите какой-то фестиваль?"

- "П-помогите, пожалуйста"

Пока она терпела пристальный взгляд Курису , деревенский житель бежал. А мужчины, которые следовали за ней, нацелились на нас.

- " Ууу, мы получили джекпот. Они гораздо лучше, чем все, что я видел в городе."

- "Я хочу маленькую девочку, я хочу, чтобы они были более нежными"

[Взрыв]

Второй человек, открывший рот, падает замертво с дыркой между бровями. А другой перестает смотреть на пистолет, который выпускает и стреляет.

- "Э-Эй, в чем дело, вставай, ты же не хотел маленькую девочку"

- "Не трать попусту слов, ведь сейчас он может слушать только Бога. Но не волнуйся, я отправлю вас вместе с ним, видя, как сильно вы беспокоитесь за него"

Закончив свои слова, я прицеливаюсь и убиваю его. Неужели ты думаешь, что я не человек? Да что там говорить, я не настолько наивен, чтобы поверить, что мои слова заставят его образумиться и изменить свой образ жизни. Я тоже не альтруист, каждый человек должен стремиться к своему собственному счастью ... ну, если бы я была красавицей, то подумала бы об этом.

Кроме того, прежде всего я буквально подвергаю риску свою собственную задницу, и любой, кто хочет лишить Курису девственности против ее воли, должен будет сначала спросить моего [кольта] и [черную луну], согласны ли они с этим. .

Что? Что они были людьми? На это легче ответить, любой, кто указывает на мою задницу, для меня ничем не отличается от Гоблина, и если я могу убить их без сожаления, то тот же результат ждет и других.

Но это мой образ мыслей, Курису немного встряхнуло, когда она увидела, как я убиваю их. Я надеюсь, что она привыкнет к этому и оставит немного укоренившегося менталитета ценностей земли для ее же блага.

Этот звук привлек внимание нескольких человек в округе, и среди них был один из бандитов, который держал лук, нацеленный на нас.

- "Сбей с ног того, кто несет лук Курису"

- "Н-но он же человек"

Слишком поздно, выстрелил. Я делаю шаг вперед, прикрывая ее, стрела летит и попадает мне в плечо.

Только почувствуй немного удар, и он отталкивается моей броней. Я сразу же сбил его с ног после трех взрывов моего оружия.

- "Мы должны прикрыться домами, которые являются для них легкой мишенью"

Я беру Курису за руку и тяну ее, чтобы укрыть нас за стеной дома, а пока делаю это, кричу на деревенского жителя, который сидел на полу.

- "Эй ты, если не хочешь быть убитым, то не стой там"

- "Д-да"

[Гудок]

[Миссия основная "рождение героя"]

Спасите людей от нападения бандитов. В трудные времена тот, кто выступает против угнетателя слабых, провозглашается толпой как герой, титул, наполненный надеждой и тоской людей и внушающий страх тем, кто хочет подчинить свои прихоти нормальным гражданам.

Цели: закончить с по крайней мере 20 бандитами 3/20

Убить главаря бандитов 0/1

Награда: 100х кристаллов

1000 х золото

Развитие Навыка: [Герой-С]

Неудача: смерть, уничтожение людей, смерть 70% жителей деревни: нынешние жители деревни 88%]

Черт возьми, разве это не немного несправедливо, что начинается с 88%? Я не могу стоять здесь и ничего не делать ... проблема в том, что я не могу оставить Курису в покое.

"Курису, была активирована миссия по спасению людей ... Мне нужно быть уверенным, что ты сможешь хотя бы защитить себя. Если кто-то приблизится к тебе с плохими намерениями, прицелься и спусти курок"

"Н-но если я выстрелю, то смогу убить их ..."

Я беру лицо Курису в свои руки и пристально смотрю ей в глаза с самым сильным и серьезным выражением, какое только можно сделать, повышая голос, рассказывая ей.

"Мне плевать, что происходит с другими людьми, пока ты в безопасности, остальное не нужно. Если кто-то нападет на тебя, даже если это будет сельский житель, желающий воспользоваться ситуацией, загрузи в него магазин оружия, я возьму на себя ответственность за последствия. Это тебе понятно? "

"Угу "

"Ну так достань свою "Беретту" и будь начеку"

Отпустив ее, как ей было сказано, взяв ружье, селянин с тревогой наблюдал за нами и, когда я взглянул на нее, слегка вздрогнул.

