

[Может быть, тебе стоит купить руководство или что-то в этом роде, чтобы разделать его]

"А в системе есть такая штука?"

[Конечно, в нем собраны все книги, изданные в разных мирах, найти его будет нетрудно. Хочешь, я найду и куплю тебе такую же?]

Правда, Аврора тоже подключена к системе, я совсем забыл. Это плохо ... может быть, она думала, что я не доверяю ей, или чувствовала себя неуверенно, позволяя ей управлять системой. Ну, может быть, я слишком много думал о разных вещах.

- "Конечно, пожалуйста, сделай это."

[Готов, он был сохранен в инвентаре, это [как снимать кожу с животных для потребления, для дураков] и стоит 1 монету, ты можешь взять его сейчас]

Через несколько секунд она доложила о своем достижении, это было быстро ... и что же Аврора думает об имени которое я ей дал? Разве это не оскорбительно? также хотелось бы знать, что Аврора думала по этому поводу ..."

[В нескольких описаниях книг было сказано, что его можно выучить быстро и легко, вот почему я выбрала его, есть проблема? Надо было выбрать другую?]

-"Нет, не беспокойся, они только вредят названию книги, давай сначала посмотрим ее и выясним, полезна она или нет."

Я взял книгу из инвентаря, она была не очень толстая, и, пролистав ее немного, я увидел несколько иллюстраций в качестве примера. ... черт, неужели я должен повесить дикого кабана? ... посмотрите на кабана, а затем на деревья вокруг, это невозможно, предположить, что по какой-то чудесной и странной причине я могу поднять его, сомневаюсь, что какая-то ветка дерева может выдержать его вес ... давай пока продолжим читать.

Переверачивая страницы, я видел, как это делается на случай, если животное не удастся поднять. Ну, во-первых, надо пустить кровь дикому кабану.

Так как я не хочу устраивать здесь беспорядок и что кровь может привлечь монстров, я купил большой металлический контейнер за 20 голды. поместив его под голову свиньи и с помощью меча, который я взял из инвентаря, перерезал ему яремную вену. Кровь потекла внутрь контейнера, а потом просто ждал.

Через несколько минут поток крови уменьшился и кровь стала просто капать, убрав контейнер в инвентарь, кажется, что я могу также хранить вещи, которые содержат другие внутри, тогда я выброшу его в другом месте. Ну а теперь, как в инструкции, "переверните его на спину и начните с ног." Я разрезал кожу по линии от основания конечности до его туловища, вставив кончик лезвия между кожей и мышцей, повторил процесс с каждой из его ног, а затем сделал разрез посередине шеи кабана до промежности.

Теперь оставалось только содрать кожу и отделить ее от плоти, разрезав мечом. Хотя клинок имел большое лезвие, облегчающее процесс, мне все равно потребовалось около двух часов, чтобы полностью снять с него кожу из-за отсутствие опыта. Я отрезал ноги и голову сразу, так как не чувствовал необходимости чистить их, т.к. я не планировал есть их.

В конце концов я осторожно вскрыл ему брюхо, чтобы не проколоть внутренности, а когда

увидел их, то просто удалил, и в результате получилось тело дикого кабана с одной только плотью и костями.

- "Фууу... дело сделано"

[Фуффуфу ... молодец Александр]

Я вздохнул с приятным чувством, что делаю хорошую работу, и Аврора похвалила меня в хорошем настроении. Так как я не собирался есть все сразу, то отделил одну ногу, а остальные держу в инвентаре. Я, наверное, смогу какое-то время питаться диким кабаном.

Единственное, что мне оставалось, это хранить вещи и останки, которые я не хотел есть, я завернул их в пластик и положил обратно в инвентарь. Я чувствую себя странно, используя его как мусорный контейнер.

Наконец, я вымыл мясо, которое планировал приготовить, чтобы удалить лишнюю кровь, а также сполоснул руки, чтобы очистить их. Оставалось только распылить немного пыли, чтобы нейтрализовать запахи.

Я подошел к входу в пещеру и стал готовить еду, что бы поставить ее на костер, и стал жарить кабанью ногу. Купите посуду и некоторые специи и соль из системного магазина для дополнительного аромата, все по цене 430 золота.

Наконец, примерно через 3 часа после того, как я начал снимать шкуру с дикого кабана, его мясо готовилось на огне. Ну, перед едой я должен принять душ и переодеться. - Сказал я себе, глядя на себя.

Это действительно был долгий день, на моих одежде и теле были пятна крови и грязи. Отойдя достаточно далеко от костра, я полностью разделся, взял флягу и вылил на себя воду. Примерно через 15 минут я смыл всю грязь, нет ничего действительно лучше, чем хорошая ванна и прохладное пиво после трудного дня. И хотя я мог получить только первое, пока этого достаточно. Или, скорее, я думаю, что не следует пить с возрастом этого тела ... это займет некоторое время, пока можно будет снова напиться.

- "Хааа"

Я печально вздохнул и достал чистый комплект одежды, чтобы переодеться. Я снова подошел к огню, чтобы согреть остывшее тело и проверить, как варится кабан. "Поверните мясо из контейнера, который был на треноге, которая поддерживала его над пламенем. Чтобы она не подгорела и приготовилась максимально однородным способом".

От него начал исходить запах, действительно очень приятный. Я даже чувствовал, как мой рот выделяет больше слюны, заставляя меня сглатывать ее беззвучно. Я с нетерпением наблюдал за ними, ожидая момента, когда можно будет достать мясо из огня.

"Хахаха ... теперь я буду жевать твое мясо чертова свинья "

Кажется, я все еще был обижен на кабана, так как нечаянно, облизывая губы, эта фраза вырвалась сама собой.

Чтобы убить время в ожидании, пока еда будет готова, я решил просмотреть объекты, выигранные в миссии гоблинов. Сначала достал из инвентаря один из самых интригующих-маленький сундучок.

Поставь его передо мной. Интересно, когда я убиваю монстров, возможно ли, что они появятся снова? Этот мир все больше и больше напоминает видеоигру, подобные сходства продолжают появляться.

[Этот сундук не появился по какому-то закону этого мира Александр, это дополнительная награда системы. И да, ты прав, думая, что это похоже на видеоигру, дизайн Кросса был основан на видеоиграх твоего мира, чтобы облегчить тебе понимание. Иногда, когда ты убиваешь монстров, эти сундуки появляются в качестве дополнительных наград. То, что они содержат, зависит от уровня сундука, чем более проработан, тем лучшие вещи он вам даст. Деревянный, который ты только что получили, самый простой, так что не жди многого]

- "Я же не могу жаловаться на что-то бесплатное."

Попробовав открыть сундук, прикоснувшись к нему, и он слегка задрожал, как живой, что меня удивило. Затем крышка медленно поднялась, в этот момент вспомнилась игра *trap monsters*, я очень надеюсь, что у Кросса не будет плохого чувства юмора, чтобы в конечном итоге убить меня за то, что он мне дал.

[Не волнуйся, Александр, никаких жеманнических сундуков не появится, это будут только сундуки с предметами внутри]

Когда Аврора успокаивала меня, крышка открылась полностью, и из нее вылезло несколько предметов: золотая карточка с буквой "Г", черные кожаные туфли, Кристалл побольше того, что я вынул раньше, и несколько банок.

[1,000 X золото] [кристаллы 100x] [обувь из кожи ящерицы] [2x зелья]

Самое смешное, что названия и описания объектов появлялись на них в виде маленьких окошек системы. Это должна быть моя способность [оценка] работать вместе с системой, но почему она появляется до сих пор и не появилась в других?

[Должно быть, потому, что ты наблюдал за ними, думая о том, кем они были, и твоя способность была активирована, а для других объектов вероятно, не было смысла показывать.]

- Понятно, - сказал я, взяв в руки золотую карточку и Кристалл. Так что они могут слиться ... что избавило меня от проблем, хорошо, что они не расползлись по всему помещению и мне пришлось бы собирать их по одному. Обувь выглядит моего размера, система учла мой текущий внешний вид или ей просто повезло, что я получил мой размер? Самое вероятное -это первое ...

Зелье более высокого качества, чем те, что давались мне в первой миссии. Поскольку я выздоравливаю хорошо и не собираюсь делать сегодня ничего рискованного, я подожду, чтобы полностью выздороветь. Я сохраню их и использую то, что уже было, иначе это будет бесполезно.

[Система, в зависимости от случая, автоматически выбирает соответствующие объекты, чтобы ты мог использовать их с комфортом, исключая те, которые имеют заранее установленную фиксированную форму или которые ты указываешь. Кроме того, я также считаю, что лучше хранить зелья, вне зависимости от качества. В случае, если ты страдаешь от более серьезных ран, они могут исцелить то, что другие не могут сделать.]