"Если хочешь быть в безопасности, оставайся рядом с ней ... и тебе лучше не пробовать ничего странного"

"О-Конечно, я ничего не буду делать, я просто останусь с ней и помогу всем, чем смогу"

Я киваю им обоим, подхожу к краю стены и высовываю голову, чтобы посмотреть на другую сторону. Никто, кажется, не преследует нас, я бегу, чтобы найти свою следующую цель, и, проходя мимо нескольких домов, слышу крики изнутри.

"Нееет ... пожалуйста, отпусти меня, я не хочу этого ... *шмыг* ... остановитесь"

- "Заткнись, сука !! Ты увидишь, что будешь наслаждаться этим хе-хе-хе ..."

Не нужно было быть гением, чтобы знать, что происходит внутри, я вошел через открытую дверь, и внутри были два человека, над которыми было: [вор 8-го уровня] и [сельский житель 5-го уровня]. Бандит держал девушку в разорванной одежде, пытаясь спустить с нее штаны.

"П-помоги мне ... нет, пожалуйста, беги ... убирайся отсюда"

"Хехехе ... похоже, это мой счастливый день ... она немного маленькая, но все же красивее этой сучки ... подожди немного и я сейчас приду к тебе"

Когда я приближаюсь, они замечают меня, мое первое впечатление о девушке хорошее, потому что, видя мою внешность, даже ожидая плохого, она беспокоится обо мне. Что же касается вора ... он был простым ублюдком, и в нем не было ничего особенного. Я смотрю на последнего и отвечаю ему улыбкой, отойдя от него менее чем на метр.

"Я не люблю ждать ... и это позор для тебя, но мне нравится быть тем, кто проникает внутрь"

" Гук ..."

Мой меч пронзает его грудь, которая была совершенно незащищена из-за того, что руки были на штанах. Он смотрит на меня со страхом и болью на то, что я просто продолжаю улыбаться и

перед тем, как потерять сознание навсегда, шепчу я.

- "Успокойся, это будет только немного больно, но скоро пройдет, и ты почувствуешь себя лучше"

Вор хотел что-то сказать, но только успел захлебнуться собственной кровью, закрыл глаза, теряя сознание, так что я убрал свой меч. Я сосредоточил свое внимание на девушке, ее внешность нельзя было считать красивой, но черты лица в ней были очень приятны для глаз.

- "Ты в порядке?"

- "С-спасибо... я не знаю, что бы случилось, если бы он продолжил"

Я знаю, но давай не будем заставлять ее переживать еще более тяжелые времена, сообщая ей об этом. Теперь, когда я думаю об этом, я ни о чем не спрашивал другого жителя деревни... Я слишком торопился, так что давай узнаем от нее кое-что.

- "Ты знаешь, сколько воров напало на город? Или кто ими управляет?"

- "М-много ... страшный человек - это тот, кто отдавал им приказы"

Хааа ... ну, по крайней мере, у меня есть больше информации, чем раньше ... остальное придется выяснить самому.

- "Я...мне очень жаль ... Я не мог быть очень полезной"

- "Не волнуйся и постарайся спрятаться, чтобы они не поймали тебя снова, и прежде чем ты попросишь, я не могу взять тебя с собой, так как собираюсь убить других воров"

Я должен был хмуриться, когда она отвечала на вопросы, за что я позже принес свои извинения. Я поворачиваюсь, чтобы продолжить поиски воров, и слышу ее движение. Я помешал ей следовать за мной, затем повернулся и, кажется, она пытается найти место, где можно спрятаться.

Уходя, я вижу еще троих бандитов, которые искали цель или патрулировали местность, иду к ним, и когда они находятся в пределах моей досягаемости, раздаются взрывы пуль. Когда я хотел позаботиться о третьем члене отряда, то услышал только щелчок ... Я уже израсходовал все патроны в магазине.

Я прячу Кольт и подношу к нему свой меч, через несколько секунд мы оказываемся лицом к лицу, и он пытается забрать свое оружие, но прежде чем он успевает это сделать, я режу ему запястье.