- Я так и думал ... наконец, кажется, что еда готова, давай попробуем.

Слушая Аврору, я следил за состоянием мяса, оно, казалось, уже приготовленным. Я с энтузиазмом подобрал предметы и подошел к костру, взял нож, предварительно почистив и отрезав хороший кусок от кабаньей ноги. Положил его на тарелку и подул, чтобы остудить.

Когда я рассудил, что этого достаточно, чтобы не обжечься, то стиснул зубы. Я почувствовал волну аромата, распространяющуюся через мой рот, заставляя меня остановить челюсть.

"Вкусный ... это действительно вкусно"

Выйдя из минутного оцепенения, я снова откусываю кусок мяса, вскоре тарелка опустела, затем беру нож и отрезаю еще один кусок кабаньей ноги. Я ел так, словно боялся, что кто-нибудь придет и отнимет у меня еду.

Через некоторое время я уже облизывал кость, все хорошее подходит к концу. Сначала я думал, что целой ноги Кабана будет много и придется оставить на завтра, но все просто вошло в мой желудок. Я удивляюсь, что успел все закончить, надеюсь, не кончу я так же, как те прожорливые персонажи, Гоку или Луффи ... ну, если это случится, мне нужно будет только раздобыть еще еды.

- "Теперь ты прощен, чертова свинья."

Повернувшись к кабану сложил руки, как-будто бы молился, если бы он был жив, то, вероятно, плевал бы кровью, пока не умер.

[Фуфуфу ... это нормально иметь хороший вкус, несмотря на то, что существо было низкого уровня, в этом мире и нескольких других тела всех существ поглощает энергию мира в своих клетках, после смерти эта энергия распространяется и возвращается в окружающую среду еще раз или поглощается тем, кто убил его. Тем не менее, в их плоти все еще есть некоторые остатки, поэтому говорят, что мясо дракона-это деликатес, так как, будучи сильными существами, они хранят большее количество энергии в своих телах.]

- "Ох ... мясо дракона ... единственное, чего стоит ждать в будущем"

Даже насытившись большим количеством съеденной пищи, я не мог сдерживать слюноотделения, представляя себе вкус, превосходящий тот, который я только что попробовал.

- "... Подожди, Аврора. Относится ли это также ко мне и другим людям?"

Внезапно мое лицо побледнело при мысли о возможности существования мира, полного каннибалов. Не может быть, чтобы они продавали мясо от людей 2-го или более высокого уровня Души в качестве угощения, верно?

[Нуууу ... Я думаю, что вкус вещей также зависит от менталитета отдельных людей, поскольку обычно употребление мяса от своих сверстников вызывает отвращение или тошноту инстинктивно. Так что тебе не стоит беспокоиться о том, что это мир каннибалов. Хотя, как я уже сказала, этот мир очень широк и разнообразен, поэтому в нем может быть большое количество девиантов]

- "Хааа ... хорошо, что преобладающее население в этом мире-нормальное. Ты также говорила, что когда убиваешь кого-то, поглощаешь энергию с другой стороны?"

[Верно, но не только убивая, ты можешь поглотить энергию, просто сражаясь, как на дуэли, не убивая, ты можешь поглотить энергию. Ну, это сложно из-за законов этого мира. Люди не

убивают без причины при первой встрече, не имея обид, но, безусловно, чаще всего они ищут силы, убивая других.]

- "Я думаю, что понимаю. Я просто должен быть сильнее других, чтобы обеспечить свою жизнь."

[Это дух, Александр]

Когда Аврора подбодрила меня, на моем лице появилась улыбка, я не могу жаловаться, у меня уже есть много преимуществ, которых нет у других, мне будет нелегко выжить здесь, но я уже ожидал этого, когда пришел в этот мир, я могу только стремиться.

Я поднял глаза к небу и увидел, что солнце уже садится, до заката оставался примерно час. Подумав об этом, я проверил инвентарь и достал предмет, который беспокоил меня с тех пор, как я его получил.

- "Аврора, пергамент вызова-это то, о чем я думаю?"

[Да, это для того, чтобы привести человека из другого мира. Но это зависит от человека, согласится он прийти или нет. Поскольку это не заставляет их делать это, тебе придется убеждать или договариваться с другим человеком, чтобы пергамент не пропал даром. Из известных тебе миров лучше выбрать человека, способного к адаптации. Предпочтительно взять человека, который умрет в скором времени, для него это будет как новая жизнь]

- "Оххх ...много требований, но на ум приходит несколько человек, которые подходят под описание. Хорошо, я подумаю об этом сегодня вечером, а завтра воспользуюсь свитком."