- "Гааааа ... проклятое отродье, я убью тебя ... нет, я поймаю тебя и сделаю талисманом всей группы"

- "А где же твой босс? Сколько их в вашей группе?"

- "П-подожди, пока я до тебя дотронусь, я заставлю тебя заплатить, шлюха "

Пока он продолжает проклипать меня, сжимает свою руку там, где потерял кисть... Я бы не возражал, если бы он оскорбил меня, моя проблема была в том, что он принял меня за женщину. Фууух, я думаю, что это не скоро изменится. Пригвоздив кончик моего меча к его плечу.

- "Отвечай, если не хочешь лишиться еще одной конечности"

- "ААА, умри дешевая шлюха, тебе просто нужно подождать, и они придут, чтобы разобраться с тобой как следует"

- "Значит ты мне не поможешь. Тогда сопровождай своих товарищей в ад"

Не сказав ему больше ничего, его голова полетела с плеч. Я честно предпочитаю убить их из пистолета. У меня нет проблем с тем, чтобы лишить их жизни, но ощущение того, что я режу кого-то похожего на тебя и вижу это близко, когда свет в глазах гаснет, не очень приятно.

Я иду и одновременно меняю зарядку. Я слышу крики изнутри дома, и сцена, подобная той, которая была ранее, происходит сейчас с кем то другим. К сожалению, потому что женщина не пришла вовремя ... и эти действия были более продвинутыми, чем раньше.

Женщина плакала, в то время как 2 вора воспользовались ею. Я подошел к ней, но она была слишком расстроена, и они были поглощены тем, что каждый из них делал, поэтому никто не заметил меня. Я снял того, кто насиловал ее, с кожаной брони и оттащил назад. Я подумывал убить его немедленно, но у женщины уже было достаточно сил, чтобы искупаться в крови своего агрессора.

- "Что за черт, кто такой?"

[Взрыв]

С этим криком двое других людей в этой комнате замечают меня, отталкивают другого мужчину от женщины и умирают без особого сопротивления, как и его напарник. Женщина встает и с остатками своей одежды, которую она все еще носит, пытается прикрыться, купить простыню в системе и надеть ее на себя.

- "Никто больше не причинит тебе вреда"

- " Ик ... сниф ... М-мой муж"

Я следую за ее всхлипывающим взглядом и вижу в другой комнате дома тело, лежащее на полу. Я не очень хорошо разбираюсь в подобных ситуациях ...

- " Постарайся жить и для него тоже ... Мне нужно идти"

"Н-нет, не оставляй меня в покое ... хик-сниф ... пожалуйста"

- "Я найду других воров и отомщу за твоего мужа. Спрячься где-нибудь, пока все не кончится"

Она смотрела на меня минуту, а потом кивнула и сквозь слезы попросила меня не прощать никого из них. Я встаю и иду к выходу после того, как пообещал это, не давая больше слов утешения. Когда с тобой что-то происходит, и ты слушаешь, как другие пытаются тебя утешить, это кажется мне таким банальным, и это вещи, которые можно сказать только потому, что это произошло не с тобой.

На мой взгляд, иногда лучшее лекарство-это время и поддержка вас в людях, которым вы доверяете. Когда я выхожу из дома, ко мне подходит группа мужчин, разговаривающих друг с другом. Они казались в плохом настроении, но когда они увидели меня, они расслабились.

- "Приказ босса прийти проверить странные звуки был не так уж плох, в конце концов, мы

нашли сокровище"

- "Хехехе ... тот, кто поймает ее первым, получит первый ход"

- "Если босс узнает, что мы разорим ее, это убьет нас всех"

- "Ему не обязательно это выяснять"

- "Он прав, если мы будем держать рот на замке, он не узнает, что случилось"

Они бегут в мою сторону. С моим телом не все так плохо, из-за моей внешности эти люди вероятно ослабят свою бдительность и сочтут меня кем-то беспомощным. Первый идет в нескольких шагах от меня, и я беру рукоять [Черной Луны] и делаю диагональный разрез снизу вверх.

Второй удивляется, когда видит мой меч и с широко открытыми глазами давит себе на горло там, где прошел клинок. Третий отступает на шаг назад, так что я атакую его, а затем пинаю его и вынимаю свой меч. У четвертого достаточно времени, чтобы выхватить саблю, левой рукой я беру Кольт, и прежде чем он делает движение, пуля проходит сквозь его череп.

Пятый парализован и просто наблюдает за мной, как будто видит демона, я подхожу с оружием в руках и затем с улыбкой спрашиваю.

- "Вы скажете мне, где ваш босс, или вы хотите сопровождать своих товарищей по команде в следующую жизнь?"

- "М-мой босс?"

- "Да, где же он и сколько вас осталось? "

- "О-он на городской площади выбирает, кого можно продать за хорошую цену, а наша группа- это 27 человек и босс. Н-Не убивай меня ... Я сделаю то, что ты хочешь"

- "Брось оружие, встань на колени и закройте рот !! "

Так что половина из них останется, после того как он сделает то, что я приказал. Наполнил все зарядные устройства. С помощью [Черной Луны] я сделал легкий порез на руке и положил кровь под нос и краю рта, подумал о том, чтобы использовать бандита, но мне было противно просто думать об этом. Закончив, я снова обращаюсь к вору и, вложив меч в ножны, указываю на Кольт .

"Видишь это"

- "Да!"

- "Как ты можешь видеть, он может бросать маленькие кусочки железа с большой скоростью и легко убить человека."

Я указываю на его напарника, который умер от выстрела. Затем сказал ему встать, и он встает, дрожа.

- "Обернись"

Когда он это делает, я встаю рядом с ним и кладу острие оружия между его ягодицами. Он

дрожит и смотрит на меня умоляющим взглядом. У меня нет никаких странных увлечений, так что ты можешь быть спокоен, пока выполняешь мои приказы.

- "Если ты не хочешь получить еще одну дырку в заднице, то лучше следуй моим приказам и не пытайся делать ничего странного"

- "Д-да!"

- "Возьми меня за шею своей рукой и веди к своему боссу, и будь осторожен, если не хочешь узнать, что быстрее-твои пальцы или кусок железа, который выходит из моего оружия"

Своей дрожащей рукой он хватается меня за шею, предварительно показав, что мы движемся в сторону площади. Через несколько минут мы выходим на открытую площадку, где собралась большая группа людей. Те, кто контролировал ситуацию, были вооруженными, в то время как жители деревни стояли на коленях в окружении.

- "Иди к своему боссу и скажи, что нашел меня прячущимся в одном из домов города "

- "Д-да"

Я говорю с ним тихим голосом, в котором только мы двое можем ясно слышать, он быстро отвечает мне и ищет глазами босса в этом районе. Не занимая слишком много времени. Мы идем в направлении небольшой группы из 7 бандитов, которые разговаривают друг с другом.

- "Босс !! Босс !! Вы должны посмотреть на сокровище, которое мы нашли"

Из-за его голоса вся группа людей наблюдает за нами, из 7 бандитов, тот, кто кажется наиболее мускулистым, хмурится и говорит нам подойти ближе. Мы пошли к нему торопливыми шагами.

- "Ууу действительно клад, это хорошо, что вы группа проклятых думаете и не губите это. Ожидайте хорошей награды, когда мы разделим ту часть, которая касается вас ... а другие? "

- "О-они все время искали, нет ли там чего-нибудь еще хорошего, я пришел быстро, прежде чем был искушен ею"

- "Хорошая работа ... но выглядит это красиво. Оно должно достичь высокой цены... или, может быть, я должен сохранить это для моего ха-ха-ха "

- " О босс, вы тоже не можете нас забыть"

- " Правильно, вождь, если она останется в лагере, то будет служить всем"

- " Закрой свой чертов рот !! Когда мы закончим со всем этим, я решу, что делать дальше"

- " Че, это несправедливо"

Пока они разговаривали, я наблюдал, у кого было оружие дальнего действия, так как они будут мешать, хорошо, что те трое, у кого были луки, воссоединились со своим боссом.

- "Я забыла, а ты выяснил, что это были за странные звуки?"

- "Э-это ..."

- "А что будет дальше?"

- "Эти звуки исходили из этого места"

Как я уже сказал, целясь в босса из моего пистолета, вынимая его из задницы вора, который привел меня. Босс смотрит на меня с сомнением из-за внезапного прерывания моего голоса, а затем его зрачки фокусируются на то, что было у меня в руках.

[Взрыв]

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1070082>