Я сохранил [пергамент призыва уровня 1], это не должно иметь большого значения для меня в затрате энергии, поскольку она была душой уровня 1, верно?

- "Аврора, ты можешь объяснить мне, насколько отличаются души с повышением уровня?"

1-4 несовершеннолетний ребенок.

5-9 обычный человек.

10-19 человек с развитым телосложением.

20-49 солдат или обученный ученик.

50-89 мастер боевых искусств в дисциплине.

90-99 человек, который находится на физическом пике души уровня 1.

Вариации уровней можно рассматривать как опыт индивидуума, кроме того, это только пример использования, в других случаях может быть, что для того, чтобы считаться мастером в дисциплине, ты должен достичь более высоких уровней души, а следовательно, и физического. Просто прими это как стремление к развитию себя, а не как единственный путь развития.

Ты можешь увидеть, что те, кто имеет низкий уровень 1-60, будут убиты при столкновении с огнестрельным оружием, в то время как для тех, кто имеет уровень 61-99, они могут реагировать на движения тех, кто носит его и уклоняться от него, хотя огнестрельное оружие все так же смертельно для них.

А души 2-го уровня с самого начала можно считать суперменами, преодолев их первые физические ограничения они становятся сильнее. Они будут менее восприимчивы к огнестрельному оружию, хотя их еще нельзя считать невосприимчивыми к ним. Здесь индивид начинает интегрировать определенный тип энергии в свое тело, чтобы усилить себя.

Душа уровня 3 имеет больший контроль над этой энергией, способную полностью разрушить дома или здания.

Люди с душой 4-го уровня могут считаться оружием тактического уровня. Способные стереть с лица земли целые города.

Души 5-го уровня - это люди, чьи силы сравнимы со стихийными бедствиями, способные уничтожать целые области мира.

[Я знаю только, что души, начиная с уровня 6 и далее, становятся на уровень богов. Другая информация блокируется, если ты хочешь знать, придется приблизиться к этому уровню]

"... Итак, Бог-это всего лишь уровень 6 ... Сколько времени потребуется, чтобы достичь этого уровня? Это, конечно, нелегко. Почему миры, имеющие оружие, сравнимое с людьми 4-го уровня, остаются мирами 1-го уровня?"

[Оружие-неодушевленные предметы, и законы миров учитывают только уровень душ, существ имеющих эту душу .]

- "Значит, убить меня может не только человек с более сильной душой, чем у меня, но и кто-то слабый, но с мощным оружием..."

[Это чувство разделяют все, кому угрожает кто-то более слабый, но с сильным оружием. Ты можете подумать, что это тоже его сила, но одно несомненно: человек с душой 4-го уровня гораздо более страшен, чем человек с душой 1-го уровня и сильным оружием, так как у последнего будет больше уязвимостей]

Я могу себе это представить. Можно было бы столкнуться с душой уровня 1 с мощным оружием, принимающим контрмеры и строящим планы. Но если столкнуться с душой 4 уровня, это будет тупик почти на 100%.

-"Завтра будет новый день, нужно побольше отдохнуть"

Поскольку эти вещи кажутся далекими от моего понимания, давай сначала сосредоточимся на том, что мы можем сделать, а затем посмотрим, что последует.

Я встал и потушил огонь, набросав на него немного грязи, затем подошел к пещере и вошел, достал спальный мешок и расстелил его на земле, а затем вошел внутрь. И, глядя, как исчезают лучи солнца, я начал думать о возможных спутниках, которых я мог бы вызвать завтра.

Я надеюсь, что завтра все пойдет хорошо. Даже с присутствием Авроры, хотелось бы чтобы рядом был кто-то физически, чтобы взаимодействовать с ним.

[Это жестоко, Александр]

Голос Авроры обратился ко мне в форме упрека.

-"Хахаха ... Мне очень жаль, что так вышло, Аврора, но я же не собираюсь оставлять тебя в стороне. Ну, думаю, я постараюсь уснуть. Спокойной ночи, Аврора."

[Хорошо отдохни, Александр. И не волнуйся, я буду сопровождать тебя всю твою жизнь фуфуфу...]

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1057372>